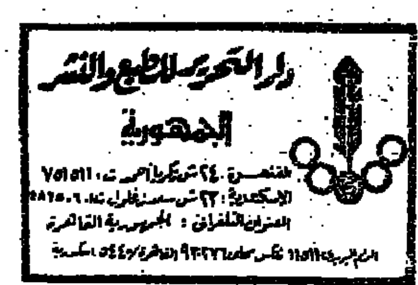


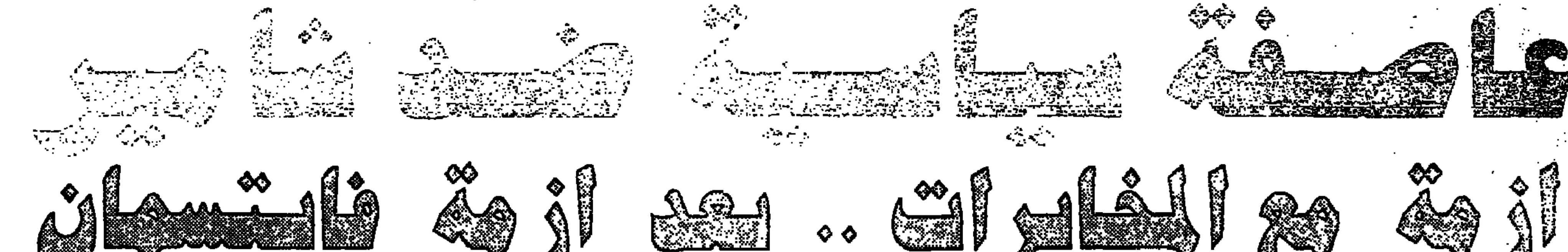
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

"AL GOMHOURIA" 4 JANUARY 1990 — TELEX 92475 TAHRIR UN — السنة ٣٧ — العدد ١٢١٥٦



ازمة مع المخابرات .. بعد ازمة فايتسمان

الصحف الاسرائيلية تهاجم التعنت على كبار الشخصيات

التفاصيل الكاملة للقاء فايتسمان ورملاوى بجنيف

تل ابيب – وكالات الانباء :

يواجه اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل عاصفة سياسية فجرتها قضية اقالة ، ثم اعادة عيزرا فايتسمان وزير العلوم فى الحكومة . تعرض شامير لانتقادات حادة من الصحف ، واجهزة المخابرات الاسرائيلية ، واعضاء تكتل الليكود الذى يتزعمه .

كشفت الصحف الاسرائيلية عن اسرار اتصالات فايتسمان بالقيادات الفلسطينية .

قالت صحيفة «دافار» ان جهاز الموساد ، وليس الشاباك – وهو جهاز آخر للمخابرات – هو الذى نقل الى شامير تقريرين عن هذه الاتصالات .

وقالت الصحيفة ان احد هذين التقريرين تضمن تفاصيل لقاء تم فى جنيف بين فايتسمان ونبيل الرملاوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى جنيف .

واضافت الصحيفة ان هذا التقرير تضمن ان اللقاء تم يوم ٦ يونيو ١٩٨٩ ، فى غرفة فايتسمان بالفندق الذى نزل فيه فى جنيف واستمر اللقاء حوالى الساعة .

وقالت الصحيفة ان تقرير الموساد عن هذا اللقاء تضمن كل التفاصيل حتى رقم الغرفة التى تم بها اللقاء .

وقالت الصحيفة ان التقرير تضمن ان فايتسمان كان مع زوجته فى الغرفة عندما حضر رملاوى . وقدمه فايتسمان لزوجته بقوله انه شخصية رفيعة المستوى فى منظمة التحرير .

وقالت الصحيفة ان الموساد رفع هذا التقرير الى شامير فى يوليو الماضى ، وكان رأى شامير ان محتواه خطير ، لكنه ارجأ التصرف فيه الى وقت آخر .

وقالت الصحيفة ان التقرير الثانى من الموساد لشامير تضمن نص المكالمة الهاتفية التى تمت بين فايتسمان والدكتور احمد الطيبى الذى كان وقتها فى تونس فى محاولة للمساعدة فى موضوع الاسرى الاسرائيليين .

البقية «ص ١١»

الرئيس يزور المنيا اليوم

يقوم الرئيس حسنى مبارك اليوم بزيارة لمحافظة المنيا ضمن برنامج الزيارات الميدانية التى يتفقد فيها الرئيس المشروعات الانتاجية .

٥٨ مليون جنيه أرباح شركات القناة

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

حققت شركات قناة السويس هذا العام ارباحا بلغت ٥٨ مليونا و ٢٣٢ الف جنيه بزيادة قدرها ١٤ مليونا عن ارباحها فى السنة المالية ٨٧ – ٨٨ .

سيتم توزيع ٨ ملايين من الجنيهات على العاملين بهذه الشركات .

تأجيل انتخابات اتحاد الكرة الى ٥ مارس

كتب – محمود معروف :

تقرر تأجيل انتخابات اتحاد كرة القدم الى يوم ٥ مارس القادم بدلا من ٢٨ فبراير بسبب الاتفاق النهائى على اقامة مباراة دولية بين مصر والنمسا يوم ٢٨ فبراير باستاد القاهرة ولان منتخب مصر الثانى الذى سيمثلنا فى كأس الامم الافريقية سيسافر الى الجزائر يوم ٢٧ فبراير ويلزم ان يرأس البعثة احد اعضاء مجلس ادارة الاتحاد حتى يمثل مصر فى اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى لكرة القدم التى تنعقد بالجزائر يوم ١٨ فبراير .

الرياضة ص ٨ وص ٩

عون يهدد بسحب أمواله من فرنسا

باريس/ا ش ا :

هدد العماد ميشيل عون بانه سيغلق حساباته فى فرنسا وسيسحب امواله صباح اليوم من بنوكها .

اكد عون المعلومات التى ذكرتها صحيفة لوكنار انشينيه الاسبوعية التى تفيد ان لديه ١٥ مليون دولار فى حساب بنك اهلى باريس بفرنسا . وقال ان هذه الحسابات ليست سرا على احد .. ان لديه حسابات فى بنوك اخرى كثيرة فى الولايات المتحدة ولبنان وليس فى فرنسا فقط .

امير قطر خلال استقباله للسفراء العرب — تصوير ابراهيم عمر

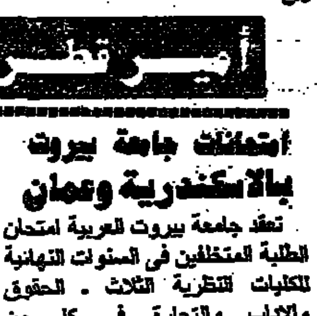
مبارك وأمير قطر .. فى جنوب سيناء

قام الرئيس حسنى مبارك والشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر قبل ظهر امس بزيارة مدينة شرم الشيخ تفقدا خلالها مختلف المشروعات السياحية التى اقيمت على شاطىء الخليج بالمدينة .

كما قاما بجولة جوية تفقدا خلالها من الطائرة مختلف المناطق السياحية والمناطق الهامة على خليج العقبة حيث شاهدا منطقة رأس النقب ومنطقة طابا واستغرقت الجولة اربع ساعات .

وقد وصل الرئيس مبارك والشيخ خليفة ، يرافقهما المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان وفؤاد سلطان وزير السياحة ، الى مطار رأس نصرانى الدولى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس حيث كان فى استقبالهما فى المطار نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء والقيادات الشعبية والتنفيذية ومشايخ القبائل بالمحافظة .

البقية ص ٣



علاقاتنا بمصر متميزة

استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر بمقر اقامته بقصر القبة صباح امس السفراء العرب بالقاهرة .

وقد اكد سمو الشيخ خليفة ان العلاقات المصرية القطرية تشهد تطورا فى مختلف المجالات .. ووصفها بانها علاقات متميزة .

وقال فى تصريحات للصحفيين عقب اللقاء انه اتفق مع الرئيس حسنى مبارك على دفع هذا النمو الى الامام .

واشار الشيخ خليفة الى انه فيما يتعلق بالاستثمارات القطرية فى مصر فان راس المال القطرى موجود بالفعل فى مصر .

واشاد بتطور الصناعة المصرية واعتزازه بها معربا عن امله فى ان تلعب هذه الصناعة دورا دائما فى قطر خلال المرحلة القادمة .. وقال انى اتفقت مع الرئيس مبارك على هذا العمل .

البقية ص ٣

تقرير دولى يدين ممارسات اسرائيل

لندن ا ش ا :

اعربت منظمة العفو الدولية عن اعتقادها بان السلطات الاسرائيلية تشجع قوات الامن على قتل الفلسطينيين اثناء المصادمات فى الاراضى العربية المحتلة .

واضافت المنظمة فى تقرير لها انبع امس ان عددا كبيرا من الفلسطينيين الذين قتلوا بنيران القوات الاسرائيلية ، كانوا يقومون باعمال لاتعرض حياة هؤلاء القوات للخطر مثل القاء الحجارة عليهم ، وانه لم يتم مساءلة او معاقبة الجنود الذين ارتكبوا عمليات القتل .

فاتورة التليفون حتى ٥ فبراير

لا داعى للزحام لدفع فاتورة التليفون . هناك مهلة حتى ٥ فبراير القادم لسداد الفاتورة دون غرامة . صرح بذلك امس المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات .

كلمة حسب ص ٤

امتحانات جامعة بيروت بالاسكندرية وعمان

تعقد جامعة بيروت العربية امتحان الطلبة المتخلفين فى السنوات النهائية للكليات النظرية الثلاث . الحقوق والاداب والتجارة فى كل من الاسكندرية وعمان . وصرح الدكتور محمد على عبدالرحيم رئيس الجامعة انه تحدد امتحان دورة عمان يوم ٢٠ يناير الحالى اما دورة الاسكندرية فسوف يعلن عن موعدها قريبا .

وكان من المقرر عقد امتحان جميع الطلبة المتخلفين فى عمان فقط .

السماح بالبناء فى الأراضى الزراعية فى المدن التى تقع بأكملها داخل هذه الاراضى!

كتب – احمد غريب :

تقرر فتح المجال امام التوسع العمرانى للمدن الواقعة بأكملها داخل الاراضى الزراعية والسماح بالبناء على الاراضى داخل الكتلة لمواجهة ازمة الاسكان فى هذه المدن .

تم حاليا تعديل قواعد البناء على الاراضى الزراعية الواقعة بكردونات المدن وداخل الكتلة العمرانية والسماح بالبناء عليها بعد تقسيمها الى اربع مراحل .. المرحلة الاولى يتم خلالها البناء فى الاراضى غير الصالحة للزراعة ، وبعد انتهاء اراضى هذه المرحلة بالكامل .. يبدأ البناء فى المرحلة الثانية وتشمل اراضى زراعية اقل جودة وبعد استنفاد هذه المرحلة .. يبدأ البناء بالمرحلة الثالثة وهى الاراضى الصالحة للزراعة .. وبعد انتهاء الاراضى يبدأ البناء فى المرحلة الرابعة والاخيرة وهى الاراضى الاكثر جودة للزراعة والمتخللة الكتلة العمرانية !!

ويتم وضع قواعد البناء فى هذه المراحل الاربع عن طريق لجنة مشتركة من مديرية الزراعة ومديرية الاسكان والوحدة المحلية وتعتمد قراراتها من المحافظ المختص وتبلغ لوزارة الزراعة .

ويجرى حاليا تعديل القرار الوزارى رقم ١٢٤ لسنة ٨٤ المنفذ لاحكام القانون رقم ١١٦ لسنة ٨٣ المعدل لاحكام قانون الزراعة ٥٣ لسنة ٦٦ الخاص باشتراكات المبانى فى الاراضى الزراعية ، وذلك لكى يتضمن هذه القواعد الجديدة .



افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات يرافقه سمير رجب رئيس مجلس ادارة موسسة دار التحرير . ومحفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية – امس المكتبة التى اقامتها الموسسة فى محطة مبارك برمسيس .

التفاصيل ص ١١

ازمة السكر لها .. حل

ص ٤

الزواج باطل .. لان المهر شيك بدون رصيد

كتبت – نجوى بسيونى

قضت محكمة استئناف القاهرة – دائرة الاحوال الشخصية – بتطليق زوجة قبل اتمام الزفاف لان زوجها قدم لها المهر بشيك تبين عند صرفه انه بدون رصيد !!

كانت احدى الزوجات قد اقامت دعوى تطلب الطلاق لانعدام ركن اساسى للزواج وهو دفع المهر بعد ان حرر لها الزوج شيكا بمبلغ ثلاثة الاف جنيه هو قيمة المهر المتفق عليه . ونص على ذلك فى وثيقة الزواج . ثم تبين عند صرف الشيك انه بدون رصيد وان الزوج من ارباب السجون ومحترف لجرائم النصب . وانه ظهر قبل عقد القران بمظهر لايتفق مع حقيقته وعلى ذلك يكون ارتباطها به ، فى حد ذاته ، ضررا يهدد حياتها ولا يحقق لها الاستقرار .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد وجدى منذور وامانة سر عبدالرحيم خليفة .

رسالة مفتوحة.. للرئيس
سلاحنا تصنيع التكنولوجيا

بقلم: محفوظ الأنصارى

كلنا يتحدث هذه الايام – وبحماس شديد – .. عن المتغيرات الجديدة فى العالم .. يتحدث عن العصر الجديد ..

يتحدثون ، ونتحدث عن الثورة التى اجتاحت اوربا الشرقية ، فقلبت الاوضاع ، واطاحت بالانظمة والعقائد ، وفرضت على الكل واقعا جديدا ، وحقائق جديدة .

يتحدثون ايضا عن صورة هذا العالم الجديد وتحالفاته ، وتكويناته ، وطبيعة علاقاته ..

نحن نحاول ان نطرح من جانبنا ، نحن الدول العربية .. ونحن دول العالم الثالث سؤالا مركزيا :

اين نحن من هذا كله ..؟!

وهل بقيت لنا مساحة للعيش .. أو مكان للمشاركة .. أو دور نلعبه .. فى هذا العالم والعصر الجديد ..؟!

ليس هناك عيب ، أو غرابة ، فى الحديث أو فى التساؤل .. بل هو ماتفرضه الضرورة وتحتمه ..

ولكن الخطأ ، أو بمعنى أصح الخطر ، يكمن فى الخوف من ان يكون تلاحق الاحداث والتطورات بسرعتها الخاطفة ، قد انسانا حقيقة هامة وهى ان كل ماوقع ومازال ، جاء نتيجة ، وليس سببا ..

بمعنى ان كل هذه التطورات :

– سواء مايتعلق منها بالوفاق الدولى ، وهبوب رياح – أو نسائم التفاهم والتعاون بين القوتين العظميين .

– أو ما يدور الآن ، بحثا عن صيغة جديدة ومفهوم جديد للعلاقات الدولية ، خاصة بين الشرق والغرب – فى ضوء التحولات الاخيرة وحتى قبلها ..

– أو مايجرى استكمال تشكيله وبنائه فى اوربا الغربية ، لقيام السوق الواحد .. والبيت الواحد الاوربى مع مطلع عام ١٩٩٣ ..

– ثم ماجرى ويجرى داخل الاتحاد السوفيتى ..

داخل عقله المدبر والمخطط ، والذى يمثله جورباتشوف .. وهو يقود عملية إعادة البناء فى إطار المصارحة والعلانية ..

أو داخل معسكره ، وعسكره ، ومناطق نفوذه ، فى دول « المنظومة الاشتراكية ..!! » وفى قلب الحلف وعاصمته وارسو .. ثم على امتداد واتساع رقعة اكبر وأعرض – أصدقاء وتسهيلات ، وعقائد وقواعد ، انتشرت وقامت على قارات ثلاث فى آسيا وأفريقيا وامريكا اللاتينية ..

كل هذه التطورات وغيرها .. جاءت نتيجة .. وليست سببا أو بداية للتغيير ..

فالسبب الذى أدى الى هذا التحول فى العلاقات الدولية .. والى التداعى الذى وقع فى الكتلة الشرقية .. بل وفرضه .. هو العلم ، أو « التكنولوجيا المتطورة .. » وما احدثته من فجوة بين العالمين الاول والثانى .. بل وبين دول العالم الاول بعضهم البعض ..

وبين – وهو الأكثر أهمية – القوتين العظميين ..

ربما ظلت موازين « القوة العسكرية .. » وأدواتها المدمرة متكافئة ، أو متقاربة ..

الا أن هوة الفجوة التكنولوجية ، كانت قد اتسعت وتعمقت ، بشكل أخل بكل العلاقات ، وبكل التوازنات ..

والسبب انها انعكست تقدما على الارض ..

وانعكست مستوى راقيا للمعيشة عند من يمسكون باسرارها وعلومها وتطبيقاتها .

انعكست كذلك احتكارا للسوق وللثروة .. وبالتالى للغنى والقوة .

الامر الذى يظهر واضحا فى مجتمع يتمتع بالرفاهية .

والوفرة .. ويكفل الحق والامكانيات للتعبير عن الرغبات فى شراء الحاجات الضرورية ، والكماليات ، مادام الانسان يعمل وينتج ويعطى ويحقق فائضا يمثل ثمرة مشروعة لهذا الجهد وهذا العطاء ..

البقية ص ٣

هكذا من الأمل

هكذا مات الأجل



أجمل سهرات رأس السنة!

يبدو ان الناس فى الماضى كانوا اكثر خيالاً من الناس فى هذا الزمان .. لقد وجدتنى أقول لنفسى هذه العبارة بعد ان تلقيت فى ليلة رأس السنة الجديدة بطاقة معايدة من صديق اجنبى يعيش فى بلد اخر . ويحسب اننا نعنى مثلهم بالمعايدات فى هذه المناسبة . لكنها كانت تذكرة لى بأن اهنىء اصدقائى الاجانب بعيدهم .

لكننى لاحظت شيئا ، لاحظت أن بطاقات المعايدة هذه السنة قد امتدت اليها يد الاختصار بينما كانت بطاقات المعايدة فيما مضى وانقضى شيئاً أخر !

كان من ألطف بطاقات التهانى فيما مضى وانقضى بطاقة على هيئة «شيك» تماما كشيكات البنوك .. حتى لقد ظننت أول مرة تلقيت فيها بطاقة من هذا النوع انه «شيك» حقيقى . وقبل أن أفحصه طافت برأسى الارقام التى تخيلتها فى هذا «الشيك» . هل هى عشرات أو مئات أو ألوف . وممن جاءت هذه المبالغ ؟!

ونظرت فى خانة الارقام فإذا بالرقم [١٠٠٠] .. لكننى حين نظرت إلى اسم البنك المسحوب عليه هذا الشيك فإذا به اسم بنك لم أكن قد سمعت به من قبل .. انه «بنك السعادة» وشككت فى معلوماتى . وهل يكون هناك مصرف بهذا الاسم لاأعلم عنه شيئا ؟!

لكننى حين نظرت فى العبارة التى تدل على العملة . فاذا بها عملة عاطفية بحتة .. إن مرسل الشيك يقول «ادفعوا لامر فلان ألف ابتسامة فى العام الجديد !»

وكانت هذه الشيكات فيما مضى وانقضى تتعدد أغراضها فالالف ابتسامة يمكن أن تكون ألف قبلة أو ألف أمنية محققة ، أو ألف علاوة .. ويبدو أن مرسلى هذه الشيكات كانوا يراعون حالة المرسل إليه فيمنحونه – على الورق – الشىء الذى يتناسب مع تمنياته فى السنة الجديدة .

ولقد تصادف اننى قبل عطلة رأس السنة بيوم منذ سنين كنت ألقى محاضرة فى مدرسة من المدارس الاجنبية وعقب المحاضرة تقدم الى بعض الطلبة والطالبات وقدموا لى مظروفا ملونا رشيقا . وقالوا لى أنهم قد اودعوا هذا المظروف تحية لى .

وبوقار الاستاذ . رغم اننى كنت فى عز الشباب . شكرتهم دون أن أفض المظروف حتى بلغت دارى وفضضته فوجدت به مجموعة كبيرة من الشيكات . وخشيت أن يكون اولئك الطلبة قد استغفلونى فجمعوا لى بعض التبرعات .

لكننى حين أخذت فى قراءة الشيكات وجدت انها مسحوبة على بنوك كلها طرافة . فمن بنك السعادة إلى بنك الهناء . ومن بنك الهناء إلى بنك الحب . ومن بنك الحب إلى بنك المجد . ومن بنك المجد الى بنك الشهرة إلخ إلخ ..

لست أدرى .. لكننى أدرى شيئا اخر هو ان الانسان ذا القلب الطيب يحاول دائما أن يخلق لنفسه ولمن حوله أى سبب من اسباب الخيال الوجدانى .

أذكر ونحن طلبة ان سافر زميل لنا ليتم تعليمه فى الخارج ، وكان السفر إلى الخارج فى تلك الايام شيئاً يكاد يكون اسطوريا بالنسبة لاوساط الطلبة إلا ان يوفدوا فى بعثات تعليمية رسمية .

ماكاد صاحبنا يصل باريس حتى بعث الينا «كروت» وعلى كل واحد منها صورته الفوتوغرافية وإلى جانبه حسناء صغيرة !!

ثم جاء البريد التالى بخطابات لكل زميل يصف له جانبا من سهرة عيد الميلاد .

لقد قسم هذا «العفريت» تفاصيل السهرة على أفراد مجموعتنا جميعا فكتب لكل منا فقرة .. واقترح علينا زميل ان نرتب هذه الفقرات على ورقة واحدة . فاذا بها وصف كامل شامل للاحتفال «بسهرة عيد الميلاد» بدءا من الاحاديث التليفونية منذ الصباح للاتفاق على زمان ، ومكان التلاقى إلى أن خرجوا من المراقص فى الساعة الواحدة صباحا وذهبوا إلى الكنائس . تلبية لنداء اجراسها . كى يستمعوا الى عظة عيد الميلاد .

بعض الرفاق – رفاق سن المراهقة – تاقت نفوسهم إلى تمثيل هذه الفقرات التى جاءت فى خطابات الزميل . لكن المشكلة ان المجموعة كلها كانت من الذكور وكان من بين افراد مجموعتنا طالب منغمس فى الوسط الفنى فجاءنا بأربع فتيات من الكومبارس فى هذا الوسط .. ثم حولنا فقرات خطابات صاحبنا المسافر فى باريس إلى تمثيلية اشتركنا جميعا فى تمثيلها .. لكن الفقرة التى حيرتنا هى فقرة الذهاب الى الكنيسة بعد منتصف الليل . فقد كنا كلنا من المسلمين الا مسيحيا واحدا .

وزير الثقافة فى حوار ساخن مع «الجمهورية»

■ هناك قلق كبير يساور الرأى المصرى إزاء حاضر ومستقبل هضبة الاهرام . وهذا القلق له مايبرره بالفعل . ففى هذه الهضبة وفوقها وربما فى باطنها أيضا .. يوجد أكبر وأخطر وأعظم كنوز الحضارة فى العالم بأسره . توجد شواهد ورموز تجسد حلقة عظيمة فى سلسلة تاريخ مصر والحضارة الانسانية .

□ وهذا الصرح الحضارى .. التاريخى .. الاثرى العبقرى .. يتعرض يوميا لانتهاك حرمه وحرمته ولابشع صور التعديات .. ليس فقط من بعض «الاهالى» ، وإنما أيضا من بعض أجهزة الدولة .

ولايكاد يمر يوم دون أن نسمع عن وقوع اضرار متفاوتة لبعض مكونات هذه الهضبة من جراء هذا التسيب الفادح .

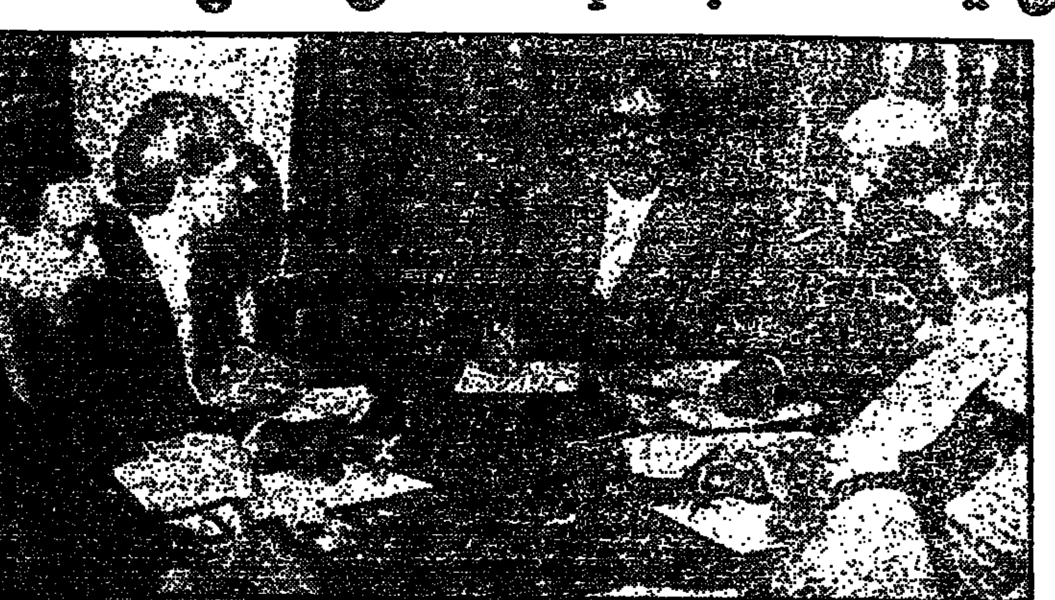
■ ورغم أن إعلان وزير الثقافة عن مشروع لتطوير هضبة الاهرام .. هو اعتراف ضمنى بكل ذلك ، ووعد بالتصحيح .. فإن مشروعه قوبل بمعارضة ضارية . بل قيل – ضمن ما قيل – أنه أخطر على الآثار من التعديات القائمة !

□ وربما كانت التجربة الاولى التى حملت اسم «تطوير» هضبة الاهرام .. ثم اتضح بعد ذلك أنها عملية نصب دولى واتجار فى تاريخنا وحضارتنا .. نقول ربما كانت ذكريات هذه التجربة سيئة السمعة هى احد الهواجس التى تداعت إلى أذهان الكثيرين عند طرح المشروع الجديد .

■ إذن .. القلق الشعبى مبرر . ولايمكن أن يلدغ الشعب فى نفس الهضبة مرتين . لاسيما وانها – كما قلنا – ليست فقط أعز وأغلى ماتملك ، وإنما أيضا لأن البشرية كلها ستحاسبنا حسابا عسيرا إذا لم نحافظ على هذا الارث الانسانى المشترك .

□ من هنا .. يأتى حوارنا اليوم مع فاروق حسنى ، وزير الثقافة ، بصفته صاحب المشروع الجديد ، والمسئول الاول أمام الشعب عن الحفاظ على اثارنا وكنوزنا الحضارية .

سأقاتل من أجل تطوير هضبة الأهرام
المشروع لن ينفذ إلا بعد إستكمال الدراسات


وزير الثقافة على مائدة الحوار مع أسرة تحرير العدد الاسبوعى

الهجوم على مشروع يقوده غير متخصصين.. ولأسباب ذاتية
نعمات فؤاد ليست متخصصة وليست بطلة إيقاف بيع هضبة الهرم

نتائج البحوث مشجعة وتنتهى خلال أيام

شارك فى الحوار :
حسين عثمان
محمود أبو الحديد
د. لطفى ناصف
صلاح درويش
محسن الخياط
محمود خطاب
بدوى محمود
سهام بيسومى
أعده للنشر :
سعد هجرس
تصوير :
مصطفى حسانين

□ «الجمهورية» : رغم أن همومنا الثقافية كثيرة ومتعددة .. فإن التساؤلات الاكثر إلحاحا تدور اليوم حول اثارنا ، وبالذات حول حاضر ومستقبل هضبة الاهرام . والرأى العام قلق جدا ، خصوصا بعد أن أعلن الكثيرون عن معارضتهم لمشروعك الخاص بتطوير هذه الهضبة .. واتهامهم لهذا المشروع بأنه يستهدف تحقيق أغراض سياحية على حساب الابعاد الحضارية لهذا الصرح الاثرى . ما قولك فى هذا الاتهام ؟

●● الوزير : هذا إتهام ظالم ولااساس له .. لان المشروع لن ينفذ إلا بعد استكمال كل الدراسات التفصيلية المتخصصة والبحوث العلمية والمعملية الدقيقة التى تجرى بأحدث المعدات والآلات وأجهزة الكمبيوتر . وعندما تظهر نتيجة هذه الدراسات والبحوث – وهى تبدو مبشرة – فإن المشروع سيطرح فى القاهرة على أشهر المتخصصين الدوليين لكى ينال شرعيته من أكبر الاسماء صاحبة الخبرة فى هذا الشأن .

هؤلاء هم الذين سيدلون برأيهم فى المشروع حضاريا .. وجماليا .. وعمليا . وعندما أقول «علميا» فإن هذه ليست كلمة انشائية .. وإنما لها جوانب بالغة الدقة تشمل ميكانيكا التربة والمياه الجوفية وكل مايتعلق بالاثر من حيث الرطوبة والاضاءة .. إلخ . فمن الذى من حقه أن «يفتى» فى كل جانب من هذه الجوانب المتعددة الدقيقة ؟ إنهم الخبراء كل فى مجاله . وهذا ماتعكف عليه الآن من خلال فريق عمل متكامل يضم أفضل الخبرات العالمية . هؤلاء هم الذين سيعطون المشروع شرعيته . هم الذين سيقولون كلمة العلم . وبعد أن يقولوها سنعرضها على أوسع قاعدة من الخبراء الدوليين الثقات .

ويؤسفنى أن أقول أن معظم الاتهامات الموجهة للمشروع تأتى من أناس غير متخصصين يعطون لانفسهم حق «الافتاء» فيما ليس لهم به علم .

خطوط عريضة

□ «الجمهورية» : ما هى الخطوط العريضة للمشروع ؟

●● الوزير : التنظيف العام والشامل وإزالة كل التعديات فى الهضبة بدءا من تعديات وزارة الثقافة ذاتها وانتهاء بخيول وجمال نزلة السمان وطبل وتهريج بعض الزوار . وإزالة كل أعمدة الانارة التى لاتتفق مع الذوق المعمارى للمنطقة . وإزالة الطرق الاسفلتية التى لاتنسجم مع المفهوم الصحيح للتجديد . ويجب بهذا الصدد أن نفهم شيئا أساسيا هو أن أى قطعة أثرية هى بالاساس قطعة فنية جعلها التاريخ قطعة أثرية . هى فى الاصل قطعة فنية : تمثال .. لوحة .. أفريسك .. تحفة معمارية .. إلخ . نحن نفهم ذلك والاثريون يسجلوه ويصنفوه . ونحن نعرف من يمكن أن يعطى لهذا الاثر جماله وجلاله لكى يعطى قيمته المثلى .

باختصار .. المشروع يستهدف إنماء المنطقة أثريا وحمايتها وتنظيم السياحة والزيارة بمايليق بالمنطقة .

□ «الجمهورية» : أليس بناء مدرجات – وفقا للمشروع الجديد – صورة أخرى من صور التعدى على المنطقة ؟!

●● الوزير : أولا .. المدرجات موجودة حاليا .. وكانت هناك مدرجات قديمة من العصر الرومانى أزيلت عام ١٩٢٥ .

ثانيا : لايمكن اختزال المشروع المطروح إلى سور ومدرجات . فهذا السور ليس أكثر من ١٠٪ من المشروع ومع ذلك فإنه يشتمل على مجمل الفكرة . بمعنى أن وظيفة السور هى حماية حرم الهضبة . وإذا كان السور الذى شيده الفراعنة حول الهضبة قد تهدم فإن ذلك لايعنى أنه لم يكن موجودا .

والفلسفة القائمة وراء بناء ، أو إعادة بناء ، هذا السور تستهدف منع العشوائية فى التعامل مع هذه المنطقة الاثرية والحضارية البالغة الاهمية . يستهدف إقامة حرم لها ومنع أى تعديات جديدة فى الشكل أو فى السلوك .

والسور إما بسيط أو مركب . لكن السور البسيط سيبقى كل التعديات القائمة (مخازن – استراحات – كافتيريات – دورات مياه – مكاتب مفتشين – نقط بوليس .. إلخ) وكل هذا مطلوب إزالته . إلى أين نزيلها ؟ يجب إذن أن يكون السور مركبا بحيث نزيل التعديات القائمة ونخبئها فيه .

الإزالة والاخفاء

□ «الجمهورية» : ولماذا لاتزال كل هذه التعديات نهائيا بدلا من نقلها و«تخبئتها» تحت السور ؟

●● الوزير : إن رواد المنطقة بشر .. وليسوا أحجارا . وهؤلاء البشر لهم احتياجات لابد من تلبيتها . كيف يذهب شخص ويمضى بضع ساعات فى المنطقة دون أن يحتاج إلى دورة مياه ؟ إذن لابد من توفير الخدمات الاساسية وفى نفس الوقت نحافظ على المنطقة ونتمتع برؤيتها . وليس هذا رأيى أنا وحدى .. بل هو رأى مجموعة كبيرة تبحث المسألة من جميع النواحى الجمالية والاثرية والعلمية التى تنقب فى جوانب تبدو من الظاهر عجيبة .. مثل الزلازل والنحر الهوائى وغيرها .

إننا باختصار لم نأخذ اختصاص أحد وأعطينا لانفسنا حق التحدث فيه . بل أعطينا الحق لكل متخصص فى مجاله . فلماذا يأخذ غير المختصين وظيفتى ويعطوا لانفسهم حق الافتاء فيها ؟!

□ «الجمهورية» : هذه الآثار – ياسيادة الوزير – لنا كلنا حق فيها !

●● الوزير : أَلايوجد مسئولون ؟!

□ «الجمهورية» : كلنا مسئولون!

●● الوزير : أنتم مسئولون .. لكن لن يحاسبكم أحد . أما من يتصرف مع الأثر فإنه لايحاسب فقط من ثقافتكم بل ومن التاريخ أيضا .

حقيقة موقف المكتب الفنى

□ «الجمهورية» : علمنا أن المكتب الفنى المعاون لك ، والذى اخترت أنت شخصيا أعضاءه بنفسك ، قد ناقش مشروعك الخاص بهضبة الاهرام . وأبدى اعتراضه عليه . ومنذ ذلك الحين لم ينعقد المكتب مرة واحدة . هل هذا صحيح ؟

●● الوزير : المكتب الفنى وافق على المشروع ١٠٠٪ وباركه . أما عدم انعقاده فلاسباب لاعلاقة لها بالموضوع وأطمئن الجميع بأننا نستعين بأكبر الخبراء فى البلد .. كل فى مجال تخصصه أى أن المشروع فى أيدى أمينة وعلمية .

أساتذة الآثار

□ «الجمهورية» : أليس أساتذة الآثار من المتخصصين الاساسيين والمباشرين بهذا الصدد ؟ لماذا يعارض كثير منهم مشروعك علنا ؟

●● الوزير : أليس رئيس هيئة الآثار استاذ آثار وعميد سابق لكلية الآثار ؟! وأليس باللجنة المسئولة عن المشروع ودراساته أساتذة جامعيين كبار ؟! من قال أننا لم نستعن بأساتذة الآثار ؟! إنهم معنا .. وأنا شخصيا مرحب بأى إسهام . ولايطنى اعتراض بعض هؤلاء الاساتذة أنه ليس هناك كثيرون غيرهم من أساتذة الآثار يتولون المسئولية .

□ «الجمهورية» : ماسبب اعتراض أساتذة الآثار غير المشتركين فى المشروع ؟

●● الوزير : يؤسفنى أن أقول أنها مواقف مسبقة . ويكفى أن أقول لكم أن عميد كلية الآثار قال قبل أن يحضر اجتماع اللجنة وقبل أن يعرف شيئا عن تفاصيل المشروع أنه لن يوافق على المشروع ! كل ما هناك أنه تقدم باقتراح لشق قناة ، رسمها بيده ، تقود السياح إلى الهرم . ورفض هذا الاقتراح . ورغم أنه أنكر ذلك واستشهد بعدم وجود مايثبت ذلك فى محضر الجلسة .. إلا أن ٢٣ استاذا حضروا الاجتماع وناقشوه فى اقتراحه الذى يتنصل منه اليوم .

□ «الجمهورية» : ولماذا هذا الرفض المسبق ؟ هل هو موقف شخصى منك ؟!

●● الوزير : لاأعرف . لكن هناك مخططا يستهدف عرقلة تحقيق انجازات جديدة وكبيرة .

□ «الجمهورية» : غير أساتذة الآثار .. علمنا أنك شخصيا قمت بتشكيل لجنة فنية برئاسة المهندس ابراهيم نجيب وزير الاسكان السابق رحمه الله ، وأن هذه اللجنة بحثت فكرة تطوير هضبة الاهرام . وتوصلت بعد الدراسة اللازمة إلى مشروع محدد . لكنك تجاهلته وفاجأت الجميع بمشروع جديد . لماذا ؟!

●● الوزير : هذه اللجنة التى تتحدثون عنها لجنة استشارية وليست صاحبة القرار الاخير . القرار الاخير للجنة الدائمة . ولايمكن عرض أى أفكار على أى لجنة قبل موافقة اللجنة الدائمة . وتقرير اللجنة الاستشارية التى كان يرأسها المرحوم ابراهيم نجيب تم تسريبه خلسة ، ولم يكن مفروضا تسريبه أو تعميمه قبل إنهاء الدراسات المتخصصة .

نحن الآن نقوم بهذه الدراسات . وعلى سبيل المثال يقوم عالم مصرى اسمه الدكتور عمرو سراج الدين بدراسة دوامات الهواء والنحر .. وهو الوحيد المتخصص فى ذلك بالشرق الاوسط . اليوم توجد لجنة بها ١٢ اسما كبيرا من أصحاب التخصص الدقيق تعمل بعيدا عن كل شكل من أشكال الضغوط . وقبل ذلك كانت كل الافكار تفتقر إلى الدراسات المتخصصة .

والدليل على ذلك أن الجهات العلمية العالمية – مثل معهد بول جيتى الذى يعد واحدا من أكبر معاهد العالم فى الصيانة والترميم – بدأت تطالب بالاشتراك بعد أن وجدت أن هناك توجها سليما وجديا من جانبنا . لقد بدأت هذه الجهات تطالب بالاشتراك لان ذلك يضمن لها شرف الاشتراك فى عمل محترم .

ومن أمثلة ذلك أن «مسيو ماميو» خبير اليونسكو ومبعوثه الخاص لدراسة مشروعنا قد أشاد بعملنا وقال أن هذه اعظم عملية جراحية . وماميو هذا لعلمكم هو الذى أنقذ قوس النصر بباريس . كما أن البروفيسور «لوكلور» رئيس الاكاديمية الفرنسية وقف مبهورا أمام الفكرة والمشروع . كذلك الحال مع المعماريين الايطاليين الكبار وفى مقدمتهم دونا دونى .. كل هؤلاء .. أَلايكفوكم ؟!

تداعيات ملفقة

□ «الجمهورية» : لاتنس أنه قيل لنا أيضا – فى معرض ترويج مشروع بيع هضبة الاهرام – أن خبراء عالميين قد باركوه وأشادوا به . ثم تبين أن العملية نصب فى نصب . ثم هل الخبراء الاجانب هم الذين يقررون لنا مصيرنا ومصير اثارنا ؟!

●● الوزير : هم لايقررون لنا شيئا .. بل يتعاونون معنا علمياً . ولايمكن إنكار أهمية هذا التعاون العلمى مع خبرات نادرة فى العالم .

الحوار والقطيعة

□ «الجمهورية» : طالما أننا نتحدث عن مشروع يتعلق بمسألة تخص كل مصرى ، بل وتهم البشرية كلها ، لماذا لاتجلس مع المعارضين لمشروعك وتتناقش معهم فى وجهات نظرهم وتخوفاتهم وهواجسهم ؟

●● الوزير : أنتم تطلبون منى شيئا غريبا . تطلبون منى أن أجلس مع أناس غير متخصصين ويشتموننى . هل يشتمنى أى أحد ثم يأتى ويقول لى: أطلعنى على مشروعك ؟! هذا ليس من حقهم . إن لدينا علماء يقومون بعمل جاد ومخلص . ولاأحتاج لمشورة غير المتخصصين .

□ «الجمهورية» : لماذا لاتتحاور مع واحدة مثل الدكتورة نعمات فؤاد التى كان لها شرف التصدى لمشروع بيع هضبة الاهرام وإحباط هذه الصفقة سيئة السمعة ؟!

●● الوزير : الدكتورة نعمات ليست متخصصة فى مجال الآثار .. وليست مسئولة . أما قصة مشروع بيع هضبة الهرم فإنها لم تكن بطلتها بل كان الاستاذ حامد سعيد .. هو صاحب الفضل الاول . وكانت تذهب إليه كل أربعاء وتأخذ منه المعلومات الاساسية . ولازال الرجل حيا يرزق ويعيش فى المرج .. ولم تشر إلى دوره على الاطلاق رغم ذلك !

الرهان الكبير

□ «الجمهورية» : إن مايهمنا هو أن ننقل إليك قلق الرأى العام .. وأن نستوضح منك حقيقة بعض التساؤلات المثارة .. وان نلح على حقيقة أن صرح حضارى خطير كهضبة الهرم يجب أن يحظى أى مشروع خاص به بإجماع وطنى وأن يناقش على أوسع نطاق بحرية مطلقة . ونختتم تساؤلاتنا بصدده – مؤقتا – بالاستفسار عن اخر ماوصل إليه مشروعك ؟

●● الوزير : بشكل موجز جدا .. بدأ المشروع بفكرة تطوير شامل وكامل للهضبة والتصدى لاى تعديات عليها . وتم وضع هذا المشروع فى نقاط عرضت على اللجنة الدائمة لتعطى قرارها بالموافقة أو عدم الموافقة على السير فى استكمال الدراسات . وافقت اللجنة باستثناء ثلاثة أصوات منهم الدكتور على رضوان . وكانت هناك بعض الاعتراضات على ارتفاع السور وتم الاخذ بهذه الاعتراضات وخفض السور وتعديل المشروع . ونقوم الآن بالدراسات العلمية التى تتمشى مع الموافقة المبدئية . وإذا وافقت اللجنة الدائمة على المشروع بصورته النهائية بعد اكتمال الدراسات والبحوث العلمية والمعملية سنقوم بتنفيذه .

وكما قلت فإننا استرشدنا بآراء عالمية من أكبر المتخصصين والبحوث تجرى على قدم وساق لاول مرة بالاستعانة بأدق التخصصات والخبرات غير المكررة . وستنتهى الدراسة فى غضون أيام . وإذا قالت هذه الدراسة أن السور خطر سأكون أول من يلغيه . إذا قالت أنه مفيد .. سأقاتل من أجل تنفيذه . هذا شرف المهنة . وكنت استطيع أن أجلس فى مكتبى وأتجنب المشاكل بعدم طرح المشروع أصلاً . لكننى مسئول ليس أمام مصر فقط وإنما أمام العالم كله .

وأطمئن الجميع بأن هذا المشروع رهان على أشياء كثيرة سننجح فيها . إنه رهان مبادىء . رهان شرف . رهان رؤية . إنه ميثاق عمل من أجل الحفاظ على أثمن ماتملك . على تاريخنا وحضارتنا . ولايمكن لشىء بهذا الخطر تركه للعشوائية أو للاستمرار فى الوضع القائم الحافل بالتعديات والمخاطر .. التى سكت عنها معظم المتباكين طويلا !

أنا المسئول أمام مصر .. وأمام العالم كله

عن سلامة الآثار

غـداً ..
قصة آثارنا المسافرة
واكبر متحف فى العالم

رسالة مفتوحة.. للرئيس: سلاحنا.. تصنيع التكنولوجيا

بقية المنشور ص ١

ومن هنا .. أو من هذا المدخل أريد أن أعود إلى واقعنا الى مصر .. لاطرح السؤال الذى بدأنا به هذا الحديث .. وهو أين نحن .. نحن مصر .. ونحن العرب .. من هذا الذى جرى ويجرى .. فى العالم ..؟

لقد سبق وطرحت فى هذا المكان وعلى مدى أسبوعين متتاليين قضية « التكنولوجيا المتطورة .. » من خلال المؤتمر الذى نظمه الدكتور عاطف عبيد .. ودار فيه « حوار » بين تجارب الدول التى دخلت هذا المضمار ، وتتقاسم اليوم سوقه ، الذى يصل حجمه هذا العام ١١٠٧ مليارات دولار سنويا .. « ألف ومائة وسبعة مليارات من الدولارات سنويا » ..

وما إذا كنا قادرين ، بامكانياتنا العقلية ، والعلمية والفكرية والفنية على دخول هذا المجال ..؟

وما إذا كنا قادرين .. مالكين للارادة .. راغبين فى التحدى .. مستعدين للمغامرة والمخاطرة .. وعازمين على اقتحام اسرار الحاضر - وأدوات المستقبل بقوة وجسارة ..؟

أم أننا مازلنا عند مرحلة الكلام ، ولانريد أن ننتقل إلى الفعل والعمل ..

أم أننا مازلنا عند مرحلة انتقاد « العام .. » ، القطاع العام والحكومة .. وعندما تتاح الفرصة امامنا ، نحجم ولا نتقدم .. ونطلب من العلم ان يغامر هو ويقتحم هو ، ويعتبر الطريق هو ، .. ثم نبدأ ونهاجمه - ونحاكمه ، ونطالبه بالابتعاد .. ونطالب الحكومة بان ترفع ايديها عن النشاط الاقتصادى ، وتترك المجال للخاص ، وتبيع ماأقامت وشيدت ، لان العصر ، هو عصر الانفتاح والاقتصاد الحر ، والمبادرة الفردية ..؟

● ● ● ● ● ●

لقد بدأ الرئيس مبارك العام الجديد بتقديم المدن الجديدة ، بناء وانتاجا ..

وتعرف الشعب المصرى ، من خلال زيارة الرئيس وجولاته داخل المدن ، وداخل مصانعها وبين خطوط انتاجها ، على مدن قرأ عنها وسمع ولم يشاهدها أو يزورها .

هذه المدن الجديدة ، التى قدم الرئيس عددا منها .. ومازال الباقى فى انتظار زياراته ،.. هى المؤهلة لاحتضان أداة العصر الجديد ووسيلته وسر رخائه ، ومفتاح دخوله ، وهى « التكنولوجيا المتطورة » ..

فهذا العالم .. عالم العلوم الحديثة ،.. عالم الكمبيوتر ، والحاسب ،.. عالم الافكار الجديدة .. عالم « المعلوماتية » باشكالها المادية - آلة أو ماكينة - ، واشكالها الذهنية الابداعية والخلاقة متمثلة فى « حزم البرامج ..» والتصميمات ، تخزينا للمعلومات والمعارض - واسترجاعا واستخداما لها ..

هذا العالم الجديد - على الاقل علينا - ..

فى حاجة الى مكان جديد .. ومناخ جديد .. وعلاقات عمل حديثة جديدة ..

فهو بقدر حاجته الدائمة والمستمرة الى الابداع والابتكار والجديد .. فى حاجة ايضا الى انسان جديد وموقع جديد وأسلوب جديد للعمل ..

وهذا يأتى حزمة واحدة متكاملة .. تبدأ معا وتتشكل معا ، وتنمو معا ..

● ● ● ● ● ●

ويقينى واعتقادى ، أن الرئيس مبارك هو وحده القادر ، على أن يمسك بيد هذا الوليد ، الذى مازال يتخلق ، ويتشكل فى « رحم » عدد من العقول ، لاشك ان عاطف عبيد على رأسهم ..

الرئيس هو القادر على ان يأخذ « بيد هذا الوليد .. » يخصص له « مدينة جديدة ..» أو جزءا او ضاحية - لم تقم بعد - فى مدينة من المدن الجديدة ، ولتكن ٦ اكتوبر ..

أن يأخذ بيد هذا الوليد ، فيأمر بأن تقام وعلى النور ، نواة مركز علمى .. وسط هذه المدينة الجديدة للعلم وللعلماء ، مدينة التكنولوجيا .. مركز علمى ، قد يكون الاساس لجامعة حديثة للتكنولوجيا .. توظف العلم الاكاديمى والبحث العلمى لخدمة هذه الصناعة وتطويرها .. وبحيث تتحول « الافكار والمشروعات » العلمية والبحثية التى تجرى داخل اسوار الجامعة الى المجال التطبيقى داخل المصانع والورش ، والوحدات التى تتكون منها المدينة ..

وبالعكس .. بمعنى .. أن تحول مشاكل هذه الصناعات ، والمصانع والورش ، الى المعهد العلمى ، أو الجامعة التكنولوجية بوحداتها المختلفة لتبحث لها عن حلول ، يجرى تطبيقها وعلى الفور ..

مطلوب من الرئيس مبارك .. وهو القادر على ذلك - أن يتدخل لتوفير المبالغ اللازمة وفورا للاستثمار فى هذه « الصنعة » .. صنعة العصر .. والتى تتكون المادة الاولية فيها ، او المادة الخام .. من العقول .. ومن « السليكون ..» ، أو الرمل .. منهما معا تفرخت المليارات .. ومنها اصبحت اليابان شيئا هاما ..

وبهما معا تحول القط الكورى الى نمر ..

بهما تطارد الهند صاحبة المليار نسمة ، جيوش الفقر ، بعد أن هزمت غول التخلف .

هل أقول أن تدخل الرئيس مبارك يمكن أن يوفر لهذه الصنعة .. ، أو الصناعة ٥٠٠ مليونا دولار وفى أقل وقت ممكن ..

ليس المطلوب توفيرها من الحكومة .. فاهتمام الرئيس وتبنيه لهذا المشروع سيوفر أمرين هامين ولازمين لقيامها :

بريشة الفنان محمود نرج

- الاول .. المناخ والثقة والارادة التى تحفز الافراد والمؤسسات والشركات ، المصرية والعربية ، على الدخول والمساهمة فى اقامة هذا المشروع العظيم ..

- الثانى .. إزالة كل المعوقات الادارية والتشريعية والمكانية التى قد تعوق القيام أو تؤجله .. مع تحقيق معدل سرعة ومستوى أداء واجبين لنجاح مثل هذا المشروع .

● ● ● ● ● ●

لقد خطى الدكتور عاطف عبيد ، خطوة عملية جديدة - بعد المؤتمر ، وبعد اللجان التى اقامها - وذلك بتكوين شركة قابضة .. رأسمالها الاسمى مائة مليون دولار .. لكن الفرق بين رأس المال الاسمى ورأس المال المدفوع وهو ٢٠ مليون فقط ، يعكس تردد رجال الرأسمالية الوطنية ، وعدم تحليهم بروح رجال الاعمال الحقيقيين الذين تمثل المخاطرة والمجازفة جزءا أساسيا فى تكوينهم - فهم يبحثون عن المكسب والربح أولا .. ويريدون ان تتولى « الدولة » .. مهمة المغامرة وتعبيد الطريق ..

هذا .. فى الوقت الذى يقف فيه أعداد كبيرة من الشباب بأفكارهم وعلمهم مستعدين للدخول فى هذا المضمار ..

وقد دخل بعضهم بالفعل .. وحقق نجاحا علميا ، وعمليا وماديا ..

حققوا نجاحا .. تأكل منه البيروقراطية ، « وتقرض » فى جسده كل لحظة تشريعات ناقصة ، لاتوفر امنا او حماية ..

● ● ● ● ● ●

اخيرا - ظنى الواثق .. أن مصر مبارك التى شيدت طوال السنوات الثمانى الماضية « البنية الاساسية » لقيام النهضة فى العلوم ، والثقافة والاجتماع والاقتصاد ، قادرة اليوم على الدخول فى عالم « التكنولوجيا المتطورة » .. بثقة وكفاءة ، حيث لاينقصها من ادواته شىء ، الا التبنى والاحتضان ..

محفوظ الأنصارى

مبارك وأمير قطر

بقية ص ١

توجه ركب الزعيمين الى مدينة شرم الشيخ حيث شاهدا العديد من الفنادق والقرى السياحية على خليج نعمة وكذلك القرى السياحية تحت الانشاء .

وقام الزعيمان مترجلين بجولة فى بعض القرى السياحية وتجمع حولهما العديد من السائحين لالتقاط الصور بهذه المناسبة .

وقد امضى الرئيس مبارك والشيخ خليفة بعض الوقت على شاطىء الخليج فى احد الفنادق وتحدث الرئيس مبارك مع العديد من السائحين واستفسر منهم عن كافة التسهيلات السياحية والفندقية التى توفرها لهم القرى السياحية بمدينة شرم الشيخ .

وفى نهاية الزيارة اهدى محافظ جنوب سيناء للشيخ خليفة طبقا من النحاس منقوش عليه شعار المحافظة . ثم غادر الزعيمان مدينة شرم الشيخ حيث اتجها بالطائرة فى الاتجاه الشمالى الشرقى مارين فوق خليج العقبة حتى وصلا الى اخر نقطة على الحدود المصرية وهى منطقة طابا .

واعرب امير قطر عن سعادته بمشاهدة طابا لاول مرة وبعد عودتها للسيادة المصرية .

وشرح الرئيس مبارك لضيفه ، على الخريطة ، جغرافية المكان واستطاع الامير ان يشاهد من نافذة الطائرة الاراضى السعودية على الجانب الشرقى من خليج العقبة كما شاهد ميناء العقبة الاردنى وميناء ايلات الاسرائيلى .

ولاحظ امير قطر وجود قاعدة جوية ضخمة فى منطقة طابا واستفسر من الرئيس مبارك عنها ، وشرح له الرئيس ان هذه المنطقة تسمى حاليا مطار النقب وانها ستستخدم للطيران المدنى قريبا لخدمة السائحين والمسافرين .

واوضح الرئيس مبارك ان القاعدة الجوية الموجودة فى منطقة طابا كانت فى الماضى قاعدة جوية ضخمة تستخدمها اسرائيل فى عملياتها العسكرية وفى توسيع رقعة منطقة التدريب للطيران الاسرائيلى وكانت تسمى اثناء الاحتلال الاسرائيلى لسيناء « اتزيون وايتام » .

وقال الرئيس انهما كانت قاعدتين ونظرا لفائدتهما الجمة لاسرائيل فى هذا الوقت كانت من ضمن الاسباب والعوائق لاتمام الانسحاب الاسرائيلى النهائى من سيناء . ولذلك قامت الولايات المتحدة الامريكية ببناء قاعدتين مماثلتين داخل الاراضى الاسرائيلية لتعويض اسرائيل عن النفقات الباهظة التى صرفتها فى انشائهما واصبحتا الآن تحت السيادة المصرية .

أمير قطر

بقية ص ١

ووصف ما شاهده فى مصر خلال زيارته بانه مفخرة ، ليس للشعب المصرى فقط وانما للامة العربية بكاملها .

وحول امكانية قيام تعاون بين مجلس التعاون العربى ومجلس التعاون لدول الخليج قال سمو الشيخ خليفة ان زيارة كل رؤساء دول مجلس التعاون الخليجى لمصر هى تعبير عن ذلك التعاون الممكن .

واضاف انه شرح خلال اجتماعه مع السفراء العرب الموضوعات التى تم بحثها مع الرئيس مبارك وكذلك تطور القضايا العربية والاسلامية والدولية .. وقال ان القضية الفلسطينية كانت على راس الموضوعات التى جرى بحثها مع الرئيس مبارك .

واكد سمو الشيخ خليفة مجددا ان دولة قطر تساند القضية الفلسطينية دائما .

ويبدأ امير دولة قطر اليوم زيارة رسمية الى الجزائر تستمر اربعة ايام بدعوة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

هكذا امت الأهل

آخر الأسبوع

جميل أن تعلن الحكومة ، على لسان رئيسها الدكتور عاطف صدقي ، أنها لا تفكر الآن ، أو خلال الشهور القادمة ، في أي زيادة «مخططة» للأسعار .

لكن : ما هو حجم المساحة الفعلية التي تسيطر عليها الحكومة من السوق الذي يتعامل معه المواطنون كل يوم ؟!

ثم : ما هي كمية السلع التي تطرحها الحكومة - بالتسعير المخطط - للمواطنين في السوق .. وما هي نسبة هذه الكمية إلى الاحتياجات الفعلية للمواطنين ؟!

ثم : هل هذه السلع التي تطرحها الحكومة بالتسعير المخطط تصل فعلا إلى مستحقيها ؟!

هذه كلها أسئلة مشروعة ، يثيرها تصريح رئيس الحكومة ، بعد أن أصبح المواطنون لا يعرفون على وجه اليقين .. هل نحن نعيش في ظل نظام اقتصادي مخطط .. وإذن فإن على الحكومة كما تسيطر على مرتباتهم ، أن تسيطر أيضا على أسعار السلع في السوق .. أي على دخول التجار .. أم نحن في نظام الاقتصاد الحر .. فيتم اطلاق كل شيء .. والنصبة للجميع .

وإذا كانت الحكومة مسئولة عن الاسعار المخططة للسلع .. فمن المسئول عن الاسعار غير المخططة .. ومساحتها أوسع ، حتى يتعامل معه المواطنون .

إن ما يعاني منه المواطنون حقا ، هو هذه الزيادة العشوائية «غير المخططة» في أسعار مختلف السلع ، حيث يستطيع بائع أي سلعة ، في غياب رقابة فعالة على السوق - أن يرفع سعرها كما يشاء ، وفي أي وقت يريد ، ويتحمل المواطن محدود الدخل هذه الزيادة من جيبه .

ولذلك لا يكفي أن تطمئن الحكومة مواطنيها بأنه لا تفكير في أي زيادة مخططة للأسعار ، لأن ما يطمئنهم بالفعل هو أن تقول الحكومة لهم ، ماهي خطتها للسيطرة على الزيادات العشوائية التي تحدث في الاسعار كل يوم ، وماهي أدواتها الفعالة لتحقيق انضباط السوق المصري .

محمد أبو الحديد

أزمة السكر .. لها حل

تحقيق : سامية بولس

تصوير : أحمد عبد الفتاح

الصهاريج التي يختزن بها شراب الهافركتوز

بديل مصري لسكر المياه الغازية والحلويات
تخصيص القصب لإنتاج السكر.. ووداعاً للعسل الأسود

العقل المصري ليس جامدا ، أو غائبا . انه يدرس كل المشاكل ، ويبتكر لها الحلول .. وأحيانا تكون هذه الحلول امام اعيننا أو بين أيدينا .. لكن احداً لا يتحرك للاستفادة منها .

حدث هذا في مشكلة تحقيق اكتفاء ذاتي من انتاجنا من السكر ، أو على الاقل تقليل استيرادنا له من الخارج .

العقل المصري قدم ثلاثة حلول .. كلها ممكنة . وكلها مصحوبة بالبدائل التي تقضي على آثارها الجانبية .. وهي في انتظار قرار شجاع بالنظر فيها وتبنيها .

وهذه هي التفاصيل .. بالارقام .. وعلى لسان أصحابها .. ووفقا لمشاهدتنا على الطبيعة ايضا .

نحن نستهلك مليونا و٥٠٠ ألف طن سكر سنويا ننتج منها ٩٠٠ ألف طن سكر قصب ، وبنجر . ونستورد الباقي وهو ٦٠٠ ألف طن بالعملات الحرة من الخارج . فاذا علمنا ان سعر طن السكر العالمي الآن ٥٠٠ دولار فهذا معناه ان الدولة تدفع سنويا ٣٠٠ مليون دولار الآن في هذا السكر المستورد .

وسعر السكر ليس ثابتا عالميا وقد يزيد في الاعوام القادمة الى ٦٠٠ أو ٧٠٠ دولار لان المخزون العالمي انخفض حتى وصل الى ادنى حد له من ٨ سنوات وهو ٢٨٪ من جملة الاستهلاك .

فاذا كان الهدف هو تقليل وارداتنا لتضييق الفجوة فالحل الوحيد هو زيادة انتاجنا من هذه السلعة الاستراتيجية فكيف يكون هذا ؟

لدينا سبعة مصانع لانتاج سكر القصب تنتج سنويا ٨٣٠ ألف طن سكر سترتفع الى ٩٩٠ ألف طن في نهاية الخطة في عام ٩٢ كما يقول المهندس مرقص كساب مدير عام المحاصيل السكرية بوزارة الزراعة وهذا الانتاج هو أقصى حد ممكن أن تصل اليه هذه المصانع بعد الاحلال والتجديد واستكمال مساحات مصنع جرجا الجديد .

ولكن هذه المصانع لن تعمل بكامل طاقتها الانتاجية وذلك طبقا لخطة الدولة وقرار وزارة الري بأن يكون اي توسع في صناعة السكر عن طريق زراعة البنجر وليس القصب وذلك لترشيد مياه الري .

□ هل سنقف مكتوفي الايدي ؟

● ● يرد على هذا التساؤل الدكتور أحمد حسن نور مدير معهد بحوث المحاصيل السكرية ويقول : هناك قرار لو نفذناه يمكن أن يضيف الآن ١٢٠ ألف طن سكر قصب لانتاجنا عن طريق تخصيص انتاج مساحة ٣٠ ألف فدان مزروعة بالقصب في محافظتي المنيا وقنا ويوجه انتاجها الى العصارات لانتاج العسل الاسود بحيث يوجه الى مصانع السكر بأبو قرقاص ونشنا وقوص والتي تستطيع استيعاب هذه الكمية لانتاج السكر .

□ كيف نعوض العسل الاسود كغذاء شعبي ؟

● ● يمكن ان نتوسع في انتاج العسل من الذرة السكرية وهو لا يقل عن عسل القصب في صفاته الحبيبة للإنسان .. وتكلفة انتاج الذرة السكرية رخيصة جدا

ونحن نزرعها الآن في مناطق العصارات حتى يمكن عصرها فيها لاستخراج العسل والخطة تقول ان نزرع

كميات العلف المنتجة تنتظر من يشتريها

٤٠ ألف فدان من الاراضي الجديدة

الأمل في البنجر

ولأن التوسع لن يكون الا في البنجر فقد وضعنا املنا فيه وانشيء اول مصنع للبنجر في كفر الشيخ لينتج مائة ألف طن سكر من مساحة ٤٢ ألف فدان من اراضي البراري بالحامول .. انتج فعلا ووصل انتاجه منذ سنتين الى ٩١ ألف طن سكر . ولكن بعدها بدأ انتاجه يتراجع بسبب تناقص المساحات المزروعة بالبنجر والتي وصلت هذا العام الى ٦٥٪ من المستهدف لتنتج ٦٥ ألف طن فقط وهذا هو المتوقع هذا العام .

ومع هذا التناقص في المساحات وبالتالي في الانتاج تعقد الاجتماعات لمناقشة الخطة التي تقضي بانشاء مصانع لانتاج سكر البنجر ويدور الجدل حول أماكن إقامة هذه المصانع فهل هذا معقول ؟

● ● يرد على هذا المهندس عبد الحميد سلامة رئيس شركة سكر البنجر ويقول : نحن مصانع جديدة شيء غريب . فكيف يكون هذا ونحن لا نزال نعمل في ٧٠٪ من طاقة مصنع البنجر الموجود حاليا في كفر الشيخ .. نحن نعمل في ثلثي المصنع وذلك بسبب عدم زراعة المساحات المتعاقد عليها .. يمكننا زيادة ٣٤ ألف طن سكر بدون اي استثمارات جديدة .. المكان موجود .. العمالة موجودة .. الناس موجودة .. فالاساس ان نرفع طاقة هذا المصنع الى اقصى طاقة فهذا المصنع تكلف حوالي ٣٥٠ مليون جنيه اذن توجد استثمارات معطلة قيمتها ١٢٠ مليون جنيه .

□ ولماذا لم نزرع المساحات المتعاقد عليها ؟

● ● يحدد المهندس مرقص كساب السبب في احجام الزراع عن زراعة البنجر هذا العام بحدوث عدم توازن بين ايراد فدان البنجر وايراد فدان القمح بعد الارتفاع الاخير لسعر القمح .

● ● اما الدكتور حازم الشريف مدير مصنع سكر البنجر فيقول ان هذا سبب ظاهري فايراد فدان البنجر يزيد على ايراد فدان القمح حتى بعد زيادة سعره

الخنفساء

لكن السبب الحقيقي هو اصابة المحصول بحشرة اسمها «خنفساء البنجر السلحفانية» وقد اصابت زراعات البنجر المتأخرة اصابة شديدة وشبه وبائية .

وقد وضعنا خطة لمقاومة هذه الحشرة في الوقت المناسب حتى لا يتأثر المحصول هذا العام وبالتالي يمكننا استكمال المساحات المستهدفة في العام القادم .

سكر الذرة

وإذا كنا نصنع العسل من الذرة السكرية فقد ظهرت بعض الاصناف منها تزيد فيها نسبة السيكاروز ويستخرج منها السكر وذلك في الصين وتكساس .. هذا ما يقوله مدير معهد المحاصيل السكرية .

وقد اتينا ببعض من هذه الاصناف وزرعناها ونجحت زراعتها .. ويمكن انتاج السكر من هذه الذرة في مصانع سكر البنجر مع تغيير بسيط بحيث تستبدل كسارة البنجر بعصارة للذرة .. وبهذا يمكن زراعة دورة للذرة والبنجر في اماكن وجود مصانع البنجر وفي الاراضي الجديدة المستصلحة بحيث تستغل مصانع البنجر والتي تعمل موسميا لمدة ثلاثة اشهر في انتاج سكر البنجر لانتاج سكر اخر من الذرة .

كل هذه محاولات وتطلعات لزيادة كميات السكر المنتجة لتقليل الفجوة بين الاستهلاك والانتاج .

صورة متناقضة

● ● الصورة المتناقضة رأيتها خلال زيارتي لاحدث مصنع انشيء في العاشر من رمضان مصنع ينتج شراب «الهاي فركتوز» البديل للسكر وله نفس القيمة الغذائية وهو من الذرة ويستخدم في صناعات المياه الغازية كما تستخدمه مصانع الحلويات عشرات الآلاف من الاطنان من انتاج المصنع مكدسة في صهاريج دون تسويق بينما السكر الذي تستورده الدولة بالعملات الصعبة تحصل عليه هذه المصانع وتحوله الى سكر سائل لتستخدمه في صناعاتها .

● ● المهندس عبد المجيد الغايش المسئول الاول عن هذا المصنع . يوضح اهمية هذه الصناعة

بدأ المصنع في الانتاج منذ عام ونصف .. يستورد سنويا ١٥٠ ألف طن ذرة لتنتج مائة ألف طن من شراب الهايفركتوز توازي ٧٠ ألف طن سكر وتوجد بالمصنع توسعات يمكن أن تزيد الانتاج الى ما يوازي ٢٢٠ ألف طن سكر سنويا .

واستيراد الذرة من الخارج أرخص بكثير من استيراد السكر حيث وصل سعر طن السكر الذي تستورده وزارة التموين الى ١٦٥٠ جنيها .

□ اذا كان انتاجك ارخص فلماذا يتعثر تسويقه ؟

● ● المشكلة في السكر المدعم المنافس لي وهو الذي تنتجه مصانع شركة السكر ..

أريد منافسة متكافئة تظهر انخفاض سعري وقد وعدونا بأن قانون الاستثمار الجديد سيحل هذه المشاكل . وصدر القانون ولم نجد فيه شيئا !!

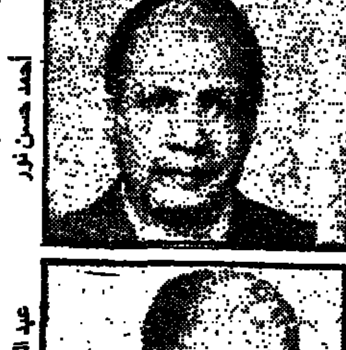
عاملونا بالمثل

□ ومن يحل لك المشكلة ؟

● ● لقد اوصى وزير الصناعة منذ تسعة شهور بأن تأخذ شركات المياه الغازية والحلويات انتاجنا ولكن موضوع السعر هو العقبة .. ولذلك فقد بدأت أبيع الطن السائل بـ ٨٢٠ جنيها اي بالخسارة

□ والحل ؟

● ● نحن نطالب بتنفيذ قرار الدولة الذي يقول بأن تكون الاولوية في التسويق لاي منتج محلي حتى لو كان سعره يزيد عن ١٥٪ .. وانا اقبل ١٠٪

عبد المجيد الغايش



أحمد حسن نور

عبد الحميد سلامة

كلمة حب

● سقطت الشيوعية .. اسقطها الشعب في أوروبا الشرقية .. وظهرت فضائحها .. اكتشفوا أن قيادات الحزب الشيوعي تتمتع بكل شيء .. والشعب محروم من كل شيء .. والشيوعية من الناحية الاقتصادية ادت الى جوع الشعوب .. وثراء الطبقة الحاكمة .. والشيوعية كنظام لحكم ادت الى سيطرة طبقة خاصة على كل شيء .. ولا تصل الى منصب قيادي في الدول الشيوعية إلا إذا كنت من هذه الطبقة الخاصة .. واهم واجباتها ان تخلص للزعيم وحده .. ولا تشرك به شيئا .. وان تبرر اخطاءه .. وان تداري عليه .. وان تحتكر المنصب والمعلومة والخير والامتياز .. وان يكون لها كل القيادة .. وبقية الشعب مجرد أنصار أو عبيد

● ● والذين يريدون أن نقرب لهم الصورة في مصر لاشك يتذكرون ايام الحزب الطليعي الناصري الاشتراكي .. كانوا عصابة تحكم مصر .. يعرفه الاسماء عبد الناصر وشعراوي جمعه فقط .. ولا يتم ترشيح لاحد لمنصب قيادي الا اذا كان منهم .. فالوزير منهم والمحافظ والسفير ورئيس الشركة وهكذا .. ولذلك كان الحاكم الحقيقي لمصر هو شعراوي جمعة .. لانه يملك القوائم ويرشح منها .. واذا فشل المرشح في الوزارة نقلوه سفيرا .. فاذا فشل اعادوه محافظا .. فاذا فشل اصبح رئيس شركة .. انه يظل دائما في المناصب القيادية مادام محافظا على الولاء للزعيم .. مادام مخلصا في النفاق .. مادام يسمع كلام وتقارير المباحث .. مادامت تقاريره تصل بانتظام وكل يوم للجهات المسئولة .. وضرب السادات هذا الجهاز الطليعي كما ضرب الشيوعيين .. ولكنهم يتجمعون بسهولة لانهم في منتهى التنظيم ولانهم يعرفون بعضهم بعضا بعد ان تكشفت الاوراق .. وفضحت المحاكمات بعض هذه الاسماء .. بالرغم من أنها كانت سرية حتى وفاة شعراوي جمعة ..

● ● الذين ادركوا سطوة الجهاز الطليعي وفساده يمكن أن يعرفوا لماذا ثارت الشعوب على الشيوعية .. لان الشبه واحد بين نظام حكم عبد الناصر وانظمة الحكم الشيوعية في أوروبا الشرقية .. الفرق أن النظام الناصري اسقطه السادات والنظام الشيوعي اسقطته الشعوب .. ولذلك لن يعود ابدا .

محمد الحيوان

الكرة والملاعب تصدر كل يوم أحد

البديل الثالث
امام مؤتمر الاتحاد النسائي العربي

تطير الدكتورة آمال عثمان إلى بغداد الاسبوع القادم على رأس وفد نسائي ، لحضور مؤتمر الاتحاد النسائي العربي الذي يعقد بالعاصمة العراقية في الفترة من ١٢ إلى ١٧ الجاري .

عن المؤتمر ، تتحدث منال يونس عبدالرازق ، رئيسة الاتحاد النسائي في العراق التي زارت القاهرة هذا الاسبوع للتنسيق مع القيادات النسائية المصرية .. تقول :

ـ سيناقش المؤتمر أثر السياسات السكانية على المرأة في الدول العربية ، كما ستطرح عليه ورقة من اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا بالامم المتحدة حول « البديل الثالث » ، أي الحل الوسط مابين خروج المرأة للعمل ، ومابين الدعوة لعودتها إلى البيت .

كما سيناقش المؤتمر نشاط الاتحاد النسائي العربي ، وخطة عمله للعام الدولي لمحو الامية

منال يونس

علم ١٩٩١ ، وطلبات الانضمام للاتحاد من جمعيتي رعاية المرأة ، وأصدقاء الشعب في مصر وعن دور المرأة في مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والعراق والاردن واليمن تقول : ان المادة الخامسة من ميثاق هذا المجلس تنص على ضرورة التنسيق بين المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية بالدول الاعضاء ، وهذا يعني ضرورة التنسيق بين الجمعيات والتجمعات والتنظيمات النسائية المختلفة في الدول الاربع وقد يفرض هذا الدعوة لعقد اجتماع للقيادات الاجتماعية والنسائية لبحث قضايا المرأة ونشاطها ، وتبادل الرأى حولها .. فمهما اختلفت هذه القيادات ، إلا أن جوهر قضايا المرأة العربية واحد .

لا تتركي شقتك قبل الطلاق!!

كتب – أحمد رجائي :

فجأة وبدون مقدمات تزلزلت حياتي الزوجية . لقد اكتشفت أن الزوج العزيز « ابو الاولاد » على علاقة غرامية بأعز صديقاتي !! ولم ينكر .. بل قال بجرأة شديدة إنها تعطيه الحب والحنان والعواطف التي لم أعد استطيع تقديمها بسبب انشغالي في تربية الاولاد .

وتركت شقة الزوجية غاضبة إلى منزل أهلي حتى يستيقظ من أوهام مراهقة الخمسين .. وأخذت معي اطفالي الصغار .. ولكني فوجئت به وقد تنازل عن شقة الزوجية لصاحب العمارة .. ثم تزوج من صديقتي وعندما طالبته بالطلاق ردا لكرامتي استجاب بمنتهى البرود !! كيف استرد شقتي ؟

● الاجابة للمستشار محمود صالح شريف رئيس الاستئناف قال :

ـ قد يحدث أن تغيب الزوجة عن شقة الزوجية في الفترة السابقة على الطلاق ، فيسارع الزوج إلى اخلاء الشقة وتسليمها للمالك الذي يشغلها بدوره ، أو يقوم بتأجيرها للغير ، وعندما يقع الطلاق لاتملك الزوجة استرداد الشقة ، وكل ماتملكه وتستحقه المطلقة أو الحاضنة هو المطالبة بإعداد مسكن آخر ، أو المطالبة بأجر مسكن وأجر حضانة .

أثبت بحث أجرته الدكتورة نجوى حسن عبدالعال مدرس الامراض الجلدية والعقم بطب الازهر على ٤٠ فتاة محجبة .. أن ارتداء الحجاب المصنوع من القطن أفضل من المصنوع من الالياف الصناعية وهو ماترتديه عادة المرأة المصرية (من شيفون وكريب ونايلون) لما له من تأثير ضار على صحة الشعر وحيوته . في حين يساعد الحجاب القطن على امتصاص العرق وتهوية الشعر .

آدم وحواء
ناهد المنشاوي

لقطة

في الوقت الذي ندعو فيه ربة البيت لترشيد الاستهلاك وتتبارى مختلف الجهات المسئولة في تقديم أفضل الوسائل للترشيد المطلوب ، يأتي برنامج تليفزيوني ناجح نعتز به ليقدم وصفة استفزازية تتحدى كل ما ننادي به من دعوة للترشيد ، بل تنسف في ثانية واحدة . الكثير مما قدم من جرعات ترشيدية على مدى زمن طويل .

. ففي اللحظات التي لجتمع فيها شمل الاسرة حول جهاز التليفزيون يسهرون مع منوعات ليلة رأس السنة في جلسة عائلية بعيدا عن تقاليد سهرات الفنادق والحفلات الفلكية ..

اذا بمقدمة البرنامج التي لن اغفر لها رغم اعتزازي بها تقدم وصفه لسويسرول .. وليتها اكتفت بتقديم الوصفة العادية له .. ربما كنا شكرناها على . الا ان ضيفها الطباخ بأحد الفنادق الكبرى يعيش في عالم غير عالمنا بدا يصف محتويات السويسرول وكانت عبارة عن اصناف من الياميش والمكسرات (التي منع استيرادها) وكذلك الايس كريم والكريز والكريم شانتيه الذي لايعرفه بعض الابناء ولااهل الريف الذين يقضون راس السنة هذا العام حول اجهزة التليفزيون .. وهي اسماء تسمعها الكبار ولا يعرفها الكثير من الصغار ..

وبحسبة بسيطة نجد ان تكاليف هذه الوصفة تتجاوز ميزانية اسرة متوسطة على مدى اسبوع كامل ..

وكل سنة ، وترشيد الاستهلاك بخير !!

« ن . ا »

لاول مرة سيتم انشاء قسم جديد للتجميل بمدرسة الصناعات للبنات بالاسماعيلية بعد ان وافق عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية على صرف ٤٠ الف جنيه لتأسيس القسم .

صرحت بهذا فاطمة عبدالكريم مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية .

الاسود للصباح أيضا

الاسود هو ملك الموضة لموسم ١٩٩٠ .. بل لكل موسم . وقد تجاوز استعماله من السهرات الى الصباح فأصبحت الفتاة الشابة ترتديه في شكل سالوبيت اسود .

والنموذجان لجان لوى شيرير وبيير كاردان .

تدريب ١٣٠ داية بسوهاج

تقوم منظمة اليونيسيف بالتعاون مع مديرية الصحة بسوهاج بتدريب ١٣٠ داية على الولادة الصحية السليمة بقرى مركز المراغة .. مدة التدريب ١٠ أيام تحصل بعده كل سيدة على شنطة طبية بها كل الادوات والالات اللازمة للتوليد وثمنها ٥٠٠ جنيه . كما تحصل على مبلغ ٣٠ جنيها عن الدورة وشهادة تعمل بها كداية رسمية .

جانب من التدريبات العملية التي يقوم بها الدايات بمديرية الصحة بسوهاج .

مركز نموذجي لتنمية طفل ماقبل المدرسة

اجتمعت هذا الاسبوع اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة لدراسة برامج الاطفال الموجهة بالتليفزيون لقياس ردود الفعل ، وبحث إقامة مركز نموذجي بمصر الجديدة لتنمية طفل ماقبل المدرسة بالتعاون مع جمعية تحسين الصحة الهدف من المركز تدريب المتعاملين مع الطفل .

عيون .. عيون
أصحاب الجلالة
محمد العزبي

مساكين أصحاب الجلالة لم يعد لهم قيمة . تهاوت العروش وتحولت القصور إلى هياكل سياحية لم يبق سوى ملك هنا وملك هناك . أمير في المنفى وأمير على المعاش . تولت النساء الحكم ولبسن التاج بدلا من « الباروكات » . وأصبحت الملكات على العين والرأس يستعان بهن في الاحتفالات ولا يشتركن في الامر والنهي وحكم الناس .

ببساطة إنتهى عصر أصحاب الجلالة ، وظهر عصر أصحاب المبادىء في البلاد الشيوعية بعد سقوط هتلر

● وأصحاب الربابير في العالم الثالث بعد قيام الانقلابات العسكرية ..

أصبح الفقراء يحكمون الفقراء ويحاكمون الاغنياء

● وينصب البعض منهم نفسه إمبراطورا في أفريقيا أو إلها في اسيا أو زعيم عصابة في أمريكا اللاتينية .

شم الناس رائحة الخيانة ففقدوا الحماس . ولم يعد أحد يصفق إلا بالعافية أو بالاجر . وتحول الحكام الجدد إلى أصحاب جلالة جدد . وإكتشف العالم ـ خصوصا بعد موتهم أو خلعهم ـ أنهم كانوا يعيشون في حذاء الملك يتشبهون به ويحذون حذوه ويعشقون حياة القصور ويعرفون تهريب الاموال للخارج ..

وعلى المتضرر أن يدخل المعتقل .

أخذني الكلام بعيدا عن الموضوع . ولعلني متأثر بما جرى ويجري في العالم اليوم حيث تهاوت القيادات الشيوعية وإتضح أن بعضها حرامي أو سفاح أو على الاقل من عتاة الاقطاع . وحيث إعترفت أمريكا بان رجلها « الجنرال » في « بنما » تاجر مخدرات ولص وطاغية فشنت الحرب على البلد ولم تعثر بعد على الرجل .

أخذني الكلام بعيدا عن الموضوع ، ولعلني متأثر بما جرى ويجري في بلاط صاحبة الجلالة « الصحافة » حيث تهاوت تيجانها وتلونت كلماتها وخلع بعضها برقع الحياء في المديح وحتى في السباب . ودخلت الاعلانات في الاعلاميات وخطف كثيرون رجلهم إلى بلاد فيها الرزق والهبر وناس لاتعرف قيمة المال . وأصبح للكلام بورصة وأحيانا سماسرة وتحولت بعض المقاعد في عرش صاحبة الجلالة إلى « خوازيق » لايطيقونها . ولايطيقون تركها .

□ عندما دخلت عالم الصحافة كنت أخلع حذائي من شدة احساسي بانني أدخل معبدا مقدسا . وأرى أن اليوم معظم الداخلين عالم الصحافة طلاب وظيفة واكل عيش

تاريخنا ملىء باسماء حملت القلم واحترمته ودفعت الثمن . وهناك أيضا من ارتعش القلم في يده وتكذب وقبض الثمن .. وكلهم أصحاب جلالة .

وفي كل العصور يسقط الصحفيون العروش ، وفي « الهدية » بالدولار ..الزمن الردىء يقبل الصحفي وكلهم أصحاب جلالة .

■ والموضوع هو أصحاب صاحبة الجلالة « سابقا » ، والمناسبة مجموعة احاديث أجراها مع النجوم صحفي مصري مازال بالنسبة لنا في سن الشباب بينما يقترب واقعيا من سن الشيوخ . استطاع أن يصنع لنفسه اسما من خلال صحيفة « السياسة » التي تصدر في الكويت وهو أمر بالغ الصعوبة . فسماء القاهرة هي التي تحتمل كل الاقمار والنجوم حتى ولو تلبدت بالغيوم .

ومع ذلك استطاع « محمد مصطفى » أن يلمع في سماء مصر عن طريق الكويت وأخذ يحاور النجوم في عالم صاحبة الجلالة فيستجيبون لتداعياته المشاغبة ، أو يضربون عليه الفرصة فيتحول الحديث إلى سب وجوم .

. عندما قرأت لحاديث الاساتذة الكبار وزملاء المهنة المحترمين قلت لنفسي حقا انهم أصحاب الجلالة وسرح بي الخيال أولا في اصحاب الجلالة الحقيقيين ماجرى منهم وماجرى لهم . في أصحاب الجلالة على الورق كيف كانوا وكيف أصبحوا .

●● والموضوع هو حوار مع اصحاب الجلالة في صحيفة « السياسة » الكويتية بدأه « العميد » مصطفى أمين الذي وضعه جمال عبدالناصر في السجن مايقرب من تسع سنوات ، ومنعه أنور السادات من الكتابة مايقرب من اربعين يوما . واكتفى حسنى مبارك بالاشارة إليه عندما قال كيف يستعمل صحفي كبير مثل هذه الاوصاف ، وكان مصطفى أمين قد شبه كرسي الوزارة بالخازوق .

وهو يشبه المجلس الاعلى للصحافة بمجلس الآباء ويتعجب من قانون يقول أن من يصدر صحيفة ويموت ، فإن الحكومة ترثه . أما التعبير الشائع كلام جرائد . فالصحيح أنه كلام وزراء .

●● الحوار الثاني مع « أحمد بهاء الدين » الذي يؤكد لمن يكون قد نسى أن الصحافة المصرية مازالت الاولى في العالم العربي ، وان الاعلان سياسة قد تغرق فيه وقد تحرم منه ، وأن الصحفيين يجلسون في قفص لايستطيعون الخروج منه بعد أن توقف تنقلهم بين المؤسسات .

●● وعن الرقابة يرى « موسى صبري » أن رئيس التحرير رقيب مادام المسئول عماينشر في الصحيفة ، وليست الحرية أن يصبح « طرطورا » يترك كل صحفي يكتب مايريد ، وهو شخصيا شطب من مقالات مصطفى أمين .

●● ويرى « سعيد سنبل » أن الدور الحقيقي لرئيس التحرير هو « الفلتر » الذي يمنع الرواسب .

●● بينما يرى « وجدي قنديل » أن رئيس التحرير ليس رقيبا ، ولكن هناك أعتبارات سياسية واجتماعية .

●● ويقول « محفوظ الانصاري » أن مهنة رئيس التحرير تتسم بالدكتاتورية وإنه أول من أثار قضية العمالة المصرية في بغداد وشن حملة على توظيف الاموال .

●● ويحكي « صبري أبو المجد » ما هو المعنى من الرقابة عندما أجرى حديثا خاصا مع « خروشوف » نشره رئيس التحرير في ثلاثة سطور لانه لم يكن يتفق معه سياسيا أو لانه لم يكن يقدر مواهبه الصحفية .. ورئيس التحرير كان « مصطفى أمين » .

●● أما « محسن محمد » فكتب مقالا يوم تعيينه رئيسا للتحرير قال فيه : لاأنا ولاغيري تصلح فقد عشنا في ظل الرقابة الذاتية ولاتزال بقاياها في انفسنا .. ومع ذلك بقي تسع سنوات رئيسا للتحرير .

●● ويقول « سمير رجب » أنه لايؤيد السلطة كل الوقت ويقوم بحملات على وزراء لاتتوقف إلا عندما يتم التصحيح كما حدث في موضوع « رغيف العيش » ، بينما كتاب آخرون يؤثرون السلامة لان لديهم حسابات وموازنات .

●● أما « مكرم محمد أحمد » فيرى المسألة كلها اجتهادات حيث يصعب القول بأن جريدة تمثل الرأى الرسمي أو كاتبا يعبر عن رأى القيادة السياسية .

●● وعن أكتوبر يقول « صلاح منتصر » أنه يريدها « هايد بارك » بعد أن كانت فيلم انيس منصور تعتمد على انيس منصور مثلما كان أهرام هيكل يعتمد على هيكل .

●● وينطلق « انيس منصور » صاحب « مواقف » الذي تعددت مواقفه دون أن يتغير ، وصاحب المائة كتاب ويقال أكثر ، أكثرها جدلا كتابه عن عبدالناصر ، وهناك من قال له : وماذا يعني أنه فسك ففي القرية عندما يضرب العمدة الفلاح بالجزمة يقول له : جزمتك شرف ياعمدة .. وانيس لايقبل شرف العمدة .

●● ويفجر « ابراهيم سعدة » مستقبل كل رؤساء التحرير بقوله أن أربع سنوات تكفي حتى تتاح فرصة لدم جديد وفكر جديد .. ابراهيم نفسه حكم عليه برئاسة التحرير منذ عشر سنوات ومازال الحكم ساري المفعول .

●● هذا ومازال الحوار مع النجوم مستمرا ، لم يبق سوى « محمد حسنين هيكل » الذي هاجمه مصطفى أمين وموسى صبري ولكننا لم نسمع رأيه على صفحات « السياسة » .. من المؤكد انه من ألمع نجوم صاحبة الجلالة وقد كان يومها النجم الاوحد .. ترى ماذا حدث هل رفض الكلام أم سيأتي في الختام .. تتفق معه أو تختلف فإن الحوار مع النجوم لايتم بدون هيكل .

الكلمات المتقاطعة

□ أفقيـاً :

١ ـ زعيم وطني افريقي ـ مدينة عراقية ـ رغب .

٢ ـ نصف سالم ـ كارل (مبعثرة) ـ للدهان (معكوسة) ـ في الحلم (معكوسة) ـ لقب زعيم عنصري في جنوب افريقيا

٣ ـ من الوالدين ـ من القارات ـ ممثلة مصرية راحلة .

٤ ـ من شخصيات تغريبة بني هلال ـ عاشق شيكسبيري (معكوسة) ـ ولاية امريكية

٥ ـ يغطي اجسام بعض الحيوانات ـ متشابهان ـ اول ضفدع بشري ـ ماركة تليفزيونات (معكوسة) .

٦ ـ ثغور (معكوسة) ـ لفظ تليفوني ـ من الوالدين ـ للتنبيه ـ للتفسير ـ شرك (معكوسة) .

٧ ـ تحن (مبعثرة) ـ من اللفات (معكوسة) ـ مستشرق فرنسي (معكوسة) .

٨ ـ منظمة الثقافة والعلوم ـ لفظ ـ ولاية امريكية (معكوسة) .

٩ ـ من الوالدين ـ مكاسب ـ زعيم الاغريقيين في حرب طروادة ـ النوم (معكوسة) .

١٠ ـ متشابهان ـ غمط (معكوسة) ـ مملكة اسيوية .

١١ ـ النبي يحيى ـ يحدث دوى (معكوسة) ـ رفض

١٢ ـ للتمني ـ رجائي ـ لاعب بولندي ـ مدينة ايرانية .

١٣ ـ يدلي ـ للنفي ـ احرى ـ جميع ـ من الوالدين .

١٤ ـ ثلثا راح ـ لجنح (معكوسة) ـ عاصفة (معكوسة) ـ لجمل مدن تشيكوسلوفاكيا .

١٥ ـ طائر مغرد ـ اصلح ـ شهر شمسي ـ للعطف ـ من الاشجار (معكوسة) .

١٦ ـ مشاغب ـ متساويان ـ ميناء روسي ـ قصة لزولا .

١٧ ـ نصف بريح ـ لاعب اهلاوي دولي ـ لوزن الشعر (معكوسة) ـ خنزير (معكوسة) .

١٨ ـ اقرار (معكوسة) ـ شعب (مبعثرة) ـ يتداعى (معكوسة) ـ خداع الصحراء .

١٩ ـ دولة امريكية (معكوسة) ـ شاعر فرنسي قديم ـ متشابهان ـ في السيرك (معكوسة) .

٢٠ ـ متشابهان ـ اشتاق ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ ثلثا موج ـ للنصب .

٢١ ـ من اعمال توفيق الحكيم ـ شهر شمسي ـ فاقد الاب ـ نصف نور

٢٢ ـ مليارديير يوناني راحل ـ خطيب اغريقي ـ في الجنة .

٢٣ ـ كبير مصوري الصحف ـ ولاية امريكية ـ موجع ـ التحية (معكوسة)

٢٤ ـ حرف اجنبي ـ الف (معكوسة) ـ غرس (معكوسة) ممثل كبير راحل (معكوسة)

٢٥ ـ النشيد الوطني الفرنسي ـ كاتب عربي كبير راحل ـ الرئيس الاسبق لبورما (معكوسة) .

□ رأسـيـاً :

١ ـ ماء عكر (معكوسة) حرف جر ـ برنامج تليفزيوني ـ شهر ميلادي (معكوسة) ـ من الانبياء .

٢ ـ قصر الالف حجرة ـ لقب داعية اسلامي كبير ـ علم

٣ ـ اتية ـ من الاسماك الضخمة ـ رمز رياضي ـ من ادوات التزيينة (معكوسة) .

٤ ـ مدينة روسية (معكوسة) ـ حلف عسكري (معكوسة) ـ توجا (معكوسة) ـ للتمني ـ للضجيج (معكوسة)

٥ ـ مدينة استرالية (معكوسة) اجيب ـ ممثلة مصرية .

٦ ـ نهر فرنسي ـ ثلاثة ارباع هيلم ـ من ـ متشابهان ـ للتخيير .

٧ ـ الحرب ـ لية قرانية (معكوسة) ـ من احياء الجيزة ـ ينشىء (معكوسة) .

٨ ـ لقب تونسي ـ امتطى ـ متشابهة ـ نصف الاه (معكوسة) ـ مستأنس .

٩ ـ طلاء ـ شاعر عباسي .

١٠ ـ متشابهان ـ من الاسماء الصيني (معكوسة) ـ يمتن (معكوسة) ـ فلكي ايطالي (معكوسة) ـ للتخيير .

١١ ـ لاجلك ـ متشابهان ـ ارجع ـ من اجلنا (معكوسة) ـ شاطىء ـ رسام اسباني راحل (معكوسة)

١٢ ـ قاموس فرنسي ـ من مراكز الدقهلية ـ للتمني ـ حرف ابجدي ـ مبدأ (معكوسة) ـ حرف ابجدي .

١٣ ـ اتحاد الكرة العلمي ـ ممثلة ايطالية معتزلة .

١٤ ـ لاعب دولي اهلاوي راحل (معكوسة) ـ نهر سويسري ـ ملكة قديمة ـ للتوجع ـ لاجلي ـ هز .

١٥ ـ من الحيوانات ـ نصف مبسره ـ ضعيفة ـ مدينة غانية .

١٦ ـ يجرون ويسرعون ـ مدينة قرب مكة ـ الروح قديما ـ شبه جزيرة مصرية ـ نوع من البلح (معكوسة)

١٧ ـ ضمير وصل ـ حرف ابجدي ـ تسجل ـ نوع من القصائد الشعرية ـ حرف موسيقي .

١٨ ـ من آلهة الجاهلية (معكوسة) ـ عاصمة افريقية ـ متشابهة ـ يكمل .

١٩ ـ من الضأن ـ من اعمال الاب بريفو ـ ملكة قديمة ـ للنفي .

٢٠ ـ متشابهان ـ متشابهه ـ نهر عربي ـ نقل (معكوسة) .

٢١ ـ شهر ميلادي ـ ميناء سوري (معكوسة) ـ بعد (معكوسة) ـ من الزواحف (معكوسة) .

٢٢ ـ متشابهان ـ ملكة عربية سابقة ـ مؤلف مدام بوفاري (معكوسة) ـ من الزواحف (معكوسة) .

٢٣ ـ حيوان اسطوري (معكوسة) عكس صغير ـ متشابهان ـ متشابهة ـ تجميل

٢٤ ـ من الوالدين ـ مهم ـ للاستثناء ـ عاصمة افريقية (معكوسة) مدينة مكسيكية .

٢٥ ـ اوبرا لبوتشيني ـ قائد بريطاني راحل ـ يقدم للالهة ـ شهر شمسي (معكوسة) .

حل كلمات الخميس الماضي

الاسبوع

كلام فى الفن

«كل عام وانتم بخير» .

● ● تم اختيار نجوى ابراهيم لحسن مذيعة تليفزيونية لعام ١٩٨٩ .. الى هنا انتهى الخبر .. ولكن بقيته ان هذا هو العام الخامس عشر على التوالى الذى تختار فيه نجوى ابراهيم كأفضل مذيعة فى رأى النقاد والناس بما يشكل ظاهرة تحتاج للتأمل والدراسة .

كيف تستطيع مذيعة ان تحتفظ بمستوى الاداء وباعجاب الناس وتفضيلهم لها ؟ ولاجابة السؤال تكمن فى مواصفات يمكن ان نسميها بمواصفات النجم الناجح .. وملخصها احترام الجمهور والمظهر الحسن والتطور والتطوير .. والحرص على التزود بالثقافة العامة .. والثقافة المرتبطة بنوعية العمل .. وأخيرا حب العمل والتفانى فيه .

وتجوى حريصة على أن تشاهد كل جديد فى التليفزيون وحريصة ايضا ان تستمع لكل نقد ووجهة نظر بصدر رحب .. ايضا حريصة على التفكير فهى مذيعة تقرأ .. وتكتب .. وتعد .

ولذلك لن اتعجب اذا كانت هى ايضا افضل مذيعة فى عام ١٩٩٠ .. وهى التى بدأته مع الملايين بكلمة كل عام وانتم بخير .

● ● ●

● ● الغزو الذى حدث من مذيعات القناة الثالثة للقناة الاولى ارجو ان يرتبط بالكيف .. لابالكم وبالاضافة الحقيقية لامجرد المنظر .. وتسريحة الشعر والايلم قادمة .

● ● ●

● ● سهره رأس السنة على القناة الاولى (القناة ٩٠) فكرة جيدة كان يمكن ان يخرج منها شيء عظيم ولكن الاكتفاء بتقديم عروض درجة ثالثة .. وعروض مكانها الكباريهات افسد السهرة ووضع الفكرة مع عدم صلاحية مواد كثيرة هندسيا للاذاعة سواء من ناحية الصورة أو الصوت أو الاضاءة .

● ● مازلت اطالب وزير الثقافة .. واجهزة الوزارة الفنية واكاديمية الفنون .. بعرض قومى مصرى نقدمه لضيوف مصر .. فى دار الاوبرا أو فى قاعة المؤتمرات .. ولابد من وجود أكثر من عرض للناس .. ولتوظيف القدرات الابداعية المتوفرة لدينا بالفعل .

علاء دوارة

فؤاد المهندس يعيد حساباته بعد الستين

اجرى الحوار : صلاح درويش

الفن — أحمد ماهر

أسماء المسرحيات الجديدة .. دليل على ضعفها

مع بداية العام الجديد ، يعيد النجم الكوميدى الكبير فؤاد المهندس حساباته بالنسبة للمسرح والسينما والتليفزيون ، حتى يستعد لتحقيق تطلعاته فى القيام بأعمال كبيرة فى سنة ٩٠ .

ويقول المهندس : أعمالى فى المسرح ليست كثيرة .. لاننى لاختارها بعين فاحصة خاصة ان معظم الاعمال المسرحية ليست على المستوى اللازم أو اللائق ..

فؤاد المهندس

□ والسينما ؟

● عملى فيها قليل ومنضبط ..

□ والتليفزيون ؟

● أعيد حساباتى فيه أيضا فأنا لااعمل فيه كثيرا ، رغم أن هناك أعمالا كثيرة معروضة على ، أختار منها المناسب فقط .

□ كم عمل لك فى رمضان ؟ .

● فى الغالب (عمو فؤاد) فقط .. مع فيلمين تليفزيونين هما (اسعد الله مساءك) لنجيب محفوظ من اخراج ابراهيم الصحن .. (وتليل المرأة الذكية) اخراج يحيى العلمى .

□ لو وقفت فى مكان الناقد ماذا تقول عن المسرح والسينما والتليفزيون ؟

● كل المسرح الخاص لابد أن يراجع حساباته لان اسماء المسرحيات الجديد غريبة جدا تدل على الاعمال وتؤكد انها ضعيفة . والسينما لاغبار عليها ، وليس لها (بروز) معينة حتى يكون لنقدى لها طابع معين .. وهى بالنسبة لى الشىء السهل البسيط الملائم .. والتليفزيون يكثر فيه البكاء والعويل والصراخ ولذلك نريد ابتسامات .. وبصراحة (موش عارف) نلاقيها فين .. وقد أصبحت عزيزة ونادرة .

وفى ٦ سبتمبر القادم .. يحتفل نجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس بعيد ميلاده الواحد والستين .. وميلاده الفنى الخامس والثلاثين ..

ولكن هل سيشهد عام ٩٠ لقاء فنيا .. ولقاء شخصيا بين المهندس والفنانة شويكار ..

قال المهندس : اللقاء يتوقف على وجود الموضوع المناسب .. اما اللقاء الشخصى فلا مبرر له . لان كل واحد منا اصبح اليوم له حياته الخاصة .

□ ألم تفكر فى الزواج من جديد ؟

● هيه فين (العروسة).

□ وماذا ترى فى اتحاد فرق القطاع الخاص التى ترأسه ؟

● نايم .. لوجود نوع من الاهمال والتراخى .. بسبب تواكل بعض الفرق .. وهناك محاولات من جانب فرقة الفنانين المتحدين لاحيائه .. ولكن باقى الفرق غير مهتمة . ونسوا ان هذا الاتحاد يفيدهم فى المستقبل .

بول تيلور وفرقته يرقصون فى القاهرة

تزور القاهرة بعد ايام .. فرقة بول تيلور الامريكية للرقص الحديث .. لتقدم حفلتين فى المسرح الكبير بدار اوبرا القاهرة يومى ١٧ و ١٨ يناير هذه هى المرة الثانية التى تزور فيها الفرقة القاهرة .. فقد سبق ان قدمت عروضها فى دار الاوبرا القديمة قبل احتراقها .

الفرقة الزائرة مكونة من ٢٠ راقصا وراقصة وتعتبر من اشهر فرق الرقص الحديث فى العالم .. وقد سبق لها زيارة ٣٦ دولة وهى تحتفل هذا العام بمناسبة مرور ٣٥ سنة على انشائها .

ومؤسس الفرقة هو بول تيلور ومصمم رقصاتها وقد كرمته العديد من المؤسسات الثقافية فى العالم .. حتى بلغ عدد الجوائز التى حصل عليها ٤٠ جائزة ووساما .

والفرقة تزور القاهرة ضمن جولتها لعام ١٩٩٠ .. وهى جولة تمتد لزيارة فرنسا ، هولندا ، انجلترا ، استراليا ، اسكتلندا ، وأثناء زيارة الفرقة لفرنسا .. ستهدى وزارة الثقافة الفرنسية وسام (الكوماندور) لبول تيلور وهو أعلى وسام فى الفنون .. تقديرا لمساهمته من خلال فرقته للفنون والثقافة .

أسواق برلين لمنافسة القاهرة

دعت محطات وشركات التليفزيون فى المانيا الاتحادية الى سوق للانتاج التليفزيونى العالمى يقام فى برلين من الثانى الى العاشر من نيسمبر ١٩٩٠ وقدمت مغريات كثيرة لاجتذاب موزعى الانتاج التليفزيونى منها الاقامة خلال فترة المهرجان وتذاكر السفر بالطائرة مجانا .

من المتوقع ان تؤثر هذه السوق على سوق مهرجان القاهرة القادم لاقامته فى ذات الفترة التى يقام فيها المهرجان الرابع عشر وسوقه الثالثة .

□

جريجورى بيك

رفع اسم كولومبيا من القائمة السوداء

رفعت وزارة الثقافة شركة كولومبيا الامريكية من القائمة السوداء وسمحت بعودة افلامها إلى مصر .. كانت مصر قد رفضت الحلقات التليفزيونية التى انتجتها الشركة عن فترة حكم الرئيس السابق انور السادات وكان ذلك سبب وضع الشركة وانتاجها فى قائمة المقاطعة . عرضت كولومبيا فى مهرجان القاهرة اكبر عدد من الافلام الامريكية بعد أن استطاع سعد الدين وهبة رئيس المهرجان ان يقنع المسئولين برفع اسم الشركة من قوائم المقاطعة . وكانت كولومبيا قد نقلت مكاتبها ونشاطاتها إلى بيروت وتعاقد ممثلها خلال ايام مهرجان القاهرة على عرض افلامها الجديدة فى مصر ..

اكثر من ثمانية عشر فيلما منها «جرينجو العجوز» لجين فوندا مع جريجورى بيك .

□

مصر .. مصر

.كل عام ونحن طيبون نحب مصر ولكن ليس على طريقة القناة الثالثة فى سهرة رأس السنة (مصر مصر مصر) عندما تبارت ثلاث مقدمات برامج فى الحديث عن مصر ولماذا نحبها وكيف الخ ؟ وبين كل فقرة تتوقف الكاميرا عليهن من جديد لتحدث كل واحدة بالدور عن مصر بما يفتح الله عليها من كلمات يجيد مثلها اى تلميذ .

اما كيف يحدث هذا فى برنامج محدد ومناسبة محددة هى نهاية عام وبداية عام وكيف يستخدم اسم مصر كموتيف أو فقرة ربط لفقرات معادة فى اغلبها فهذا مايجب ان يوضع حدا له اذا كان التليفزيون جادا فى تطوير نفسه .

فمن البديهى ان اسم البرنامج لابد ان يعبر عن مضمونه ومن البديهى ايضا اننا كلنا نحب مصر ولانحتاج لدروس فى الوطنية لكن الاكثر بديهية هو انه عندما يقرر برنامج تليفزيونى ان يلقيها علينا فعليه ان يجتهد لمجهود حقيقى للكشف عن مواقف البطولة الخارقة تلك التى حفلت صفحات الجرائد بها على مدى عام كامل وقدمها ابطال مغمورون مثل ضابط المطافىء الذى انقذ بنانة ومات والمواطن الذى اخترق النيران لينقذ حيا من انفجار انابيب البوتاجاز والعالم الذى جاء بحثه الاول من نوعه فى العالم وكثيرون منطبق عليهم بالفعل عنوان البرنامج ولكنه لم يقدمهم وكانوا الاجدر بتكريمهم طالما رفع البرنامج شعار (حب الوطن) وهذه لبسط قواعد الموضوعية فى اختيار الضيف أو الفقرة المناسبة وهو مايتعدى القناة الثالثة الى بقية القنوات وبرامج الاذاعة ايضا .

فدائما وابدا لاتتعدى اختيارات البرامج فى المناسبات نجوم الكرة والفن وبعض الكتاب ولم يشذ عن هذا الاسلوب الا البرنامج العام فى الاذاعة الذى اختار ضيوف سهرته من الحاصلين على جوائز فى مجالات غير الكرة والفن مثل عمرو خيرى بطل العالم فى التايكوندو والمستشار يحيى الرفاعى الحاصل على جائزة رجل العام فى مجال حقوق الانسان وغيرهما وهو اختيار يستحق الاحترام لموضوعيته وامانته عندما يتعلق الامر بان يعبر البرنامج اى برنامج عن العنوان الذى يحمله .

من هنا فلابد ان تكون كلمتنا «الموضوعية» و «الامانة» على رأس اهداف التطوير الموعود لبرامج التليفزيون فى العام الجديد لن يصمد اى برنامج فى سباق المنافسة القادم مع برامج الاقمار الصناعية الا من خلال اداء متطور ومجهود وموضوعية لاتفرق بين ضيوف «مريحين» أو «مزعجين» .

ماجدة موريس

نبيلة عبيد

١٩٩٠ ونجوم لهم ربع قرن سينما

مع بداية ١٩٩٠ .. يصل عمر بعض نجومنا خمس وعشرين سنة سينما .. يأتى فى مقدمتهم النجمة نبيلة عبيد .. وكانت البداية فيلم عاطف سالم «المماليك» مع النجم عمر الشريف ثم فيلم «ثلاثة لصوص» لخرج كل قصة منها مخرج .. فطين عبدالوهاب للاولى وحسن الامام للثانية التى اختار لبطولتها نبيلة . والثالثة اخرجها كمال الشيخ .. سنة ١٩٦٥ .

النجم والممثل الكبير عادل أدهم .. وأول أفلامه «الجاسوس» مع فريد شوقى واخراج نيازى مصطفى و«العنب المر» مع عماد حمدى وشادية واخراج فاروق عجرمة . ثم نجمة الاستعراض نيللى وأول أفلامها بطلة «المراهقة الصغيرة» للمخرج محمود ذوالفقار وكانت علاقتها بالسينما قد بدأت وهى طفلة مع شقيقتيها فيروز وميرفت فى فيلم سيف الدين شوكت «عصافير الجنة». سنة ١٩٥٥ .

أيضا من نجوم ١٩٦٥ .. والذين يصل مشوارهم السينمائى إلى ٢٥ سنة ببداية هذا العام .. شمس البارودى وقدمها حسن الامام مع هند رستم فى «الراهبة» وزيزى البدراوى فى فيلم محمد عبدالجواد «الرجل المجهول» ومديحة سالم فى فيلم محمد كامل حسن «الرسالة الاخيرة» وفيلم محمود فريد «المغامرة الكبرى» .. وعبدالله غيث أمام فاتن حمامة فى فيلم بركات عن رواية د. يوسف ادريس «الحرام» وقام بعده ببطولة فيلم «أدهم الشرقاوى» اخراج حسام الدين مصطفى .. أيضا النجمة الفنانة سهير المرشدى بطلة لفيلم نيازى مصطفى أمام فريد شوقى «المشاغب» .


لقطة من فيلم « الحرام »

لقطة من فيلم « الراهبة »

نيللى

أخبار الفيديو والكاسيت

كيف تعلم طفلك الانجليزيه ؟ على شريط كاسيت

يعرض حاليا باسواق الكاسيت احدث شريط كاسيت موجود حاليا بالاسواق لتعليم الاطفال الانجليزية عن طريق شرائط الكاسيت ويوزع مع الشريط كتاب خاص بمحتويات الشريط .

وتعتبر هذه الخطوة احدى الخطوات الرائدة فى مجال انتاج الكاسيت حيث اتجهت شركات الكاسيت الى انتاج مثل هذه النوعية من الشرائط التعليمية والشريط موجود بجميع محلات بيع الكاسيت ونوادى الفيديو



الجوهري بدون عقد ومكافأته ٣٠٠٠ جنيه

علم « الاسبوع الرياضي » ان اتحاد كرة القدم لم يوقع عقدا حتى الان مع محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي برغم تعاقب ثلاث مجالس ادارات للاتحاد .. ولم يفكر مجلس ادارة في توقيع العقد مع الجوهري .

منذ سبتمبر عام ١٩٨٨ عندما قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة المعين برئاسة العميد ابراهيم الجويني تعيين الجوهري مديرا فنيا للمنتخب لم يتم توقيع العقد .. وجاء مجلس الادارة المنتخب برئاسة اللواء فاروق ابو العز ولم يوقع العقد .. ثم عاد مجلس الدكتور حسن عبدون ولم يفعل .. ولكن الدكتور عبدون اكد ان مجلس الادارة سيبحث هذا الموضوع .. وقال ان الجوهري ثروة يجب ان نحافظ عليها .. وانه سيتم توقيع العقد في أقرب وقت .

والغريب ايضا ان الجوهري يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٣٢٠٠ جنيه منذ تولى المسئولية وهي اقل من مرتبات كثير من مدربي الدوري الممتاز .. فهل هذا معقول مع مدرب صعد بفريقنا القومي لنهائيات كأس العالم بعد غياب ٥٦ عاما وهل لو كان الجوهري من الخواجات .. يكون هذا حاله !!



الجوهري

مصطفى فهمي

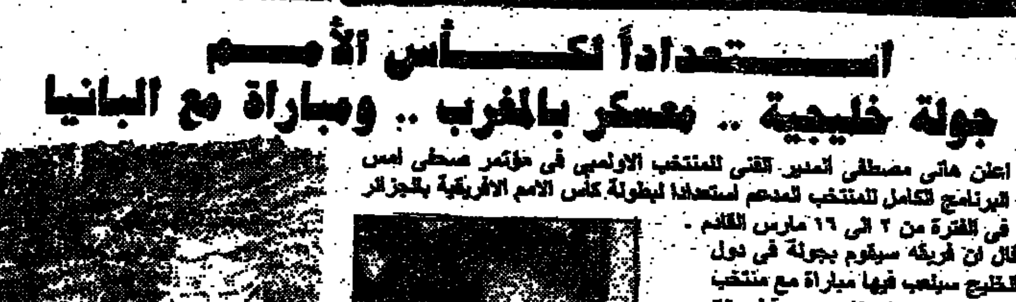
تصفيات كأس الامم .. على نظام كأس العالم

اعد المهندس مصطفى مراد فهمي سكرتير عام الاتحاد الافريقي مشروعا جديدا لتصفيات كأس الامم الافريقية التي ستقام نهائياتها بالسنغال عام ١٩٩٢ بحيث تكون على نظام تصفيات كأس العالم التي تم تطبيقها لاول مرة العام الماضي في افريقيا .

وقال المهندس مصطفى فهمي انه سيتم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعات يراعى فيها التوزيع الجغرافي وقوة الفرق كما سيراعى أيضا وضع الفرق القوية ذات التاريخ والانجازات في كأس العالم وكأس الامم على رؤوس المجموعات . مثل الكاميرون ومصر والمغرب .

واشار الى أن عدد المجموعات سيتحدد في ضوء عدد الفرق المشتركة والتي من المنتظر أن يصل الى حوالي ٣٥ دولة .. ووافقت حتى الان مصر والكاميرون والجزائر والسودان وموزمبيق والكونغو والمغرب والجابون وبوركينا فاسو والسنغال وتونس وغينيا وليبيريا وسيشل وكوت دي فوار والنيجر ونيجيريا وسيراليون وموريشيوس واثيوبيا وسوازيلاند وتنزانيا وموريتانيا وتوجو وأوغندا وكينيا ومالاوي .

مصطفى فهمي



استعداداً لكأس الأمم
جولة خليجية .. معسكر بالمغرب .. ومباراة مع البانيا

اعلن هاني مصطفى المدير الفني للمنتخب الاولمبي في مؤتمر صحفي امس البرنامج الكامل للمنتخب المدعم استعدادا لبطولة كأس الامم الافريقية بالجزائر في الفترة من ٢ الى ١٦ مارس القادم .

قال ان فريقه سيقوم بجولة في دول الخليج سيلعب فيها مباراة مع منتخب البحرين يوم ٢٠ يناير ومع قطر ٢٦ يناير ومع منتخب الامارات مباراتين يومي ٢٨ و٣١ يناير ومع سلطنة عمان مباراتين يومي ٣ و٥ فبراير .. ثم يعود الفريق الى القاهرة ليلعب مباراتين مع نادي باير اوردينجن ساحب الدوري الممتاز الالماني الغربي يومي ٩ و١١ فبراير ومباراة اخرى مع نادي روزلماش احد اندية الدوري الممتاز السوفيتي يوم ١٤ او ١٥ فبراير ومع منتخب البانيا يوم ١٨ فبراير .. وينتقل الفريق معسكرا مغلقا بالمغرب في الفترة من ٢٢ الى ٢٧ فبراير .. يلعب خلاله مباراة مع منتخب المغرب .

هاني مصطفى

وقال ان الدكتور عبدالاحد سيتصل بالسفير المغربي بالقاهرة ووزير الشباب المغربي للحصول على موافقة رسمية على هذا المعسكر الذي نضع عليه اهمية كبيرة لانه سيكون اخر مراحل الاستعداد للبطولة كما اننا ستتوجه من المغرب الى الجزائر

...جر وليس القصب وذلك لترشيد مياه ...

هل ستقف مكتوفي الايدي ؟

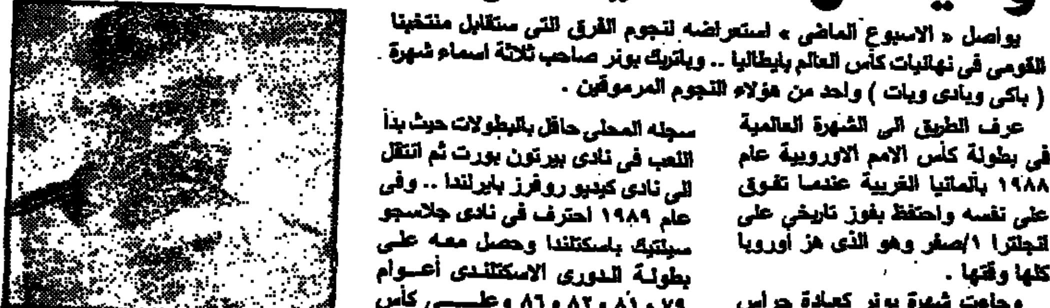
● يرد على هذا التساؤل الدكتور ...د حسن نور مدير معهد بحوث ...حاصيل السكرية ويقول : هناك قرار ...تنفاه يمكن أن يضيف الآن ١٢٠ ألف ... سكر قصب لانتاجنا عن طريق ...ميص لتاج مساحة ٣٠ ألف فدان ...عة بالقصب في محافظة المنيا .

وعن انضمام ثابت البطل قال هاني مصطفى انه قوة وخبرة كبيرة واذا تمكن من الانضمام فسيكون مكسبا كبيرا واذا لم يتمكن فاننا نشكره .. ونأمل ان يكون معنا في هذه البطولة الكبيرة .

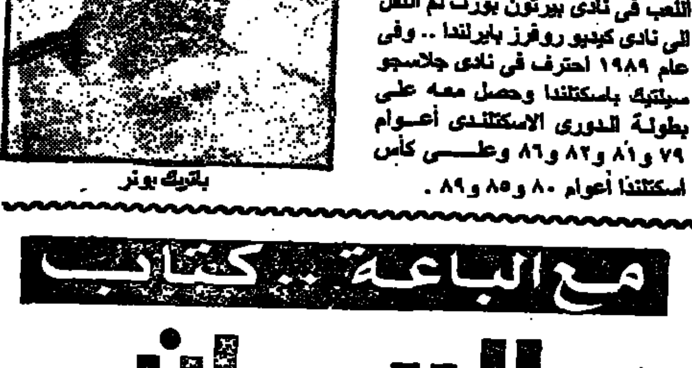
فرصتنا

وحول البطولة وفرصة فريقنا فيها اكد هاني مصطفى انها تماما مثل فرصة المنتخب الاول في كأس العالم .. فنحن نسعى لتحقيق نتائج طيبة والمظهر بمستوى مشرف .. واذا حالفنا التوفيق ونافسنا على البطولة فسيكون فضلا من الله .. واطالب الجماهير والنقاد بألا تحملنا فوق طاقاتنا لاننا سنلعب في مجموعة قوية تضم نيجيريا والجزائر وكوت دي فوار وكلها فرق تستعد للبطولة منذ انتهاء البطولة الماضية وتلعب للفوز بالكأس .. اما نحن فقد فوجئنا بهذا الاشتراك واستعدادنا في هذا الوقت القصير ليس على المستوى المطلوب وان كان هو الامثل في ظل هذه الظروف .

هدف المنتخب الاولمبي في مرمى بلغاريا في مباراتهما الودية
تصوير محمد حسنين



بونر حارس ايرلندا .. محترف في اسكتلندا ولا يعرف شيئا عن منتخب مصر


باتريك بونر

يواصل « الاسبوع الماضي » استعراضه لنجوم الفرق التي ستقابل منتخبنا القومي في نهائيات كأس العالم بايطاليا .. وباتريك بونر صاحب ثلاثة اسماء شهرة (باكي وبادي وبات) واحد من هؤلاء النجوم المرموقين .

عرف الطريق الى الشهرة العالمية في بطولة كأس الامم الاوروبية عام ١٩٨٨ بالمانيا الغربية عندما تفوق على نفسه واحتفظ بفوز تاريخي على انجلترا ١/صفر وهو الذي هز أوروبا كلها وقتها .

وجاءت شهرة بونر كعادة حراس المرمى في أواخر العقد الثاني بعد أن سحب البساط من حارس ايرلندا العجوز جيري بيتون (٣٤ سنة) .. وقبل اسبوعين فقط من افتتاح كأس العالم سيكمل الحارس العملاق ٣٠ عاما .

ويرغم أن الرصيد الدولي للحارس بونر لايزيد على ٣٣ مباراة دولية الا أن سجله المحلي حافل بالبطولات حيث بدأ اللعب في نادي بيرتون بورت ثم انتقل الى نادي كيديو روفرز بايرلندا .. وفي عام ١٩٨٩ احترف في نادي جلاسجو سيلتيك باسكتلندا وحصل معه على بطولة الدوري الاسكتلندي أعوام ٧٩ و٨١ و٨٢ و٨٦ وعلى كأس اسكتلندا أعوام ٨٠ و٨٥ و٨٩ .

تلكس إلى :

د . عبدالاحد :
● ● حتما سيكون لك رأي في انتخابات اتحاد الكرة .. وأرى ان ترشح نفسك للرئاسة وتخلص !!

نادي الاتحاد :
● ● دخل مرماكم ٧ اهداف في ٧ ايام .. ياخبر اسود .. ده السنة ٣٦٥ يوما !!

ايمن يونس :
● خبطتين (بالرأس) توجع .. ثلاثة تدوّخ !!

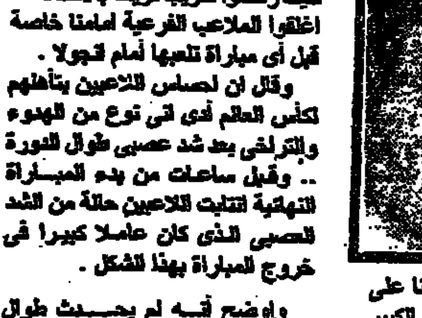
ثابت البطل :
● ● لاترفض الاشتراك في الدورة الافريقية .. فاشتراكك في روما غير مضمون .. وعصفور عند هاني خير من جنينة عصافير عند الجوهري !!

النادي الاوليمبي :
● ● انهزموا براحتكم ولن تهبطوا .. الجويني راجع اتحاد الكورة !!

اكرامي :
● ● لا تضحك بالتراجع في الاعتزال لكن صدقني مستواك الحالي افضل من مستوى نصف حراس الدوري !

طاهر ابو زيد :
● لا اقرأ الطالع ولا اعرف الكف ومع هذا اتنبأ بأنك ستكون من نجوم كأس العالم !"

محمود معروف



طلعت جنيدي

صعود السلة لكأس العالم .. شيء طبيعي




رسالة الجولة — حسين محمود

أكد طلعت جنيدي المدير الفني للمنتخب القومي لكرة السلة أن تأهل منتخب مصر لنهائيات كأس العالم بالارجنتين بعد حصوله على المركز الثاني في بطولة افريقيا وضع طبيعي لمصر رائدة كرة السلة الافريقية فتاريخها وعراقتها كأول دولة افريقية مارست اللعبة كان يحتم عليها احتلال مكانها الطبيعي .

وأضاف أنه كان على يقين قبل سفره الى انجولا أن فريقه سوف يتأهل للنهائيات لثقته الكبيرة في اللاعبين ومعرفته الكاملة بالفرق المشاركة في البطولة .

وأشار الى أن الامر الذي جعل تأهل مصر للنهائيات يعد انجازا هذا التقدم الهائل لمستوى كرة السلة في افريقيا حيث حرصت اغلب الدول على اصطحاب لاعبيها المحترفين حيث أن بطولة الامم هي الوحيدة المسموح فيها باشتراك المحترفين .

وقال جنيدي أن عدم حصولنا على بطولة افريقيا لايقلل من الانجاز الكبير بوصولنا لنهائيات كأس العالم خاصة وأن هذه البطولة تعتبر من أقوى بطولات افريقيا على الاطلاق من حيث مستواها الفني أو عدد الدول المشاركة فيها (١١ فريقا) .

واضاف بأن المباراة النهائية كانت لها ظروف خاصة تختلف عن اية مباراة في الدورة فكان للجمهور الانجولي والحكام دور كبير في هزيمتنا كما فعلت ادارة الدورة كل مافي وسعها حيث رفضوا تدريب فريقنا بالاستاد كما اغلقوا الملاعب الفرعية امامنا خاصة قبل أي مباراة تلعبها أمام انجولا .

وقال ان احساس اللاعبين بتأهلهم لكأس العالم أدى الى نوع من الهدوء والتراخي بعد شد عصبي طوال الدورة .. وقبل ساعات من بدء المباراة النهائية انتاب اللاعبين حالة من الشد العصبي الذي كان عاملا كبيرا في خروج المباراة بهذا الشكل .

واوضح أنه لم يحدث طوال البطولات الافريقية أن خسرت الدولة المنظمة للبطولة الفوز بالكأس الا مرة واحدة في تونس عام ٨٧ والتي فازت بها افريقيا الوسطى .. ولو تقابلنا مع انجولا على ارض محايدة سنفوز بكل تأكيد وبفارق كبير من النقاط لاننا فزنا في جميع اللقاءات السابقة مع انجولا .

وعن افضل لاعبي مصر في البطولة قال جنيدي : عمرو ابو الخير واشرف الكردي لمستواهما الثابت

محمد أحمد يعلن قائمته فى انتخابات اتحاد الكرة
شريف خشبه حائر .. ويعلن موقفه خلال يومين



أعلن محمد احمد نائب رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم أسماء قائمته التى ستخوض انتخابات اتحاد الكرة يوم ٥ مارس وتتكون من محمد احمد وعصام عبد المنعم وقدرى عبد الحليم ومحمد السياجى وحمادة امام والمهندس شريف خشبة وطلعت فواز .

وقال محمد احمد فى مؤتمره الصحفى امس ان دخوله الانتخابات يرجع الى تطلعه لاستمرار مسيرة الانجازات التى بدات بوصول منتخبنا القومى لنهائيات كاس العالم بايطاليا وقال اننا سنضع خططا قصيرة المدى وطويلة المدى للنهوض بمستوى الكرة المصرية على مستوى الاندية والفرق القومية .

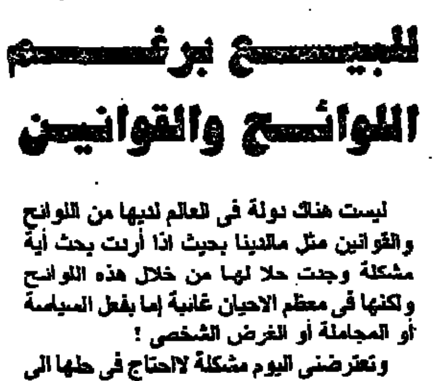
وعن قائمته قال انه حرص على اختيار مجموعة مشرفة من المرشحين تجمع من الخبرة والشباب والقاعدة الشعبية .

وقدم محمد احمد الشكر لكل من اللواء فاروق ابو العز والعميد ابراهيم الجوينى على الروح الرياضية العالية التى ابدياها عندما قررا التنازل عن الترشيح فى الانتخابات عندما علما بقرار ترشيحى .

من جهة اخرى يعلن المهندس شريف خشبة عضو مجلس ادارة الاتحاد الحالى موقفه من الترشيح خلال ٤٨ ساعة وخصوصا وان كلا من الدكتور حسن عيدون ومحمد احمد اختاراه فى قائمتيهما .. وقدم لهما الشكر على هذه الثقة ويميل المهندس شريف خشبة الى عدم ترشيح نفسه حتى لا يخسر اصدقاءه فى الجبهتين .

وقال انه فشل فى تكوين قائمة تجمع بين الجبهتين .

كلمات



إتحادات مصرية للبيع برغم اللوائح والقوانين

ليست هناك دولة فى العالم لديها من اللوائح والقوانين مثل مالدينا بحيث اذا أردت بحث أية مشكلة وجدت حلا لها من خلال هذه اللوائح ولكنها فى معظم الاحيان غائبة إما بفعل السياسة أو المجاملة أو الغرض الشخصى !

وتعترضنى اليوم مشكلة لاأحتاج فى حلها الى طلب اصدار لائحة جديدة أو قرار وزارى من الدكتور عبد الاحد جمال الدين .

هذه المشكلة تاريخية بمعنى أنها قديمة ، وهى أن مصر بسبب موقعها الجغرافى ، وتاريخها العربى ، وسبقها الملموس فى شتى المجالات ، تراها موطنا لاهل الفن من مختلف البلاد وأهل الرياضة للتدريب والاحتكاك فى المعسكرات !

وحديثى الان عن الرياضة ، فما يمر شهر الا وترى فريقا عربيا يطلب الاستعداد فى مصر لبطولة عربية أو خليجية أو رياضية ، ولا تجد امامك الا تلبية الطلب .. والا فانت مقصر فى حق العروبة .. وربما اضعت على الاخوة حقا فرضه الاسلام عليك !

وسار هذا الامر بلا ضوابط مما أغرى كثيرين بفتح مكاتب سياحية رياضية مهمتها السمسرة وبيع امكانات البلد بثمن زهيد .. ولكنه كبير لانه يخص جيوبهم !

وتبارى مدربونا المتعاقدون فى الخارج فى هذا المجال واقناع الفرق بالحضور الى مصر للتدريب بدلا من الذهاب الى كوريا واليابان وشتان بين التكاليف هنا وهناك .. والمدرب المصرى يحقق بذلك أكثر من هدف : يأخذ اجازته فى بلده ببدل سفر ويقضى الوقت مع أهله ويساهم فى بيع اتحاد بلده للاخرين بأبخس الاثمان !



عبد الاحد جمال الدين

ولاانسى مديرا مصريا لفريق عربى .. ذهب الى كوريا لاعداد فريق يعمل فى اتحاد واتفق ٨٠ الف دولار ولما وصل الى مصر رفض أن يدفع ثمن ٣٠ نسخة من قانون اللعبة وأصر على أن تكون هذه النسخ هدية للاتحاد المتعاقد معه !

ولكى أقرب لك الصورة وأوضح لك مدى العناء الذى يتكلفه الاتحاد المصرى حين يلبى طلبا لفريق عربى يعسكر فى مصر ، أقول لك إن مجرد الموافقة يحتاج من هذا الاتحاد المصرى الى :

ايقاف المسابقة إن كانت قائمة ، اخلاء الملعب ودفع ايجار استخدامه للفريق الضيف صرف بدلات للحكام ، رجاء الى عدد من الاندية لكى تعد فرقها لمنازلة الضيوف .. ومايتبع ذلك من حفل تكريم تدعو اليه العلاقات الطيبة والتقاليد العربية وليست الرياضة فقط !

كل ذلك يحدث وهناك فى الخفاء من يقبض الثمن ونحن لاندرى . بل ربما ادعى أنه دفع للمسئولين فى الاتحاد مقابل ذلك كله « من تحت الترابيزة » بدلا عن الهدايا .. لان معظمهم لايقدم أية هدية فى مقابل مايحصل عليه من هدايا .. !

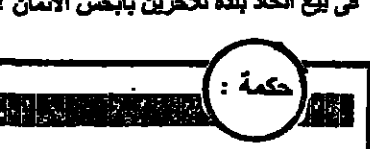
ويحدث ايضا أن ترى هيئة ما تبيع امكاناتها بلا مقابل معلوم مكتفية بدعوة شخصية لمسئول فى هذه الهيئة وكانه أيضا باع ذلك كله لحسابه كالمدرب المتعاقد تماما !!

وكل ذلك كما هو معلوم تمنعه اللوائح والقوانين القائمة فهى تمنع الموافقة على زيارة أى فريق الا بأذن من الجهة الادارية ، وتمنع أى ناد أو هيئة من اللعب مع أى فريق اجنبى أو حتى محلى الا باذن من اتحاد اللعبة لكن المسألة اصبحت « سداحا مداحا » .. ولابد من ضوابط !

وفى رأيى أن من اراد أن يستعد فى القاهرة فإن هذا لاينبغى أن يكون الا عن طريق اتحاد اللعبة اقامة ولعبا واحتفالا بعد اتخاذ الاجراءات الرسمية .

وعلى اتحاد اللعبة أن يضع الضوابط لذلك محددا تكلفة الاقامة بفنادق النجوم الخمس أو الاربع أو الثلاث أو حتى بيوت الشباب .

ناصف سليم



حكمة :

ومن تبرع مالـيس فى سوس نفسه
يدعه ويصرفه عن النفس خيمهـا

دعوة الأهلى والزمالك للعب مع المريخ السودانى

وصل الى القاهرة جعفر حسين مقرر اللجنة المالية بنادى المريخ السودانى لدعوة اندية الاهلى والزمالك والاسماعيلى للعب مع نادى المريخ فى اطار مهرجانات الاحتفال بحصوله على كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس لاول مرة فى تاريخ السودان . ووجه جعفر حسين الدعوة لكل من الخطيب واكرامى ومصطفى عبده وابراهيم يوسف للمشاركة فى هذه الاحتفالات التى تبدأ بعد غد (السبت) .

كلام سمعته

●● زاجالو المدرب البرازيلى لفريق الامارات .. توجه إلى البرازيل لقضاء عيد رأس السنة ، ويعتقدون أن رحلته سوف تطول !

× × ×

●● يتحدثون فى الامارات عن مدرب مغمور ، كان يقوم بتدريب أشبال نادى الوحدة فى « أبوظبى » وأسندت إليه البرازيل مهمة تدريب منتخبها فى كأس العالم بإيطاليا .. « التفتيش ليس دليلا على الفشل » !!

× × ×

●● الشيخ طه اسماعيل متألق فى النادى الاهلى مع الفريق الاول وترتيبه الرابع ، بعد أن كان الاخير فى العام الماضى ، ويحيى الشربينى متألق فى قطاع الناشئين بنادى النصر .. وفى العلاقات العامة .. صديق الجميع ، وريعو عاد متألقا مع الناشئين فى نادى العين .

× × ×

●● النشرة اليومية لبطولة العالم للناشئين فى الكرة الطائرة بدبى ، لا تقوم بها اللجنة الفنية ، بل يقوم بها النقاد فى المركز الصحفى وتظهر باللغة الانجليزية والعربية .. برافو .

حكام مباريات الاسبوع السابع

كتب – عمر أحمد :

اختارت لجنة الحكام الرئيسية حكام مباريات الاسبوع السابع للدورى الممتاز الذى تقام مباراياته يومى السبت والاحد على النحو التالى :

السبت ٦ يناير :

●● الزمالك والمنيا : فكرى مهدى الحكم الدولى وحميده سيد على ونيروز اسحاق .

الاحد ٧ يناير :

●● الاتحاد والاهلى : صلاح رمضان الحكم الدولى وابراهيم عبد الرحيم ورفعت عسقلانى .

●● جمهورية شبين والمنصورة : محفوظ عشيرى وناصر كباره ومحمد عثمان توفيق .

●● المصرى والاسماعيلى : يحيى حافظ وشيوب بكر وفتحى فريد .

●● المحلة والسويس : العميد سعيد راشد ومحمد عبد الله ومشرف فرح .

●● المقاولون والمريخ : السيد الغزولى وفاروق رشين وبدوى الشافعى .

●● الترسانة والاوليمبى بنادى اسكو : العميد عصام صيام الحكم الدولى وسمير فرج وعبد الحميد وهبه .

●● اكتملت كل مباريات الاسبوع السادس والمباراة المؤجلة الوحيدة هى لقاء الزمالك والاهلى وتقام يوم ٢ فبراير .

●● يتصدر قائمة الهدافين جمال عبد الحليم لاعب الترسانة ورصيده ٤ اهداف يليه كل من جمال عبد الحميد وأيمن يونس لاعبى الزمالك ولكل منهما ٣

« أونز » تختار أحسن «١١» لاعباً فى العالم
نجوم ميلانو وانترناسيونالى يكتسحون القائمة !

فى استفتائها السنوى اختارت مجلة « اونز » الرياضية الفرنسية الشهيرة منتخب العالم الذى يضم أحسن ١١ لاعبا فى مراكزهم .. وكالعادة حصل النجم الهولندى ماركو فان باستن على لقب أحسن لاعب فى العالم ليفوز بجميع استفتاءات الجرائد والمجلات الرياضية فى العالم .

وجاء تشكيل منتخب العالم كما اسفر عنه استفتاء مجلة « اونز » المتخصصة فى كرة القدم كما يلى : باتس – بيرجومى . وموزير وسانشيز ومالدينى – خوليت وريكارد وماتيوس ومارادونا – بابان وفان باستن والطريف أن جميع اللاعبين محترفون خارج بلادهم فيما عدا النجمين الفرنسيين باتس وبابان اللذين يلعبان فى فرنسا وسانشيز الذى يلعب فى اسبانيا .

وفاز هؤلاء النجوم عن جدارة ويفارق كبير .. ففى حراسة المرمى حصل باتس حارس مرمى باريس سان جيرمان ومنتخب فرنسا على ٥٧٪ مقابل ٢٢٪ للحارس الايطالى زنجا .. وفى مركز الظهير الحر حصل موزير نجم منتخب البرازيل ونادى اولمبيك مارسيليا على ٣٦,٥٪ مقابل ٣٠٪ لفرانكو باريزى الايطالى .

وفى مركز الظهير الثالث تفوق سانشيز لاعب ريال مدريد ومنتخب اسبانيا ٣٥٪ على كولر مدافع المانيا الغربية ٢٣٪ .

وفى مركز الظهير الايمن حصل بيرجومى لاعب نادى انترناسيونالى وايطاليا على ٥٢٪ مقابل ٢٣,٥٪ لمواطنه الايطالى تاسوتى .. وفى الظهير الايسر حصل مالدينى لاعب ميلانو ومنتخب ايطاليا على ٥٧٪ مقابل ٣٤٪ لاندرياس بريمه لاعب المانيا الغربية .

وفى مركزى خط الوسط المدافع لم يجد ريكارد لاعب نادى ميلانو الايطالى ومنتخب هولندا منافسة تذكر حيث حصل على ٨٣٪ (ثانى أعلى نسبة) مقابل ٥,٥٪ فقط حصل عليها اليماو نجم البرازيل .. وتفوق ماتيوس لاعب ميلانو ومنتخب المانيا الغربية ٦٠٪ على دونادونى الايطالى ٢١٪ كما اكتسح رود خوليت لاعب ميلانو ومنتخب هولندا ٧٤٪ ودييجو مارادونا لاعب نابولى ومنتخب الارجنتين ٦٨٪ نجوم خط الوسط المهاجمين فى العالم وعلى رأسهم الانجليزى جلين هودل واليوغسلافى ستويكوفتش والالمانى اولاف تون .

وفى مركز رأس الحربة حقق نجم الكرة العالمية فى علم ٨٩ ماركو فان باستن أعلى نسبة حيث حصل على ٨٥٪ وتبعه النجم الفرنسى المدلل جان بيير بابان مهاجم نادى اولمبيك مارسيليا ومنتخب فرنسا ٧٢٪ والغريب أن كاريكا مهاجم البرازيل لم يحصل الا على ٧,٥٪ فقط !!



مارادونا

وجاء ترتيب أحسن ثلاثة لاعبين فى العالم فى استفتاء « اونز » كما يلى : الاول ماركو فان باستن .. والثانى رود خوليت والثالث جان بيير بابان .

رضوان الزيانى

وليتحمل الاهلى . فهذا قدره !

من حق الاهلى أن يطالب بأن يستكمل الدورى أو يشترك فى البطولات الافريقية والعربية بفريقه كاملا ضمانا للتمثيل المشرف والحفاظ على اسمه ومكانته وبطولاته .. لاجدال فى هذا !!

● ولكن أن يعود اسلوب التهديد بالانسحاب .. انا .. وانا .. فهذا أمر مرفوض لان هذه « الفرقعة » الاعلامية تفرق ولاتجمع !! والتسابق من أجل اطلاق التصريحات النارية بالتهديد بالانسحاب من الاهلى وادارته ومدربيه أمر لايليق !! وكان الجوهرى كعادته – ذكيا – حينما رد على الخبراء فى تصريحاته ومؤتمره !! ولعل الهمس واللمز عن سياسة الجوهرى كان وراء ماحدث من الجمهور فى مباراة تكريم اكرامى !! والمضحك .. المبكى .. أن يخرج السايس علينا فى اليوم التالى للمباراة ليؤكد أن الاهلى كان أفضل من المنتخب فى تأدية الكرة الحديثة !!

● ومن حق الخبراء أن يقولوا رأيهم .. وهذا حقهم .. الا أننا يجب أن نحترم أيضا رأى الجوهرى الخبير الذى وثقنا فيه وكان عند حسن ظننا وثقتنا .. ومن العبث أن ننشر على لسانه مالم يقله !!



صالح سليم

● أعود فأقول .. على ادارة الاهلى وكلهم افاضل – أن تنسى اسلوب التهديد واستعراض العضلات وتقليد صالح سليم !! وليس بمثل هذا تحل المشاكل .. وليس هذا هو الاسلوب الحضارى الذى سبق أن رفع الاهلى شعاره للتعامل !!

● فالجلوس كأسرة واحدة على مائدة الحوار كفيل بالوصول الى الحلول المناسبة خاصة بعد أن تعقدت نظم المسابقات بعد صعودنا الى نهائيات كأس العالم وبطولة الامم الافريقية .. ولم يعد أحد يعرف من سيصعد أو يهبط

.. ولا أحد يعلم هل سيتم الدورى أم لا .. وبالدوليين أو بدونهم .. صدقونى .. مشاكل وعقبات كثيرة فى الطريق تتطلب تضافر الجهود فى هذا الموسم – الاستثنائى – الذى لايتكرر كثيرا .. وعلى الاهلى وهو الرائد .. والقدوه .. وأب الاندية والبطولات أن يتحمل فهذا قدره !!

احمد عبد المهيمن

احتجاج

★ تقدم نادى جمهورية شبين الكوم احتجاجا ضد حكم مباراته مع السويس التى أقيمت يوم ٢٩ ديسمبر الماضى على ملعب السويس فى الدورى الممتاز .

تبرع

★ تبرع طاهر ابوزيد بمكافأته التى حصل عليها من المنتخب للنادى الاهلى الذى يمر بازمة مالية حاليا

مؤتمر

★ يعقد محمود السايس المدير الفنى للاهلى مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم يتحدث فيه عن احتواء ازمة حسام حسن واللاعبين الدوليين

هكذا مت الأجل

القناة الأولى

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ محمود على البنا .
١٠,٠٨ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٠ برنامج من اقوال الصحف
١٠,٢٠ اليوم المفتوح تقديم سهير شلبى ، نادية حليم .
١٠,٢٥ اغنية بمناسبة اعياد الميلاد
١٠,٣٠ اوبريت للاطفال اخراج فهمى عبدالحميد .
١٠,٥٥ حلقة من فيلم علمى اجنبى عن حيوانات منطقة الاسكا .
١١,٢٠ حلقة من مسلسل الرسوم المتحركة « اليس فى بلاد العجائب » .
١١,٤٥ اغنية دينية .
١٢,٠٠ اذان الظهر .
١٢,٠٤ من اقوال الرسول .
١٢,٠٥ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « باقى من الزمن ساعة » بطولة فريد شوقى ، مديحة يسرى اخراج هانى لاشين .
١١,٠٠ اغنية بأنو الطاقية الشبيكة .
١,١٠ حلقة من مسلسل كوميدى .
١,٣٥ اغنية سمير الاسكندرانى .
١,٤٥ حلقة من فوازير المناسبات سنة ١٩٨٨ « سنة حلوة » .
٢,٣٣ اغنية .
٢,٤٩ اذان العصر .
٢,٥١ من اقوال الرسول .
٢,٥٣ الفصل الثالث من مسرحية « شاهد ما شافش حاجة » .
٣,٢١ تحقيق بالكاميرا .
٣,٤٨ جزء من برنامج نجمك المفضل .
٤,٠٠ اغنية لنجاح سلام .
٤,١٠ الحلقة السابعة من المسلسل الكوميدى « ميزو » .
٤,٥٢ اغنية .
٥,٠٢ دعاء .
٥,٠٨ اذان المغرب .
٥,١١ من اقوال الرسول .
٥,١٣ اغنية للطفولة .
٥,٢٠ برنامج الاطفال « مساء الخير » تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف سلام .
٥,٥٥ فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣١ اذان العشاء .
٦,٣٥ من اقوال الرسول .
٦,٣٦ البرلمان الصغير اخراج شكرى ابو عميرة .
٧,٠٧ اغنية لهدى زايد .
٧,٤٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى « الزفرة » تأليف سميرة محسن اخراج تيسير عبود .
٨,٣٦ اغنية التسجيلات
٨,٤٤ اغنية الفرح والتهانى
٨,٥٣ حديث الروح
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم د . رتيبة الحفنى اخراج امال عزت
١٠,٢٢ نشاهد غدا .
١٠,٤٠ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى « دقة زار » بطولة يسرى - فريد شوقى اخراج احمد ياسين
١٢,١٠ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية ام كلثوم « انت عمرى » .
١,٣٠ انباء وصحافة .
١,٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ احمد نعينع .
١,٤٥ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة احمد محمد شبيب تفسير د . عبدالله عبد الشكور الذى يتحدث فى قصة سيدنا عيسى عليه السلام .. اخراج سميحة الشناوى
١,١٣ عرض البرامج
١,١٥ برامج الاطفال برنامج دنيا الاطفال تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى
٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم ناريمان ابو الخير .
٢,٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع الضوابط التى وضعها الاسلام لسفر المرأة .
٢,٤٩ اشارة عن حلول موعد اذان العصر
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٨ الفيلم العربى خللى بالك من جيرانك بطولة عادل امام ، لبلبة ، فؤاد المهندس اخراج محمد عبد العزيز .
٥,٠٨ اشارة عن حلول اذان المغرب
٥,١٥ برنامج الرياضة للجميع
٥,٣١ المسلسل الاجنبى نوتس لاندج الحلقة السابعة من الجزء الثامن .
٦,١٥ تنويه عن السهرة .
٦,١٦ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى - اعادة طرق تدريس مواد اجتماعية المستوى الثالث .
٦,٣١ اشارة عن حلول موعد أذان العشاء
٦,٤٥ برنامج اخبارى رسائل الدول العربية
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ البرامج التعليمية لغة عربية ابتدائية
٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك ويستضيف د . فايز فايق استاذ ومدير معهد القلب الذى يتحدث عن تأثير البرد على مريض القلب .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية ب اللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى اخراج مجيدة قطب الموضوع تحرير القطاع العام
٩,٠٥ برنامج مسافر على الهواء اعداد محمد عبد الغنى تقديم جانيت فرج احمد فؤاد معاذ اخراج ابراهيم عكاشة الموضوع قطر ومدينة الدوحة
٩,١٩ المسلسل الاجنبى نعم سيدى الوزير الحلقة الخامسة
٩,٥٤ برنامج مواقف وطرائف
١٠,١٥ برنامج لقاء كل يوم وحلقة عن حادث اللاعب هشام عبد الرسول .. اعداد وتقديم فايز الزمر واخراج عاطف مدان
١٠,٣٤ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم الامريكى الحلقة الحائز على جائزة احسن سيناريو من المجلس القومى الامريكى للسينما البرنامج تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف اخراج سليمان خليل .
١٢,١٥ تنويه عن سهرة الغد
١٢,١٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١٢,٤٥ السلام الوطنى - ختام

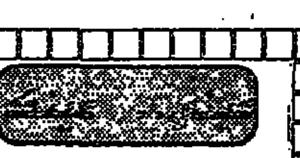
القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,٠٥ الاخبار . ٥,١٤ شباب × شباب عن امنيات الشباب فى العام الجديد . ٥,٣٩ خدعوك فقالوا . ٥,٤٩ ريبورتاج . ٦,٠٤ أهلا وسهلا . ٦,١٩ خطى العتبة . ٦,٢٩ فلذات اكبادنا . ٦,٤٣ سيارة التحقيقات . ٦,٥٨ مباراة مصر وساحل العاج فى كرة القدم . ٨,٣٨ . اضحك مع . ٩,٠٨ حروف وارقام . ٩,١١ السينما الان . ٩,٤٣ لكل عروسين ١٠,٢٧ غدا تقول الصحافة تقول . ١,٣٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ طه الفشنى

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح . ٥,١٥ زهور اعداد وتقديم غادة كمال . ٥,٣٠ نشرة الاخبار . ٥,٤٥ القناة فى اسبوع . ٦,٠٠ المسلسل العربى . ٦,٤٥ المجلة الاسلامية . ٧,٣٠ النشرة الانجليزية . ٧,٤٥ فى خدمتك . ٨, من افلام التليفزيون . ٩,٣٠ خمسة فرفشة ٩,٣٥ انباء وخدمات . ٩,٤٠ القرآن الكريم وختام

سميحة غالب .. وسر الاستقالة ..؟!


سميحة غالب

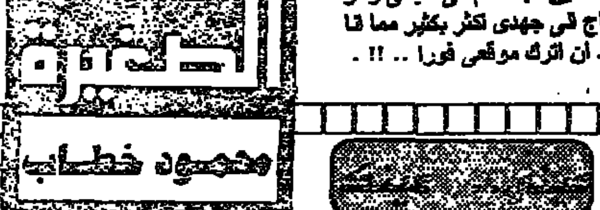
قدمت سميحة غالب مراقب الادارة الثقافية بالقناة الاولى استقالتها من التليفزيون .. وطلبت تسوية معاشها .. على الرغم من ان بينها وبين سن المعاش سنوات طويلة .. نصحها البعض ان تبقى فى العمل حتى لاتخسر مرتبها ولكنها رفضت قائلة .
قدمت استقالتى لتحقيق مبدأ هام فى حياتى وهو اذا لم يكن عمل محتاج الى جهدى اكثر بكثير مما انا محتاجة اليه .. فلابد أن اترك موقعى فورا .. !! .

اللقاء الأسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله « تعالى وجعلنا الليل والنهار ايتين فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة » الى اخر الاية الكريمة ..

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح الذى يذاع يوميا قبل نشرة التاسعة على القناة الاولى فضيلة الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتى الجمهورية الذى يتحدث يوم الجمعة عن : حديث القرآن عن العلم يوم السبت حديث القرآن عن العلماء يوم الاحد وقل ربى زدنى علما يوم الاثنين وفوق كل ذى علم عليم يوم الثلاثاء موقف الناس من العلم .



الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

● قال لى اكثر من صديق .. عندما قدمت القناة الاولى فى العام الجديد برنامجا بعنوان قناة ٩٠ الخاصة .. تمنى كل منهم ان يكون هناك قناة خاصة بالنحل .. قادر وكريم .. !!
● اعجبتنى فكرة برنامج (قناة ٩٠ الخاصة) .. ولكن عيبها الوحيد .. انها انتجت فى القطاع العام .. اليم .. !!
● لماذا باع التليفزيون .. لحظة بداية العام الجديد .. وجعل التهنئة عملا تجاريا .. ولم يحتفظ بالتهنئة لنفسه .. حتى تأتى جميلة ورقيقة ، بريئة للمشاهدين .. ؟!
● زاد حزنى ان انتهى برنامج جديد × جديد سهرة اول يناير ولم يقدم بعده برنامج ابتسامات !!

خطاب

كرامر ضد كرامر فى نادى السينما

يذيع برنامج نادى السينما .. سهرة السبت فى القناة الاولى الفيلم الامريكى الشهير .. كرامر ضد كرامر .. انتاج ١٩٧٩ الفيلم بطولة داستين هوفمان ، ميريل استريب ، جستين هنرى ، جان الكسندر وهوارد دف . سيناريو واخراج روبرت بنتون ..

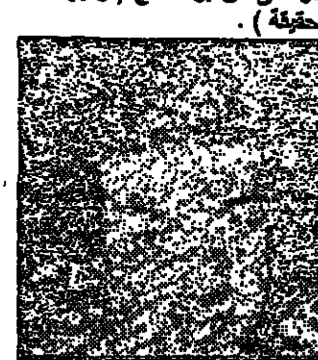
الذى اخذه عن رواية AVERY CORMAN يتناول الفيلم حكاية انفصال زوجين بعد حياة اثمرت طفلا يعيش عبد الطلاق مع والده الذى يعمل فى مجال الاعلانات ونتيجة لذلك تنشأ بينهما علاقة قوية ولكن الام تقرر ان تطلب وبشكل مفاجىء استرداد الطفل وضمه الى حضانتها والبطولة الكبيرة

فى هذا الفيلم للطفل جاستين هنرى .
نال الفيلم خمس جوائز اوسكار احسن فيلم ، احسن اخراج ، واحسن عمل قدم خلال عمل ادبى مميز مكتوب للسينما كما فاز داستين هوفمان وميريل ستريب بجائزتى اوسكار عن دورهما فى هذا الفيلم البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

ميريل استريب الفائزة بجائزة اوسكار عن دورها فى الفيلم

واجهة الحقيقة

فى العاشرة الا ربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى .. الحلقة الاولى من برنامج (واجهة الحقيقة) .


احمد سمير

يقول احمد سمير مقدم البرنامج .. فكرة البرنامج تقوم على تقديم القضايا الساخنة التى تشغل الرأى العام .. ويستضيف البرنامج مع طرح كل قضية .. الرأى المؤيد والرأى المعارض .. وموضوع الحلقة الاولى .. هضبة الاهرام .. ومن المتفق عليه ان يستضيف البرنامج فاروق حسنى وزير الثقافة وهو من المتحمسين للمشروع .. وكذلك بعض الشخصيات التى تعارض .. !

احمد سمير فاز للمرة الثانية بلقب احسن مذيع فى التليفزيون لعام ١٩٨٨ والاستفتاء الذى اجرته اذاعة الشرق الاوسط .

افلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم عنتر بن شداد بطولة فريد شوقى ، كوكا ، عايدة هلال .. يذاع الفيلم فى حالة عدم اذاعة مباراة .
● الجمعة ٦,٢٠ القناة الثالثة فيلم صراع المحترفين بطولة رشدى اباظة ونجلاء فتحى ومحمود المليجى .
● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم وسقطت فى بحر العسل بطولة محمود ياسين ، نبيلة عبيد ، نادى لطفى ، تحية كاريوكا واخراج صلاح ابوسيف .
● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم على كيفك بطولة محسن سرحان ، ليلى فوزى ، اسماعيل ياسين واخراج حلمى رفلة .
● الاحد ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى فيلم الزوجة رقم ١٣ .. بطولة رشدى اباظة وشادية واخراج فطين عبدالوهاب
● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم البيت السعيد بطولة ماجدة ، حسين صدقى واخراج حسين صدقى .
● الثلاثاء ٦,٥ القناة الثالثة فيلم السفيرة عزيزة بطولة شكرى سرحان ، سعاد حسنى واخراج طلبة رضوان .
● الثلاثاء ١٠,١٥ القناة الاولى فيلم قمر ١٤ بطولة كاميليا ، محمود ذوالفقار حسن فايق واخراج نيازى مصطفى
● الاربعاء ٣,٢٠ القناة الاولى فيلم دنانير بطولة أم كلثوم وسليمان نجيب اخراج احمد بدرخان .

انفجار ذرى ..!

يستضيف برنامج كتاب فى حياتى فى الرابعة مساء السبت فى القناة الاولى .. الدكتور محمد المخزنجى استاذ الامراض النفسية بالمنصورة فى حديث عن (انفجار مفاعل تشرنوبل الذرى) باعتباره كان شاهد عيان لانفجار المفاعل .

الفن الشعبى

برنامج الفن الشعبى يقدم حلقة خاصة بمناسبة عيد ميلاده الثامن والعشرين البرنامج تقديم الدكتور احمد مرسى

خطة برامج الشباب والاطفال فى العام الجديد ..!

تقرر فصل برامج الشباب عن برامج الاطفال فى القناة الاولى .. مع بداية عام ١٩٩٠ ..

يقول مصطفى الشافعى مراقب برامج الشباب .. فى الدورة الجديدة ستأخذ برامج الطلائع شكلا جديدا يعكس الاهتمام بهذه السنة الخطرة فضلا عن محاولة برامج الشباب ان تلبى رغباتهم واهتماماتهم بالقاء الضوء على مشاكلهم مع محاولة الوصول لحلول مناسبة .. بمساعدة مجموعة من الخبراء المتخصصين فى التربية والسلوك والطب النفسى .

ويقول ماجد عبدالرازق الذى اصبح مسئولا عن برامج الاطفال .. فى تصورى ان تزج برامج الاطفال من الاستوديوهات المغلقة الى الحدائق والشوارع والمناطق الاثرية والسياحية .. حتى تحقق للطفل انطلاقه فى سلوكه وفى تفكيره وفى نفس الوقت نعطى لمجموعة المترجمين فرصة الابتكار والابداع ..

مصطفى الشافعى

ماجد عبدالرازق

مع التركيز على تقديم النصائح بشكل غير مباشر بواسطة اللوحات وافلام الكرتون والرسوم المتحركة .. ويختتم ماجد عبدالرازق حديثه قائلا .. سنراعى ان تكون برامج الاطفال فى الفترة الصباحية موجهة للاطفال قبل سن الدراسة اما اطفال المدارس سنقدم برامجهم فى الفترة المسائية حوالى الثانية مساء .. مع الاهتمام ببرامج الاطفال فى الاقاليم .. !

هل من حق الزوج أن يفتح خطاب زوجته..!!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى تقضيها مع برنامج كلمة فى سهرة الذى يستعرض كلمة « البريد » واهميته من خلال عرض تاريخى لتطوير البريد فى العالم والرسائل ووسائل نقلها ذلك من خلال جولة فى متحف .

البريد حيث كانت الرسائل تكتب على رؤوس الناس كما يناقش البرنامج دور الحمام الزاجل واشهر المعارك الحربية التى قامت برسائل حملها الحمام ويناقش البرنامج عدة موضوعات مثل هل من حق الزوج ان يفتح خطاب مرسل لزوجته ؟! .. وهل الكتابة نصف المشاهدة .. ايضا يتعرض البرنامج لاصل كلمة بريد وهل التليفونات تحل محل البريد ويطرح البرنامج اسئلة فى المعلومات مثل معنى جواب مسوجر وهل الرسائل نوع من انواع الادب ؟!
ورسائل المحبين للنجوم والفنانين واغرب تلك الرسائل . يستضيف البرنامج الشاعر عبد الرحمن الابنودى والكاتبة امينة السعيد والممثلة رغدة وحارس المرمى احمد شوبير والمطربة منى عبد الغنى والفنان شكرى سرحان والمطربة نجاة على .
ويتخلل البرنامج اغنيات البوسطجية اشتكوا وجواب وامونة بعتتها جواب وفزورتان لنيللى وشيريهان واغنية خاصة للبرنامج تغنيها المطربة الجديدة منى فؤاد .. كما يعرض البرنامج مشاهد من مسرحيات مع خالص تحياتى والمتزوجون والعيال كبرت واسكتش ابناؤنا فى الخارج لثلاثى اضواء المسرح .



فوزية العباسى

والمعروف ان برنامج كلمة فى سهرة من البرامج الناجحة والتى يتابعها المشاهد ولكن عدم انتظام عرضه على شاشة التليفزيون كان محل سؤال الكثيرين ؟!
تقول فوزية العباسى مقدمة البرنامج ان السبب الرئيسى هو نقص امكانيات التليفزيون فالحقيقة ان البرنامج ليس له كاميرات خاصة ولا استديو بل نحن نعتمد على خلو كاميرا او استديو من التصوير فنقوم نحن بتصوير فقرات البرنامج التى تستمر فترة لاتقل عن اسبوع ومونتاج البرنامج يحتاج فترة اكبر والحل هو ان يتحول البرنامج الى انتاج الفيديو الذى يتبع التليفزيون على الاقل لتضمن استديو خاص بالبرنامج لمدة يومين على الاقل !!

أحلام هند وكاميليا .. فى التليفزيون ..!

كتب : على الصفتى

يذيع التليفزيون فى سهرة الجمعة بعد القادم فى القناة الاولى فيلم (احلام هند وكاميليا) بطولة نجلاء فتحى احمد زكى ، عايدة رياض واخراج محمد خان ..
نال الفيلم عدة جوائز عالمية منها .. جائزة احسن ممثلة لنجلاء فتحى من مهرجان طشقند والجائزة البرونزية من مهرجان فالينسيا .
بأسبانيا .. والجائزة الكبرى من المركز الكاثوليكى المصرى وجائزة الاخراج والمونتاج والصوت واحسن ممثلة لعايدة رياض من جمعية الفيلم ..
ويحكى الفيلم قصة خادمتين كاميليا من المدينة وهند من الريف وتلتقيان فى احد البيوت اثناء بحثهما عن حياة شريفة فى مدينة بلا قلب وتلتقيان بالافاق (عيد) الذى يعمل بلطجيا .
ويطرح الفيلم من خلال هذه العلاقات عدة قضايا هامة تشكل صلب ازمة السينما الحالية .. ويقول محمد خان مخرج الفيلم .. ان جمهور السينما الحالى اصبح من الشخصيات الهامشية فكان من الطبيعى ان يتعاطف مع شخصيات الفيلم التى تعبر عنه .. ويضيف وعلى الفنان الحقيقى ان يلتقط هذه الشخصيات المسحوقة ويكشف عن واقعها المؤلم وسلوكها المشين .
ويحكى المخرج محمد خان عن اطرف المواقف التى حدثت اثناء تصوير الفيلم .. انه ذهب ذات مساء الى منزل نجلاء فتحى لمناقشة بعض مواقف الفيلم .. وفى الصالون تقدمت منه الخادمة تسأله عن المشروب الذى يرغب فيه .. وكانت المفاجأة بعد ذلك ان الخادمة كانت نجلاء فتحى نفسها .. فقد ارادت ان تقدم لى من خلال عرض حى . مدى تقمصها لشخصية الخادمة !!


نجلاء فتحى فى مشهد من الفيلم « أحلام هند وكاميليا »

الأهلى والاتحاد على الهواء

فى الثالثة الا ثلث من مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى على الهواء من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والاهلى فى بطولة الدورى العام

كسارة البندق

بمناسبة احتفالات راس السنة يذيع برنامج فن الباليه فى الثامنة والنصف مساء السبت فى القناة الثانية .. باليه كسارة البندق موسيقى تشايكوفسكى واداء فرقة باليه رويال اكاديمك لندن . البرنامج تقديم منى جبر واخراج فكتور ميخائيل .

اليوم المفتوح فى القناة الثانية

تقدم القناة الثانية .. يومى السبت والاحد يومان مفتوحان . فى الساعة العاشرة صباحا حتى موعد تقديم المسلسل الاجنبى يعرض يوم السبت الفيلم العربى على كيفك والفيلم الاجنبى فخ فى جبل كوجار بالاضافة الى برامج المنوعات .. ويوم الاحد يعرض اليوم المفتوح الفيلم العربى البيت السعيد والفيلم الاجنبى مشرحة الموت

مواهب صغيرة

فى الثالثة وعشر دقائق من مساء الاحد تقدم القناة الاولى حلقة من برنامج الاطفال (مواهب صغيرة) الحلقة تستضيف مجموعة من الاطفال الموهوبين فى محافظة اسيوط فى فنون الشعر والرسم والغناء .

الاحتراف الرياضى .. والانتشار الفنى

فى الثامنة والنصف من مساء غد . يستضيف برنامج .. فن ولعب . فى القناة الثالثة لاعب الكرة علاء ميهوب والمطربة منى عبدالغنى .. حوار ساخن حول الاحتراف الرياضى والانتشار الفنى .. فى الحلقة يغنى علاء ميهوب كما يتحدث عن امنياته فى كاس العالم .. يتخلل البرنامج عرضا لاجمل اهداف المنتخب القومى ومشاهد من مسلسلات برج الاكابر . ليالى الحلمية ، رأفت الهجان

فى اليوم المفتوح

مع بداية العام الجديد .. تقرر تطوير شكل ومضمون برنامج اليوم المفتوح .. الذى يبدأ فى العاشرة من صباح اليوم .. وينتهى فى الواحدة من مساء اليوم التالى ..!
يقدم البرنامج فقرات جديدة .. ويستضيف شخصيات مختلفة فى ديكور يشمل الاستوديو كله .. وليس مجرد (اركان) لاجراء الحوار مع الضيوف كما كان يحدث من قبل .. وضيف اليوم .. عازف الاورج عمرو سليم الذى يصاحب المشاهد فى كل فقرات البرنامج .
ريبورتاج من الشارع المصرى . تقدمه كل اسبوع سهير شلبى . وريبورتاج اليوم عن التسول .. حيث رافقت كاميرات البرنامج قوة للقبض على المتسولين .. وتم التسجيل اثناء قيام القوة بعملها .. لدرجة ان احد المتسولين وكان يجلس على كرسى متحرك باعتباره مشلولا .. اخذ يجرى وطاردته القوة حتى امسكت به .. ولسوء حظ سهير شلبى .. انها لم تستطع اللحاق بهم فى الوقت المناسب .. لانها وقعت على الارض واصيبت بكدمات فى ساقيها ..!



سهير شلبى

شانزليزيه

سهرة القناة الثانية يوم الاثنين مع برنامج المنوعات الفرنسى .. شانزليزيه

غراب للاعداد وعفاف للاطفال

بأمر القضاء .. عاد ابراهيم غراب مراقبا عاما للاعداد والتنسيق فى القناة الاولى .. بعد أن غاب عنها ثلاث سنوات .. كما تقرر بحكم القضاء ايضا .. ان تتولى عفاف الهلاوى رئيسة برامج الاطفال فى القناة الثانية .

افلام اجنبية

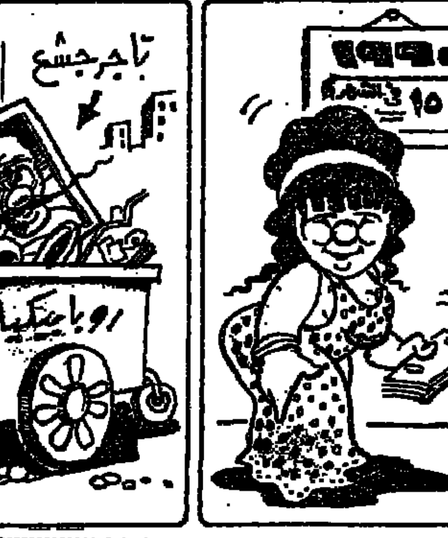
سرقة القطار الكبرى

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم سرقة القطار الكبرى .. بطولة شين كونرى ويقدم الفيلم الاحداث الحقيقية لسرقة شحنة كبيرة من الذهب من احد القطارات عام ١٨٥٥ .. وعلى الرغم من الاحتياطات الشديدة لتأمين هذه الثروة .. الا ان السرقة تمت نتيجة لخطة تفوق العقل والخيال .. !! .
● ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم المصارعون .. بطولة فكتور ماتيور وسوزان هيوارد ، ارنست بورجانين واخراج دلمر دافز .
● الاثنين ٣,٥ .. القناة الثانية .. فيلم اريد ان اعيش .. بطولة لينرساى واجنر ، مارتن بلسم ، باميلا ريد واخراج ودفيد ريش وفيه يحكم على بربارا بالاعدام .. ويتضح انها بريئة ولكن بعد تنفيذ الحكم عليها !! .
● الثلاثاء ١٠,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم غراميات كارمن . بطولة ريتا هيوارث وجلين فورد ..
● الاربعاء ٣,٥ القناة الثانية فيلم THE CATCHER بطولة ميشيل دنتى وتونى فرانشيسكو وتدور احداث الفيلم حول لصين يسرقان شرطى .. ويبدأن فى البحث عنهما حتى يقبض عليهما .

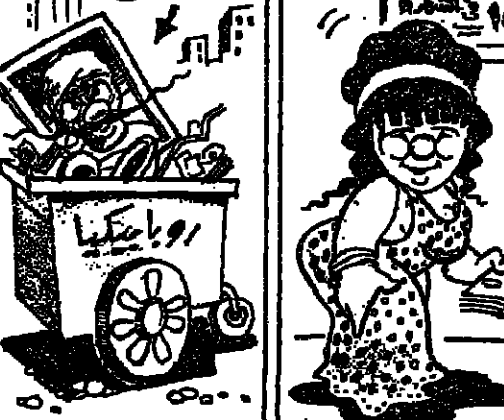


















تعاون مصرى عربى فى مجال تصنيع المهمات الكهربائية

كتب : فاروق عبد العزيز :

اعلن المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان سياسة الوزارة ترتكز خلال المرحلة القادمة على زيادة التعاون بين مصر والدول العربية الشقيقة ، خاصة فى مجال صناعة المعدات ومهمات محطات المحولات والتوليد والابراج الكهربائية .

كما تقرر تبادل المواد الخام اللازمة لذلك والتى تستخرج فى مصر مع الشركات العربية القادرة على تصنيع المعدات الكهربائية بالاتفاق مع شركات وزارة الصناعة والانتاج الحربى والكهرباء والطاقة .

وستقوم الوزارة باستيراد المهمات اللازمة من الدول العربية بتخفيض الاعتماد على استيرادها من الدول الاجنبية .

جاء ذلك خلال توقيع عقد توريد ابراج لخطوط هوائية جهد ٢٢٠ كيلو فولت بين هيئة كهرباء مصر وشركة الحدادة المحدودة بالمملكة العربية السعودية والذى وقعه عن الجانب المصرى المهندس السعيد عيسى رئيس الهيئة والشيخ على رضا عن الجانب السعودى .

قال الوزير ان العقد يتضمن توريد ١٠ الاف طن لبناء ١٣٠٠ برج مطلوبة لتدعيم ربط محطات محولات خزان اسوان وسلوى غرب وجنوب قنا لتدعيم الشبكة الكهربائية بالوجه القبلى تبلغ قيمة العقد ٢٧ مليون جنيه مصرى يشارك فى التمويل البنك الاسلامى للتنمية والشركة السعودية وهيئة كهرباء مصر .

سليمان متولى فى افتتاح مكتبة دار التحرير
أقدر جهد «الجمهورية» فى توفير الثقافة لركاب مترو الأنفاق
موظفو الحكومة والقطاع العام.. لا يتأثرون بالتعريفة الجديدة للقطارات

كتب ـ على هاشم :

تقرر الانتهاء قبل نهاية هذا العام من الدراسات النهائية للخط الثانى لمترو الانفاق وطوله ١٧ كيلو مترا ويبدأ من محطة سكة حديد شبرا فى مسار سطحى حيث يعبر ترعة الاسماعيلية فى مسار نفقى ثم يمتد أسفل شارع شبرا إلى محطة مبارك برمسيس فميدان العتبة فمحطة السادات بالتحرير ثم يعبر نهر النيل بفرعيه جنوب كوبرى التحرير وكوبرى الجلاء فى اتجاه ميدان الدقى فجامعة القاهرة حيث يرتفع إلى مسار سطحى ليمتد حتى محطة سكة حديد الجيزة مارا بذلك على ١٩ محطة لخدمة التجمعات السكنية والطلابية ..

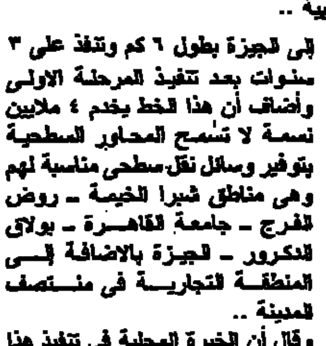
أعلن ذلك أمس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال إفتتاحه وسمير رجب رئيس مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر ومحفوظ الانصارى رئيس تحرير «الجمهورية» وسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب مكتبة مؤسسة دار التحرير التى أقامتها فى محطة مبارك برمسيس وتضم جميع مطبوعات المؤسسة «الجمهورية ـ المساء ـ الاجيشيان جازيت والبروجريه إجيبسيان والكورة والملاعب ومجلة العلم وكتاب الجمهورية إلى جانب الكتب التى يتم إستيرادها من الخارج ويحتاجها القارىء المصرى .

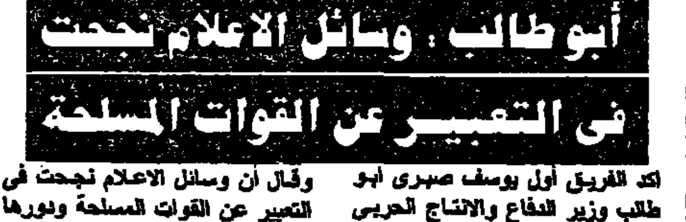
قال المهندس سليمان متولى .. إننى أقدر جهد «الجمهورية» من أجل توفير الثقافة لركاب مترو الانفاق .

واعلن أنه فور تدبير التمويل اللازم سيبدء الخط على مرحلتين الاولى من شبرا إلى التحرير بطول ١١ كيلو مترا ويستغرق تنفيذها ٣ سنوات تبدأ من أول عام ٩١ .. والثانية من التحرير إلى الجيزة بطول ٦ كم وتنفذ على ٣ سنوات بعد تنفيذ المرحلة الاولى وأضاف أن هذا الخط يخدم ٤ ملايين نسمة لا تسمح المحاور السطحية بتوفير وسائل نقل سطحى مناسبة لهم وهى مناطق شبرا الخيمة ـ روض الفرج ـ جامعة القاهرة ـ بولاق الدكرور ـ الجيزة بالاضافة إلى المنطقة التجارية فى منتصف المدينة ..

وقال أن الخبرة المحلية فى تنفيذ هذا الخط ستصل إلى ٦٠٪ بعد أن استفدنا من تجربة الخط الاول .

وقال المهندس سليمان متولى فى تصريحات له ان تحريك تعريفة القطارات التى بدأت من أول يناير الحالى بنسبة ١٥٪ لم تطبق إطلاقا على اشتراكات العمال والموظفين والطلبة وهم معتادوا استخدام السكة الحديد فى تنقلاتهم اليومية وبذلك فإن الزيادة الجديدة للقادرين فقط الذين يستخدمون السكة الحديد بغير انتظام وسوف توجه حصيلتها لتحسين الخدمة بالقطارات والمحطات


المهندس سليمان متولى وقيادات دار التحرير فى افتتاح مكتبة المؤسسة امس (تصوير ليون نصيف)



أبو طالب : وسائل الاعلام نجحت فى التعبير عن القوات المسلحة

اكد الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى على أهمية دور الاعلام فى نقل الحقائق للجماهير وترجمة مشاعرها والتعبير عنها .. قال : أن أجهزة الاعلام هى المقياس الحقيقى لكل ما يجرى على أرض الوطن .

وقال أن وسائل الاعلام نجحت فى التعبير عن القوات المسلحة ودورها فى مرحلة السلام وعملية التنمية وأهمية أن تكون قواتنا المسلحة قوية وأن القوة هى الاساس الذى تبنى على أساسه العلاقات بين الدول .

جاء ذلك فى كلمة ألقاها وزير الدفاع فى الاحتفال الذى أقامته القوات المسلحة الليلة الماضية بمناسبة تكريم رجال الاعلام العسكرى الفائزين فى مسابقة أبرز الاعمال الصحفية عام ١٩٨٩ .. والذى حضره نخبة من كبار الكتاب ورجال الفكر ورئيسا التليفزيون والاذاعة وعدد من رؤساء تحرير الصحف .

ضبط مزرعة خشخاش

كتب : كمال عبد الجابر :

ضبطت مباحث الجيزة ستة أفدنة مزروعة بأشجار الخشخاش التى يصنع منها مخدر الحشيش والافيون بمنطقة العياط تقدر قيمتها بحوالى ٤٠ مليون جنيه !

أكدت تحريات العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بأن حسن أبو بكر من كبار المزارعين ببلدة العياط يقوم بزراعة ستة أفدنة بنباتات الخشخاش المخدرة وسط زراعة الفاصوليا والباذنجان .

عهد مدير المباحث إلى العميد محمد فودة رئيس مباحث الجيزة والعقيد إبراهيم عبد العليم مفتش المباحث بإعداد قوة ضمت ٤٠ ضابطا و٢٠٠ جندى لمحاصرة المزرعة وضبط صاحبها ..

وفجر أمس إستطاعت القوة بإشتراك العقيد عمر الفرماوى والمقدم سيد شفيق والنقيب حمدان شبل محاصرة المزرعة وضبط صاحبها أثناء نومه داخل إستراحة وسط زراعته ومعه بندقية آلية وكمية من الذخيرة .. أمر المستشار محمد البطى المحامى العام لنيابات الجيزة بعد معاينة الزراعات المخدرة المضبوطة بحضور لجنة من مهندسى وزارة الزراعة بإقتلاعها ومصادرتها وحبس المتهم بتهمة زراعة وحيازة نباتات مخدرة بقصد الاتجار ..

أشاد زكى بدر وزير الداخلية واللواء منصور عيسوى مساعد الوزير لامن الجيزة بجهود رجال المباحث والجنود ..

كاميرات تليفزيونية لمراقبة المسجونين

كتب ـ حسن الشايب :

يتم حاليا إنشاء سجن شديد الحراسة بمنطقة طرة بالمعادى مجهز بأحدى الوسائل الامنية والكاميرات التليفزيونية وشبكات الميكروويف لمراقبة المسجونين والزائرين من خلال غرفة عمليات وذلك لمنع وقوع أية جريمة أوتهريب ممنوعات داخل السجن أو محاولة هروب .

وصرح مصدر أمنى بمصلحة السجون بأن السجن الجديد يستوعب حوالى ٩٠٠ مسجون ومن المقرر إفتتاحه خلال إحتفالات أعياد الشرطة عام ١٩٩٢ .

عاصفة بقية ص ١

وقالت الصحيفة ان هذا التقرير يوضح ان فايتسمان هو الذى انتظر هذه المكالمة فى بداية ديسمبر الماضى وقد بدأها الطيبى بالقول بأن المنظمة تبحث الرد على وثيقة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى .

وقد اشار فايتسمان خلال المكالمة ، على الطيبى بما يمكن ان يقوله للمسئولين بالمنظمة حول هذا الموضوع ، وشرح للطيبى الاتجاهات داخل الحكومة الاسرائيلية حول هذا الموضوع . وكيفية اتخاذ القرارات .

وقالت صحيفة «عل همشمار» ان شامير عندما تلقى هذا التقرير ، رأى فيما قاله فايتسمان للطيبى ، كشفا لاسرار الحكومة الاسرائيلية .

وقالت الصحيفة ان هناك موجة غضب داخل اجهزة المخابرات الاسرائيلية . من الاستعمال السياسى الذى قام به شامير . لتقرير عادى يدخل ضمن العمل الروتينى لهذه الاجهزة .

وقالت صحيفة «دافار» ان مصلحة الامن غاضبة من كشف امكانية التصنت على المكالمات الهاتفية من تونس .

وقد اضطر اسحق رابين وزير الدفاع الى تاكيد ان هذه التقارير لم تصل لشامير من خلال التصنت على المكالمات الهاتفية .

وقال رابين - الذى قام بدور الوسيط لاعادة فايتسمان الى منصبه الوزارى - ان اجهزة الامن الاسرائيلية «لم تعد» تتصنت على المكالمات الهاتفية للشخصيات السياسية .

لماذا تراجع

وقد تصاعدت موجة الاستياء التى يواجهها اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى نتيجة الحل الوسط الذى تم التوصل اليه مع فايتسمان .

وذكر راديو اسرائيل ان وزراء كتلة الليكود التى يتزعمها شامير وجهوا له انتقادا لم يسبق له مثيل وانه يواجه انتقادات ايضا من كافة الاتجاهات داخل الليكود فى ذلك الاتجاه المؤيد لشامير .

واشار الراديو الى ان خوف شامير والمقربين له من احتمال قيام شيمون بيريز رئيس الوزراء بالوكالة بتشكيل حكومة على نطاق ضيق والذى حدا بشامير الى ايجاد حل وسط لقضية فايتسمان .

وكشف رافى ادرى الوزير بلاوزارة من حزب هامواف التقاب عن ان حزبه توصل الى اتفاق مع حزبين دينيين بقصد تشكيل حكومة ضيقة برئاسة بيريز فى حالة انسحاب هامواف من حكومة الوحدة الوطنية نتيجة لقضية فايتسمان .

وفى الوقت نفسه قدم عضو الكنيست الاسرائيلى ابراهام بورج من كتلة هاموافر شكوى الى الشرطة الاسرائيلية ضد شامير بسبب ما وصفه بان شامير كشف اسرار الدولة امام اشخاص غير مخولين بصلاحية الاطلاع على هذه الاسرار وذلك فى اشارة للكف عن اساليب عمل اجهزة الامن والمخابرات الاسرائيلية من خلال قضية فايتسمان .

ازمة عميقة

وفى موسكو وصفت وكالة انباء «نوفوستى» السوفيتية فى تعليق لها امس الازمة الوزارية الاخيرة فى اسرائيل بانها مظهر لازمة عميقة فى سياسة اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى كلها .

وقالت ان شامير يهمل الوقائع السياسية الجديدة ويرفض فرصة التسوية السياسية ومنطق الاحداث ويواصل نهجه فى رفض حقوق الفلسطينيين .

واشارت الوكالة فى تعليقها الى ما قاله فايتسمان وزير العلوم الاسرائيلى ومفجر هذه الازمة الوزارية على انه من الافضل لاسرائيل الاعتراف بياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية قبل الانتخابات وليس بعدها لانه يحظى بتاييد الفلسطينيين وانه لابد لاسرائيل الدخول فى مفاوضات مع عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت ان مثل هذه التصريحات تعنى ان هناك تغييرا تدريجيا فى الراى العام الاسرائيلى فيما يتعلق بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى الوطنية المشروعة .

وجدير بالذكر ان فايتسمان توجه امس الى فيينا . فى طريقه الى موسكو لزيارة الاتحاد السوفيتى .. وقد صحب معه زوجته ومدير عام الوزارة ، وثلاثة من كبار الاساتذة ، هم رئيس معهد العلوم التطبيقية فى حيفا ، وعميدا جامعتى بن جوريون وباردلان .

وتجىء هذه الزيارة التى تبدأ اليوم ، بدعوة من اكاديمية العلوم السوفيتية .

الطيبى : سأواصل الاتصالات

ومن ناحية اخرى اعلن احمد الطيبى الذى تردد اسمه على اعتبار انه وسيط بين منظمة التحرير الفلسطينية ومسئولين اسرائيلين انه سيواصل محادثاته مع فايتسمان .

وقال الطيبى انه سيواصل المحادثات لان مبدأه هو تضييق هوة الخلاف فى وجهات النظر بين القوى المؤيدة للسلام فى اسرائيل والمنظمة ، التى اكد انها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .

واعرب الطيبى - الذى يزور عمان منذ الاحد الماضى عن سروره لعدول شامير عن قرار اقالة وايزمان وقال ان هذه الاقالة تمثيلية مديرة ومصطنعة .

واكد الطيبى ان وايزمان لم يقابل أيا من مسئولى منظمة التحرير الفلسطينية ، رغم وجود اتصالات غير مباشرة فى نفس الوقت ذكرت مصادر فلسطينية ان اتصالات جرت بين برلمانيين اسرائيليين ومسئولين فلسطينيين فى تونس فى اواخر الشهر الماضى .

وقالت صحيفة الراى العام الكويتية التى اوردت النبأ ان عضوى الكنيست الاسرائيلى محمد ميعارى وعبد الوهاب الدراوشة قاما بزيارة سرية لتونس فى العشرين من ديسمبر الماضى اجتمعا خلالها بالرئيس الفلسطينى ياسر عرفات وعدد من قادة المنظمة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٥٢	١٢,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٩	٥,٠٨	٦,٣١

مسائلة بسكوال
بقية ص ١٤

اكسبه من حديثه هو استطالة اسنانى ، فقد رجوته ذات يوم الا يستمر فى هذا الحديث لان موضوع بقالى فى البلد اصبح امرا لامناص منه ، وقد وجدت وجهه ينقلب على نحو لم اعهده فيه من قبل ، ولكن بما انه كان رجلا عاقلا ومحافظا مثل كل اهل جليقية (منطقة فى شمال غرب اسبانيا ـ المترجم) لم يعد الى الحديث مرة اخرى فى هذا الموضوع .

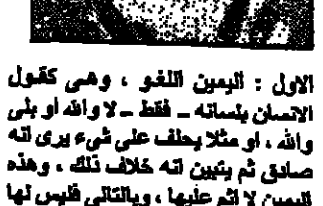
اما رأسى فقد صار مثل الطاحونة من كثرة التفكير فيما ينبغى على ان افعله ، وبما ان اى حل لايتضمن العودة الى القرية كان يبدو لى مقبولا ، فقد حاولت ان اتأقلم مع الظروف بشتى الطرق ، قمت بتحميل الحقائب فى المحطة ، والطرود على الميناء ، وساعدت فى اعمال الطبخ فى فندق السكك الحديدية ، واشتغلت حارسا ليليا لفترة فى مصنع تبغ ، واخذت من كل شىء بطرف حتى انقضى وقتى فى هذا الميناء البحرى وانا اعيش فى منزل اباتشا ، فى شارع الهدهد ، بسارا حيث خدمت فى كل شىء ، بالرغم من ان عملى الاساسى كان يقتصر على ان اقوم بطرد هؤلاء الذين يلاحظ عليهم انهم لايجيدون الا اثارة الفتن .

وهناك مكثت حوالى عام ونصف العام ، واذا اضفنا هذه المدة الى نصف العام الذى قضيته متجولا فى العالم وبعيدا عن بيتى فأن هذا يجعلنى اتذكر مرارا كيف صرت اعتقد فيما تركته هناك ، فى البداية كان ذلك يحدث خلال الليل فقط ، عندما استلقى على السرير الموضوع لى فى المطبخ ـ ولكن شيئا فشيئا ، اخذ التفكير يمتد لساعات وساعات حتى جاء يوم صار فيه الحنين ـ كما يطلقون عليه فى لاكوروتيا (يستخدم الكاتب كلمة خاصة باهل هذا البلد ـ المترجم) الاصرار ، وذات يوم ، بعد ان ودعت كل حماتى ، وعلى رأسهم لاباتشا ، بدأت رحلة العودة هذه الرحلة التى كان يمكن ان اشير اليها بكلمة سعيدة لولم يتدخل الشيطان بدسائسه فى بيتى ـ وهو شىء لم اكن اعرفه فى ذلك الحين ـ ويوسوس لامراتى خلال فترة غيابى ـ والواقع انه من الطبيعى جدا ان تتأثر زوجتى كثيرا ، وهى الشابة والجميلة فى ذلك الحين ، بغياب الزوج خاصة ان حظها من التعليم كان قليلا انه هروبى ، خطيئتى الكبرى ، التى لم يكن ينبغى ان ارتكبها ابدا ، والتى اراد الله ان يعاقب عليها ، من يعرف ، ولو بقسوة ...

يغزونى لدرجة انى وجدت نفسى فجأة فى كوخ على الطريق الزراعى . فكرت انى لابد ان استقبل استقبالا طيبا من جانب اسرتى ـ فالزمن يعالج كل شىء وكبرت هذه الرغبة فى نفسى مثلما يكبر عش الغراب فى وسط الرطوبة . اقترضت بعض النقود ، وقد كلفنى هذا بعض الجهد ، ولكنى حصلت عليها ، مثل كل شىء ، ببعض

البقية الأسبوع القادم

الحنث والكفارة فى هذا اليمين أفضل



□ تسأل د . ر . ج من القاهرة قائلة :

حدث سوء تفاهم بينى وبين صديقتى فى الكلية فحلفت الا ادخل الكلية مرة اخرى ، لكنى احتجت فى احد ابحاثى لدخولها فهل ادخلها واكفر عن يمينى ، وهل يجوز لى صيام ثلاثة ايام كفارة ذلك ؟

● تجيب على هذا السؤال الدكتورة سعاد ابراهيم صالح ، استاذ ورئيس قسم الفقه والاصول بجامعة الازهر قائلة :

اليمين هى ان يحلف الانسان باسم من اسماء الله تعالى او بصفة من صفاته على ان يفعل شيئا او لايفعله .. واليمين ثلاثة انواع لكل منها حقيقته وحكمه الذى يختلف عن الاخر .

د . سعاد ابراهيم

الاول : اليمين اللغو ، وهى كقول الانسان بلسانه ـ فقط ـ لا والله او بلى والله ، او مثلا يحلف على شىء يرى انه صادق ثم يتبين انه خلاف ذلك ، وهذه اليمين لا اثم عليها ، وبالتالى فليس لها كفارة ، لقوله تعالى : « لايؤاخذكم الله باللغو فى ايمانكم » .







د . محمد زين العابدين

والثانى : اليمين الغموس ، وهى ان يحلف الانسان على امر ماض انه كان او لم يكن ، وهو عالم انه بعكس ما حلف عليه ، وهذه اليمين من الكبائر لتعمد الكذب باسم من اسماء الله ، ولما فيها من امتهان اسم الله تعالى .

وهذه اليمين لاكفارة فيها ، حيث لاتكفرها الا التوبة ، وعدم العودة ، وسميت غموسا لانها تغمس الحالف الحانث فى النار اذا لم يتب .

وقال الامام الشافعى بالكفارة فيها .

واليمين الثالثة : اليمين المنعقدة والتى قصد الانسان بها ان يفعل شيئا فى المستقبل ولم يفعله او انه لن يفعله ثم فعله ، وهى المأخوذة من قوله تعالى : « ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الايمان فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ماتطعمون اهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة ، فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام » .

والسؤال يتعلق بهذا النوع من اليمين المنعقدة التى تترتب عليها الكفارة عند الحنث ، لان مكتبة الكلية من الكلية نفسها ولاتنفصل عنها ، فعلى السائلة ان تذهب الى المكتبة لحاجتها للمراجع فى بحثها ، وعليها ان تكفر عن يمينها لقوله صلى الله عليه وسلم : « من حلف على يمين ثم رأى غيرها خيرا منها فليفعل الذى هو خير وليكفر » .

وكفارة اليمين مرتبة فى الاية الشريفة تبدأ بالاطعام ثم بالكسوة ثم بعتق الرقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ولايشترط فيها التتابع .

ونصيحتى ان يتحفظ الحالفون فى ايمانهم ولايلجأوا الى الحلف الا للضرورة لقوله تعالى : « واحفظوا ايمانكم » اى عن الحنث لان الحلف قد يمنع الانسان من فعل الخير لقوله تعالى : « ولاتجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا ... »



الدين يقول لك

ملء جهنم بالجن

□ يسأل محمد عبداللطيف حامد من جراجوس قنا قائلا :

كيف يملأ الله سبحانه وتعالى جهنم من الجنة بكسر الجيم . كما ورد فى قوله تعالى : « لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين » .

□ يجيب عن هذا السؤال الدكتور محمد زين العابدين الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة قائلا :

● ● بعد وقوف العباد للحساب ، وتمييز السعداء من الاشقياء ، واتمام الفصل بينهم « فريق فى الجنة وفريق فى السعير » يساق المجرمون الى النار وقد قضى الله تعالى بملء جهنم من الثقلين الجن والانس .

والجن مفرد جمعه جنه ـ بكسر الجيم ـ فهو من الجموع التى يفرق بينها وبين مفردها بالهاء ـ وهم عالم قائم بنفسه سموا بذلك لاختفائهم واستتارهم عن الابصار ، وهم مكلفون كالانس عاصيهم كعاصى الانس يدخل النار ، يقول الله تعالى فى شان ابليس ومن اتبعه : « قال اخرج منها مذؤوما مدحورا لمن تبعك منهم لاملان جهنم منكم اجمعين » .

ويقول الله عز وجل فى شان المكذبين بالبعث من الثقلين « فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا » يعنى باركين على الركب ويلقون فى جهنم مصفدين بالسلاسل بواسطة زبانية النار .

« كلما القى فيها فوج سألهم خزنتها الم يأتكم نذير » وتستقبلهم جهنم قائلة هل من مزيد .

وفى صحيح مسلم عن انس بن مالك عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « لاتزال جهنم يلقى فيها وتقول هل من مزيد حتى يضع رب العزة فيها قدمه فينزوى بعضها الى بعض ، وتقول قط قط بعزتك وكرمك ولايزال فى الجنة فضل حتى ينشىء الله لها خلقا فيسكنهم فضل الجنة معنى : ينزوى « ينضم » ، ومعنى قط « يكفى » والله اعلم .

حدث فى المطار
حسن الرشيدى

تأسف .. الجثمان لايخصكم !

هذه المأساة .. نأمل آلا تتكرر .. حتى لاتصدر الاحزان والالام للاهالى والاسر .. لقد حدث منذ أيام .. ان تلقت احدى الاسر باحدى قرى مركز أجا خطابا يفيد ان جثمان ابنها الشاب سيصل من الخارج .. وتم إعداد الترتيبات لنقل الجثمان . وعند المقبرة فوجىء أهل المتوفى بشخصين يعلنان المفاجأة .. «الجثمان لايخصكم..» إن ماحدث مجرد تشابه فى الاسماء .

هذه الرسالة تلقيتها من القارىء بلال علوان الذى يطلب فيها من مسئولى شركات الطيران التأكد من بيانات الجثمان قبل ارساله بالطائرة .. وقد بعث القارىء بنفس الرسالة للمهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران حتى يهتم مندوبو مصر للطيران فى الخارج .. وفى قرية البضائع بهذه المسألة .. لان خبرا خطأ لاسرة شاب مقيم فى الخارج يعرض كيانها للخطر .. وبعض الاسر قد لاتتحمل الصدمة .

انقاذ عائلة انجليزية

● فوجئت الاسرة الانجليزية المكونة من أربعة أفراد .. باختفاء تذاكر سفرها .. ثم تذكرت وهى أمام كاونتر شركة الطيران بالمطار لانهاء اجراءات سفرها إلى لندن انه مجرد نسيان .. فالتذاكر ربما تكون فى الفندق الذى كانوا يقيمون به .. وعندما حاولوا إقناع مندوب الشركة بإنهاء إجراءات سفرهم والاتصال بالفندق للحصول على التذاكر .. رفض المندوب ..

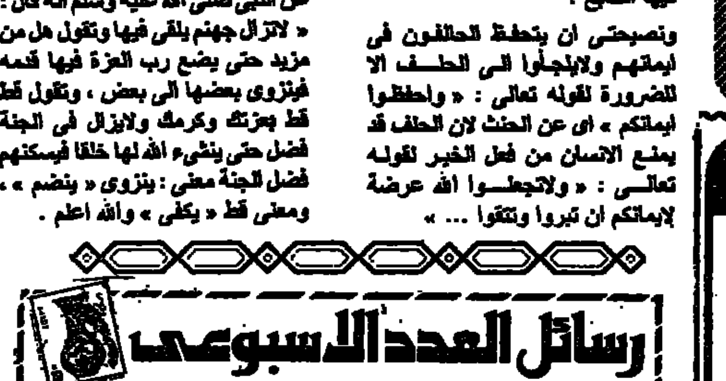
ولكن عندما شاهد مجدى مطراوى مندوب مصر للسياحة هذه الاسرة الحزينة التى بكى بعض أفرادها أمام هذا الموقف المتأزم .. اتصل بالفندق وتأكد ان التذاكر موجودة .. وكتب خطابا لشركة الطيران تعهد فيه بإحضار التذاكر .. أو تحمل قيمتها .. وتمكنت الاسرة من السفر فى الموعد المحدد .

مندوب البنك .. استرد نقوده بالصدفة !

مندوب أحد البنوك بمطار القاهرة فوجىء باختفاء ألف جنيه من خزينته وعندما راجع حساباته اكتشف انه اعطى النقود لسائح عربى نتيجة خطأ حسابى .. صال وجال فى كل موقع للبحث عن السائح .. ولكن دون جدوى .. لم يجده .

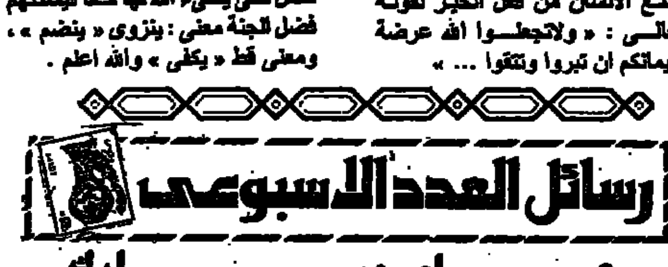
وفجأة بعد مرور اسبوع .. توجه لمكتب شرطة السياحة بالمطار .. ولكنه شاهد العميد فؤاد كامل مدير الشرطة يؤدى الصلاة .. فاعتزم الخروج والعودة إليه بعد الصلاة .. ولكن أثناء خروجه فوجىء بالسائح العربى ينهى اجراءات سفره إلى الخارج .

قص على السائح الحكاية .. ولم يشك السائح فى كلام مندوب البنك .. واتصل العميد فؤاد كامل ببعض أقارب السائح فى القاهرة الذين احضروا النقود ليعيدها موظف البنك للخزينة ويسترد انفاسه مرة أخرى !!









رسائل العدد الاسبوعى

عام مبارك

بعد حصول مصرى على جائزة نوبل فى الادب ، وصعودنا الى كأس العالم ، وعودة العلاقات العربية رسميا نستطيع ان اقول ان عام ١٩٨٩ كان عام (مبارك) !

نشوى عبد الفتاح حدائق القبة

حرارة التليفون

ترتفع حرارة التليفون .. عند تحصيل الفاتورة وفرض الغرامات . وتصل الى تحت الصفر .. عند طلب المكالمات !!

طه كامل محمود سوهاج

إذا!

ستحل مشاكل التسعينات .. اذا قمنا بتنفيذ قرارات الثمانينات .

فيصل حسن بربرى قنا - الدير الشرقى

تحية العام الجديد

يحتفل الناس برأس السنة الميلادية فيسهرون حتى الصباح .. وتشرق شمس العام الجديد لتجدهم نياما .. وتصبح تحيتنا للعام الجديد هى توقف الانتاج !

خيرى أبو رحاب نجع حمادى

لغة المذيعات

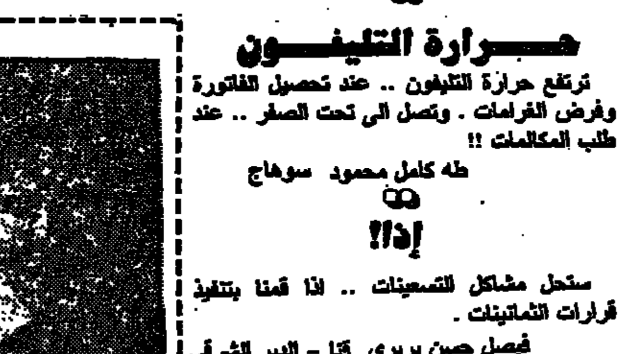
من اراد ان ينسى اللغة العربية الصحيحة فليستمع الى مذيعات التليفزيون .

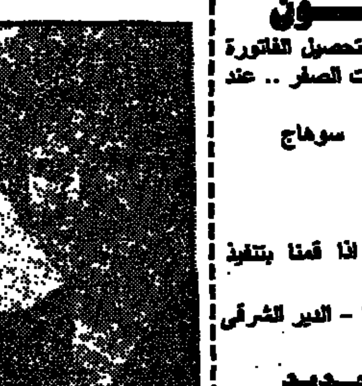
عمر مكرم القاضى قنا

غريبة!

الاقصر مدينة الاثار .. ليس بها كلية للآثار !!

كمال حماد كامل مطار الاقصر الجديد







سن سميحة أيوب

ظهرت الفنانة سميحة ايوب فى مسلسل الزيارة وهى ترتدى بنطلونا .. هل نسيت سنها الحقيقى ؟!!

شعبان عبد العزيز عاشور - بحيره

أجازات

بعد ان ناقشنا مشكلة « الاجازات الاسبوعية » أخشى ان ياتى الدور على مناقشة مشكلة الاجازات العارضة والاجازات السنوية !

محمد سعد شمروخ نجع حمادى - بهجورة

ديمقراطية أمريكا

ما فعلته امريكا مع بنما اعتداء على حرية الشعوب .. فهل هذه هى الديمقراطية الامريكية التى نروج لها ؟!

محمود احمد محمود قنا - البراهمة

رغم السقوط

رغم السقوط المدوى للانظمة الشيوعية .. الا ان الاقلام الماركسية فى مصر لازالت متمسكة بكل ما قاله ماركس ..!!

طارق طلعت عطية الباجور - منوفية

بسبب الفساد

فى الوقت الذى تلقن فيه اطفالنا قول الشاعر :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

يقول وزير التعليم ان المعلم هو سبب فساد العملية التعليمية !

مجدى محمد ابو سالم سرس الليان

الجمهورية تضع امام المسئولين

الحقيقة الكاملة لمعرض كييف بجمهورية اوكرانيا السوفيتية

افتتاح المعرض يوم ٣٠ نوفمبر الماضى

سبب تأخير الإفتتاح راجع لعدم وصول البواخر

المعارض الخارجية للمنتجات المصرية ضرورة قومية هذه الايام لتعريف المستهلك الخارجى بالمنتجات المصرية والتقدم الملحوظ الذى طرأ عليها فى كافة المجالات الزراعية والصناعية من اجل زيادة الصادرات المصرية لهذه الاسواق حتى نقلل الفجوة الواضحة هذه الايام بين الواردات والصادرات .. من هنا كان اهتمام الرئيس مبارك دائما بتشجيع اقامة المعارض فى الداخل والخارج منذ توليه المسئولية لانها السبيل لزيادة الانتاج وتحسين جودته ومتابعة التقدم المستمر فى الصناعات المصرية .

الحقيقة ان سياسة افتتاح العديد من المعارض الخارجية للمنتجات المصرية والذهاب الى المستهلك الخارجى فى عقر داره هى السبيل الوحيد لزيادة الصادرات فيجب الاهتمام بكل فرد اى كان صورته يساهم فى اقامة معرض للمنتجات المصرية بالخارج وان نشجع كل مسئول فى اى موقع يعمل على اقامة المعارض الخارجية للمنتجات المصرية .. ان المسئول الذى يأخذ على عاتقه افتتاح معرض فى الخارج للمنتجات المصرية انه عمل بطولى حيث تصادفه مصاعب كبيرة فى عمليات الشحن والنقل فى البواخر والطائرات وقبل واثناء وبعد المعرض .. يجب على الدولة ان تقدم لهؤلاء شهادة تقدير ويجب عليها ان تشجعهم وتقدم لهم يد العون فى اقامة هذه المعارض .

تردد هذه الايام عدة افتراءات واشاعات حول عدم الاشتراك فى معرض كييف بجمهورية اوكرانيا السوفيتية وان المعرض تم افتتاحه وان المعروضات المصرية لم تصل المعرض وانها وصلت بعد نهاية المعرض .. فما هى اذن الحقيقة الكاملة حول معرض كييف هل تم افتتاحه .. هل المعروضات المصرية وصلت الى المعرض ام لا هل انتهى المعرض ولم نشترك ؟

تحققت جريدة الجمهورية من كافة المسئولين فى القطاع الاقتصادى والتجارة الخارجية والمعارض لمعرفة الحقيقة كاملة وسوف نضعها بالكامل امام القارىء :

الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يبحث هذه الايام التقرير النهائى عن معرض كييف والملابسات التى حدثت للمعرض والذى اعده الوزير المفوض التجارى المصرى بالسفارة المصرية بموسكو نبيل بدر الدين سالم .

يقول التقرير . ان المعرض تم افتتاحه يوم ١١/٣٠ واستمر حتى يوم ١٩٨٩/١٢/٦ :

● شحنت المعروضات الخاصة بالمنتجين المصريين يوم ١٩٨٩/١١/٧ على باخرة سوفيتية ابحرت يوم ١٩٨٩/١١/١١ .

● نظرا لعدم وصول جميع البواخر الروسية الى ميناء الوصول المقصود « اسماعيل » بجمهورية اوكرانيا تعطلت الباخرة فى طريقها الى ميناء الوصول بسبب الظروف الجوية .

● اقيم المعرض على مساحة ٩٥٠ مترا خصص للجناح المصرى مساحة ٨٠٠ متر وخصص باقى المساحة لباقى الدول المشتركة وهى الصين والنمسا وفنلندا .

● استغلت الفترة لحين وصول المعروضات وهى السابقة على افتتاح المعرض فى عمل اجتماعات رسمية بين المسئولين عن التجارة الخارجية فى جمهورية اوكرانيا وممثلة الشركات العارضة حيث تم التعريف بكافة انواع المنتجات المصرية .

● قامت مؤسسة اوكرانيا للتجارة الخارجية وهى المؤسسة الداعية بعمل الدعاية اللازمة عن المعرض فى كافة وسائل الاعلام المختلفة من صحافة وتليفزيون واذاعة فى جمهورية اوكرانيا .

● اناب السفير المصرى فى الاتحاد السوفيتى الوزير المفوض التجارى بموسكو نبيل بدر الدين سالم فى حضور حفل افتتاح المعرض .

● قام السيد كور بينفكا رئيس القسم التجارى بمجلس الوزراء الاوكرانى بافتتاح المعرض الذى رحب بالمشتركين وشكر لهم اهتمامهم بتلبية الدعوة للحضور الى مدينة كييف واتاحة الفرصة من مؤسسات وشركات وهيئات مختلفة بجمهورية اوكرانيا التعرف على امكانات مصر التصديرية الكبيرة والتقدم الكبير للمنتجات المصرية وشركة النصر للتصدير والاستيراد التى ساهمت بمجهود كبير فى اقامة هذا المعرض .

● قد فاق الاعداد الكبيرة الضخمة المشاركة فى حفل الافتتاح من مسئولين وممثلى شركات ومؤسسات فاقت كل حد وجعلت من الصعب التحرك بين الاجنحة من شدة الزحام بل تعذر فى الايام التالية للمعرض ايقاف تهافت الجمهور الاوكرانى على مشاهدة المعروضات مما اضطر المسئولين عن المعرض الى اغلاق الابواب وتنظيم عملية الدخول حيث امتدت طوابير الانتظار ساعات طويلة خارج المعرض رغم شدة البرودة وصعوبة الانتظار .

تغير صورة الانتاج المصرى

● وامام هذه التهافت على جودة الانتاج المصرى وتنويعه تغيرت صورة مصر لدى جمهور اوكرانيا مما ادى ان جميع المسئولين والعارضين المصريين شعروا بفخر وزهو كان له جميع الاثر .

● ابدى المسئولون بالمؤسسة الداعية ايجابهم الواضح بالمعروضات المصرية وتركز اهتمامهم على الملابس الجاهزة والاحذية والعطور ومستحضرات التجميل والادوات المنزلية من اجهزة مطبخ تيفال وثلاجات كريازى والاثاث وورق الحائط .

٥ ملايين جنيه عقود تصديرية

ابرم بعض العقود التصديرية للسوق الاوكرانى بين الجانب السوفيتى ورجال الاعمال المصريين اثناء انعقاد المعرض بلغت ٥ ملايين جنيه .

نجاح تجارى وجماهيرى للمعرض

اشاد معوض السيد الخولى المستشار التجارى بموسكو بالنجاح التجارى والجماهيرى الذى حققه المعرض والذى يعطى الدليل الواضح على حسن تنظيم المعرض من ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد .

وطالب ادارة الشركة بتكرار اقامة المعرض فى كافة مدن وجمهوريات الاتحاد السوفيتى الاخرى حيث يساعد على نمو حجم التجارة بين البلدين فى الفترة القادمة والذى سيصل الى مليار جنيه استرلينى .

واوضح المستشار التجارى انه لا يجب ان يقاس نجاح المعرض بالعقود التجارية التى تمت ابرامها بل يقاس بالاثار المستقبلية المترتبة على ذلك من حيث خلق نواة لاقامة علاقات وروابط مباشرة مع مؤسسات وشركات جمهورية اوكرانيا التى من شأنها زيادة فرص المعاملات التجارية وتنمية حجم التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى .

● اشاد المستشار التجارى وكافة المسئولين فى السفارة المصرية الذين زاروا المعرض بحسن تنظيم المعرض والصورة المشرقة التى ظهر عليها .. كما اشاد المستشار التجارى المصرى الى المتاعب التى قابلت الجانب المصرى فى سبيل اقامة هذا المعرض .

مبادرة جريئة لشركة النصر للتصدير والاستيراد

ووصف المستشار المصرى فى موسكو بان مبادرة شركة النصر للتصدير والاستيراد وتنظيم اقامة معرض للمنتجات المصرية فى احدى الجمهوريات السوفيتية مبادرة شجاعة وذكية تستحق التقدير حيث رأت الشركة الاسراع فى تهيئة فرص الاعلام بالمنتجات المصرية فى واحدة من اكبر الجمهوريات السوفيتية تعدادا للسكان ٧٢ مليون نسمة وذلك فى ظل الاصلاحات الاقتصادية الجارية فى الاتحاد السوفيتى .

العارضونا شركة النصر حققت انجازا كبيرا بالدخول للسوق السوفيتى

الوزير المفوض التجارى المصرى بموسكو: المعرض حقق نجاحا كبيرا وغير صورة الانتاج المصرى امام السوفييت

تحقيق يكتبه
جلال راشد



د . عاطف صدقى



د . يسرى مصطفى

العارضون يجمعون على نجاح شركة النصر فى تنظيم المعرض

التقت جريدة الجمهورية بعدد من العارضين المنتجين المصريين الذين شاركوا فى معرض كييف بجمهورية اوكرانيا السوفيتية وهم امام محمد القندى « شركة الحرية » وعوده صلاح « شركة حافظ » وماجد جورج « شركة لونا » وجلال عزت « شركة تو ام » للمنتجات الجلدية والدكتور احمد زكى شركة ماسكو للحقن البلاستيك والدكتور عبد الفتاح عبد الغنى شركة ميفو للعطور ومستحضرات التجميل حيث أجمعوا على ان شركة النصر للتصدير والاستيراد اتاحت لهم فرصة نادرة كانوا يحلمون بها للدخول الى الاتحاد السوفيتى واكدوا على النجاح الذى تحقق رغم تأخر وصول المعروضات وهو الامر الخارج عن ارادة الجميع .. واوضحوا انهم اصروا على الوجود لحين انتهاء المعرض واستثمر الوقت لحين وصول المعروضات فى الاتصالات وترتيب اللقاءات مع الجانب الاوكرانى .

واشاروا الى ان حسن عرض المنتجات المصرية المطابقة للمواصفات العالمية احسن الاثر للجانب الاوكرانى وقد تم التوصل الى توقيع عقود لبعض المنتجات المصرية كخطوة او لغزو هذا السوق البكرة .

واضافوا ان المسئولين بالتمثيل التجارى فى موسكو قاموا بجهود كبيرة والمسئولين من الشركة المنظمة وتضافرهم مع الممثلين له احسن الاثر للوصول الى هذه النتائج الباهرة .

وفى النهاية تضع جريدة الجمهورية كافة هذه الحقائق الكاملة على معرض كييف بجمهورية اوكرانيا امام كافة المسئولين فى الدولة وعلى رأسهم الرئيس الكبير حسنى مبارك وتشيد بكل جهد تم بذله فى قيام وانجاح المعرض من المسئولين بالشركة المنظمة للمعرض وقطاع التمثيل التجارى والعارضين المنتجين والعمل ليل نهار على زيادة الصادرات المصرية للاسواق الخارجية .



٥ ملايين جنيه حجم التعاقدات الاولية بالمعرض

نطالب الشركة بتكرار التجربة بالجمهوريات السوفيتية

العالم الاشتراكي .. وامتحان التسعينات

إن نظرة سريعة على وسائل الاعلام الغربية تبين أن الغرب قد استبدت به - في أول الامر ومع البدايات المبكرة لرياح التغيير في شرق اوربا - فرحة متسرعة غذتها دوافع «ايديولوجية» محضة ، مؤداها أن هذا التغيير لامعنى له سوى «انتصار الغرب» وقيمه الليبرالية و«موت الماركسية» . وظهرت الصحف الغربية وهي تحمل مانشيتات عريضة عن «الهروب الكبير» إلى «تعميم الحرية» .

انقاض سور برلين .. حائط مبكى جديد .. لمن ؟!

الثورة الفرنسية .. الباب الملكي لرياح التغيير في اوروبا الشرقية

ليست موجة التغيير الحالية التي تشهدها اوربا الشرقية هي الاولى من نوعها في المعسكر الاشتراكي . فمن المعروف أن هذه البلدان ظهرت بها من قبل كثير من الحركات الناقدة - بهذه الدرجة أو تلك - للخط السائد في المنظومة الاشتراكية . وقد استمرت بعض هذه «الانشقاقات» ، بينما أجهض بعضها الآخر وتم وأده سواء بطرق سلمية أو بطرق قمعية
الجديد .. هو اتساع نطاقها بحيث شملت «كل» الدول الاشتراكية ، وسرعة إيقاعها وسلمية هذا التحول (باستثناء المأساة الرومانية) .
الجديد أيضا .. هو «مضمون» هذه التغييرات الكاسحة .
وبعيدا عن استباق الاحداث .. والتسرع بإصدار أحكام بهذا الصدد ، سنستعرض - في عجالة - رد فعل الغرب الاوربي لهذه التطورات الدرامية في شرق اوربا والاستراتيجيات المحتملة التي يمكن أن يتبناها الغرب الرأسمالي في مواجهة هذه التطورات .

تحليل: سعد هجرس

أما إندلاع هذه التطورات في عام ١٩٨٩ .. بالذات .. فقد حاول البعض الربط بينه وبين الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية الكبرى عام ١٧٨٩ . فنجد كاتبا مثل موريس دي فيرجيه يقول أن «القاسم المشترك الوحيد بين الحركات التي ظهرت مؤخرا في الاتحاد السوفيتي وبولندا والمجر هو الحرية القومية الكامنة لدى المثقفين والشباب والكامنة لدى العامة . إن هذه الحركات تقع على خط مستقيم مع ثورة ١٧٨٩ الفرنسية التي ربما أدى الاحتفال بها إلى إيقاظ أفكار كانت كامنة في قلوب الملايين» .

لكن هذه «الفرحة» المبكرة التي استقبل بها الغرب بواكير التغيير في الشرق سرعان مابدأت تتقلص تدريجيا ويحل محلها قلق متزايد . والعجيب أن ذلك حدث بالضبط مع سقوط حائط برلين ، الذي دأبت الصحافة الغربية على تسميته «حائط العار» . وبدلا من الاستمرار في شرب أنخاب قطارات «الحرية» التي تقل الالمان الشرقيين إلى الغرب حلق في سماء أوربا الغربية بأسرها «شبح الرايخ الرابع» .

وعلى سبيل المثال .. كتب جان دانييل ، رئيس تحرير مجلة «نوفل أوبزرفاتور» :
- «يجب أن تبنى أوربا الموحدة قبل أن يتعانق الالمان الذين يعيشون على جانبي السور القديم .. وفي حقيقة الامر فإن الذين شاهدوا اللقاء بين سكان برلين - بعد تحطيم السور - قد أحسوا بأن الرغبة المحمومة في اللقاء والعناق كانت الاهم وليس البحث عن الحرية» !

ولم يترك المؤرخ الالماني الغربي رودلف فان تاون ، هذه الفرصة تفلت دون أن يطرق الحديد وهو ساخن .. فبث الرعب في قلوب باقي الاوربيين الخائفين سلفا من «شبح الرايخ الرابع» عندما قال:
- «إن الالمان الشرقيين أكثر المانية منا ، فهم يحافظون على التقاليد الالمانية الاصيلة ، في حين يوجد لدى الالمان الغربيين نزوع نحو التأمرك .. ومع ذلك فإن الشعور بالهوية الثقافية الالمانية هو أقوى من أي وقت مضى» .

هواجس كيسنجر

ويصل هذا الهاجس إلى وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر فلم يعد يستبعد أن السوفيت «ربما كانوا يلعبون الورقة الالمانية ، بمعنى استخدام احتمال تحييد المانيا الموحدة لاخراج القوة العسكرية الامريكية من القارة الاوربية» ويضيف قائلا: «ليس من المستحيل أن يكون هناك في الكرملين من يقامر على أمور ثمينة .. ومنها أن المانيا موحدة ومحايدة ستمكن الاتحاد السوفيتي من إنقاذ حلف وارسو وإثارة الذعر في اوربا الغربية بينما يستغل بنودا جديدة في نزع السلاح لتحقيق الهيمنة السياسية على وسط اوربا خطوة خطوة» .

اسنان من حديد

ولم تعد الوحدة الالمانية هي الهاجس الوحيد للكتاب الغربيين ، وانما امتدت الهواجس لتعيد النظر في

مجمل سياسة جورباتشوف التي دشنت مجمل موجة التغييرات التي اكتسحت اوربا الشرقية . فبدأ الحديث يعود بكثافة أكثر في الآونة الاخيرة عن أنه لايختلف عن سابقيه سوى في أنه يستخدم «القفاز الحريري» ليحقق به نفس الرسالة التي وجهها «الاصلاحي الاول» خروشوف للدول الرأسمالية عندما قال: «إننا سندفنكم جميعا» .

وهذا هو نفس المعنى الذي عبر عنه كاتب امريكي بقوله: «صحيح أن جورباتشوف يمتلك ابتسامة أخاذة .. لكنه يمتلك أيضا أسنانا من حديد» .

راحت السكرة

بل إن وزير الاقتصاد الفرنسي السابق ، وأحد مفكري اليمين الفرنسي الاساسيين ، ادوار بالادير ذهب أكثر من ذلك إلى القول بأنه «لاشيء يسوغ التفكير في أن الاتحاد السوفيتي قد تخلى عن حلمه التاريخي الرامي إلى تحييد أوربا بأسرها عن طريق ترحيل الامريكان» .

وإذا كان لهذه التفاصيل من معنى .. فإن هذا المعنى هو أن «سكرة» الغرب بالارهاصات الاولى للتغير في المعسكر الاشتراكي قد راحت وأن «الشماتة الايديولوجية» بدأت تتقلص لتحل محلها مخاوف متزايدة من أن «الزلزال» الحادث في شرق اوربا ستصل آثاره وهزاته إلى الغرب بشكل أو بآخر .

وبالها من جملة معبرة ومفعمة بالدلالات تلك التي حملتها الصيحة الملتاعة للكاتب الفرنسي الكبير كلود جوليان التي قال فيها :
- «آه .. لكم كان العالم الستاليني بوحدته المتماسكة الخانقة مثيرا للطمأنينة» !!

حقاً .. لقد كانت الامور - رغم الحرب الباردة - واضحة ومحددة .. فجاء جورباتشوف وخلط كل الاوراق !!

المركز .. والمحيط

السؤال الاساسي إذن يلف ويدور ويعود إلى جورباتشوف . إلى أين يتجه الاتحاد السوفيتي في ظله وفي ظل سياسته وتوجهاته ؟!

هذا سؤال لايكتسب أهميته بالنسبة لمجريات الامور في الاتحاد السوفيتي فقط ، وإنما لان التحولات الراهنة بالاتحاد السوفيتي تشكل - على حد قول المفكر البلجيكي الكبير ارنست ماندل - «الحدث الدولي الاكثر أهمية منذ انتصار الثورة الصينية عام ١٩٤٩ . فهي تغير الوضع العالمي بعمق بالغ . وسوف يستمر تأثير هذه التغيرات طوال سنوات ، بل وعقود من الزمن . وسوف تترك بصماتها على دينامية ما هو سياسي واجتماعي في كل القطاعات الحيوية بالعالم» .

اجتهادات متعددة

ولكي نضع ايدينا على البداية الصحيحة لمحاولة تلمس سلوك الاتحاد السوفيتي ، المرجح ، في السياسة الدولية ، يجب أولا رصد المضمون الاجتماعي والطبقي للتغير الذي طرأ على سياسته الداخلية .

بمعنى أنه إذا كان صحيحا ماتروجه الدوائر الغربية عن «موت الماركسية» و«انبعاث الرأسمالية» في الاتحاد السوفيتي .. فإن ذلك يؤدي بشكل مباشر ، أو غير مباشر ، إلى تغيير جوهري في العلاقات والتحالفات الدولية لهذه القوة العظمى . وإذا لم يكن ذلك صحيحا .. فان الآثار ستكون مختلفة بالضرورة .

بهذا الصدد توجد «اجتهادات» متعددة .

● أولها الاجتهاد السوفيتي الرسمي نفسه ، الذي يصف البيريسترويكا والجلاسنوست بأنهما بمثابة «عودة إلى اللينينية» أي إلى تصحيح مسار الاشتراكية وتخليصها من الشوائب التي ألحقتها بها الحقبة الستالينية من ناحية ، وحقبة الركود البريجنيفية من ناحية أخرى . وأيضا عن طريق إثراء التطبيق الاشتراكي بالمعطيات الجديدة لعصر الثورة العلمية والتكنولوجية .

ووفق هذا الاجتهاد فإنه لارجوع عن الماركسية كنظرية ولاعن الاشتراكية كنظام اجتماعي . كل ماهنالك استعادة الوجه الانساني للاشتراكية الذي شوهته الممارسات الستالينية ، واستعادة الحيوية التي أصابتها بالركود والجمود حقبة بريجنيف ، وتطوير الاشتراكية عن طريق تطعيمها وإثرائها بمنجزات الثورة العلمية والتكنولوجية وتحديث الانتاج ، وإشاعة الديمقراطية التي أهدرتها البيروقراطية والجمود العقائدي .

● الاجتهاد الثاني : يرى أن المشكلة أعمق من ذلك . وأنها بدأت منذ انكار وجود تناقضات داخل المجتمع الاشتراكي السوفيتي . في حين أن الاشتراكية لاتلغي التناقضات أصلا ولاتقضي على الحق البرجوازي تماما . من هنا يرى العالم المصري الكبير الدكتور سمير أمين أن المجتمع السوفيتي - الذي يفضل تسميته بأنه مجتمع «مابعد رأسمالي» وليس نظاما اشتراكيا - توجد به ثلاث نزعات رئيسية :
- نزعة اشتراكية ، ونزعة رأسمالية ، ونزعة ثالثة يسميها بالنزعة الدولانية (نسبة إلى الدولة) . وأن هذه النزعات الثلاث تتعايش معا وتتصارع فيمابين بعضها البعض وأن الميزة الرئيسية للبيريسترويكا أنها ستجعل هذا الصراع يدور في النور بدلا من الكواليس .

راى ماندل

في حين يرى ارنست ماندل ان البيروقراطية هي التي تحكم الاتحاد السوفيتي . وأن جورباتشوف يمثل الجناح «الليبرالي» من هذه البيروقراطية . وفي ضوء هذا «الاجتهاد» يستبعد احتمال إحياء الرأسمالية في الاتحاد السوفيتي سواء بشكل «تلقائي» أو بخطة خفية لجورباتشوف أو بإدارة شعبية .

ويرى أنه من الخطأ الاعتقاد بأن جورباتشوف يرغب في إعادة إحياء الرأسمالية . فهذا التوقع سوء تقدير للطبيعة والاسس التي تستند عليها منافع وسلطة البيروقراطية ، إذ سوف يفقد ٩٠٪ منهم أكثر مما يربحوا من هذا التحول .

كذلك من غير المتصور أن يكون العمال الذين يشكلون ٧٥٪ من الشعب السوفيتي مستعدين لتسليم المصانع الكبرى التي أسسوها بأنفسهم وتحملوا في ذلك تضحيات هائلة إلى ملاك من القطاع الخاص .

وبما أن هناك أزمة فإن الاحتمالات الاربعة للخروج منها هي :

١ - أن تعطي تجربة جورباتشوف ثمارها اذا توفرت مجموعة من الشروط ، واستمرت التجربة لوقت طويل دون أن تتعرض للتوقف كلية ودون أن تتعرض لانقلاب في توجهها . لكن في هذه الحالة سوف تصبح تجربة جورباتشوف ناجحة من وجهة نظر الجناح «الاصلاحي» من البيروقراطية .
وهذا احتمال بعيد جدا لانه لايقدر تماما التناقضات الاجتماعية والسياسية التي تقاوم حلا «اصلاحيا» لهذه التناقضات القائمة .

٢ - أن يتم تجاوز جورباتشوف من قبل عناصر أكثر جذرية وراديكالية من بين صفوف الكوادر الحاكمة بالحزب الشيوعي وتعبئة الجماهير المناهضة للبيروقراطية والاكثر عنفا من تلك التي تشغل الساحة الآن . وينتج عن هذا حلول «ربيع موسكو» مماثل لـ«ربيع براغ» . وفي هذه الحالة ستعتبر الكوادر المحافظة في آلة الحزب أن حالة جورباتشوف أقل ضررا بالمقارنة بخطورة ثورة حقيقية من القاعدة . وهذا احتمال غير متوقع ايضا .. على الاقل في المستقبل القريب .

٣ - فشل تجربة جورباتشوف .. وتدهور الحالة المعيشية وظروف عمل الطبقة العاملة بشكل خاص .. وفشل البيريسترويكا اقتصاديا . في هذه الحالة سينظر الجناح المحافظ في الحزب إلى سياسة «الجلاسنوست» على أنها سياسة خطرة وغير مفيدة . لكن هذا لن يتضمن أوتوماتيكيا التخلص من جورباتشوف برغم أنه لايجب استبعاد هذا الاحتمال . وحينذاك يصبح واردا القيام بتحييده والقيام بعكس تام للمسار الحالي بما يتضمنه من «تطهير» في أوساط الاعلام وجماعات المعارضة .

٤ - يقل الاحتمال الرابع وهو تأخر تحسن الاوضاع المعيشية وظروف عمل الطبقة العاملة وتحول شكهم تدريجيا إلى غضب عنيف يعبر عن نفسه في حركات شعبية مستقلة وتستفيد الجماهير في نفس الوقت من «الجلاسنوست» . وتتدرب على تنظيم نفسها بشكل مستقل ومركزي . وتعلن عن ممثليها الذين سيمارسون السلطة مباشرة . ويصبح أمر شعار «كل السلطة للسوفيتات» قد اشتمل على كل محتواه التقليدي في ظل شرط اقتصادي - اجتماعي أكثر مواتاة مماكان عليه عام ١٩١٧ وعام ١٩٢٣ وعام ١٩٢٧ . وتظهر قيادة جديدة من العمال والمثقفين الاشتراكيين الراديكاليين لمعاونة الجماهير على إنجاز أهدافها الجوهرية .

وحينئذ تنتصر الثورة الاشتراكية بالمعنى التقليدي للكلمة .

ولاينفي الاحتمالان الثالث والرابع أحدهما الآخر . بل يتغذى أحدهما من الآخر . ففشل الثورة السياسية يمكن أن يقود إلى تقوية مؤقتة للدكتاتورية البيروقراطية . وتقوية البيروقراطية - نتيجة فشل جورباتشوف - يمكن أن يؤدي إلى انفجار ثوري للجماهير .

الممكن .. والمستحيل

ويرى «ماندل» ان هذين الاحتمالين ، في انصهارهما معا ، هما الاكثر امكانية في كل الاحوال بالمقارنة مع الاحتمالين الاول والثاني ، وذلك لانهما - في رأيه - ينطلقان من تصور أكثر واقعية للتناقضات الاجتماعية التي تمزق المجتمع السوفيتي .
والنتيجة التي يستخلصها من ذلك هي أن «الاتحاد السوفيتي بدأ يتحرك . وليس بقدرة أحد أن يوقف حركته . فلقد تحطم الجليد نهائيا . فهل سينتج عن تفككه جدول ، أو شلال ، أو سيل ، أو جرف لايقاوم ؟ من المبكر تقديم إجابة على هذا السؤال . ولكن الشيء الجوهري أن هناك حركة . ولقد انتهى نهائيا كابوس ستالين وبريجنيف . ويمكن للشعب السوفيتي ، وللانسانية بأكملها ، أن تتنفس بارتياح .. فالعالم لم يعد كما كان» !!

قاسم مشترك

وبصرف النظر عن الاتفاق أو الاختلاف مع هذا الجانب أو ذاك من الاجتهادات المشار إليها ، فإن هناك قاسما مشتركا بينهما ذو شقين :

● الشق الاول : أن المجتمعات الاشتراكية ، بشكل عام ، والمجتمع السوفيتي بشكل خاص يعاني من أزمات حقيقية وأن أحدى أهم هذه الازمات هي أزمة «الديمقراطية الاشتراكية» التي أهدرتها البيروقراطية وبغيابها استشرى الفساد ونخر في الاقتصاد الوطني ، بل وأيضا في الضمير الوطني إذا جاز التعبير .

● الشق الثاني : رغم ذلك ، ورغم أن هيمنة البيروقراطية الفاسدة أفقدت الجماهير الثقة في الاحزاب الشيوعية الحاكمة ، فان هذه الجماهير ليست مستعدة للتخلي عن مكاسبها الكبيرة التي تحققت بالفعل . كما أن «الاشتراكية» القائمة بالفعل وعلى الرغم من الشوائب الكثيرة التي لحقت بها .. ليس من السهل اقتلاع جذورها وليس من المتوقع أن تسقط قلاعها وصروحها العملاقة في يد الرأسمالية التقليدية .. على الاقل في الاتحاد السوفيتي وفي الامد المنظور .

شجاعة زئبقية !

وانطلاقا من هذا التحليل الطبقي (المبسط) للقيادة السوفيتية الحالية يصعب استنتاج انتهاء التناقض في السياسة الخارجية مع الغرب الرأسمالي .

ورغم «مبادرات» جورباتشوف المتعددة التي تعطي أولوية لما يسميه بالعامل الانساني على العامل الطبقي ، والتي تتوخى بالتالي نسج علاقات أفضل مع الغرب ، والتي تسعى إلى إدخال الاتحاد السوفيتي في السوق الرأسمالي العالمي ومؤسساته المالية والنقدية بشكل ما .. فإن الغرب ينظر إليه بحذر شديد .

وقد عبر هنري كيسنجر عن ذلك بقوله أنه «منذ مجيء جورباتشوف للسلطة ، والغرب تستحوذ عليه شخصيته الشجاعة والزئبقية» .

ورغم أن كيسنجر لايستبعد إمكانية عدم بقاء جورباتشوف في السلطة نظرا لتحديه للكثير من «المصالح المتأصلة داخل الاتحاد السوفيتي» ، فإنه يرى أن مركزه قوي في الوقت الحاضر . «فما من زعيم سوفيتي بامكانه المجازفة بموقف الاتحاد السوفيتي في وسط اوربا دون أن يكون متمتعا بدعم الجيش السوفيتي والمخابرات السوفيتية . إذ لابد وأن تكون هاتان المؤسستان قد خلصتا إلى أن الخيار الآخر المتبقي - أي القمع - سيتطلب وحشية كبيرة من شأنها أن تلغي أية آمال بالحصول على المساعدة الغربية لتحديث الاقتصاد السوفيتي» .

احتمالات كيسنجر

☐ وهناك ثلاثة احتمالات يطرحها كيسنجر بهذا الصدد :

١ - قد يعتقد الزعماء السوفيت أنهم بإرخاء قبضتهم على اوربا الشرقية سيكونون قادرين على الحفاظ على الترتيبات القائمة بثمن أقل .

٢ - ربما كانوا يلعبون الورقة الالمانية ، بمعنى استخدام احتمال تحييد المانيا الموحدة لاخراج القوة العسكرية الامريكية من اوربا .

٣ - قد يكون السوفيت يريدون حقيقة إجراء محادثات جدية جديدة حول التوازن بين الشرق والغرب .

لكن كيسنجر يبدي حيرته أمام كل من هذه الاحتمالات الثلاثة ويعلن عجزه عن ترجيح أحدها حين يقول «لسوء الحظ .. اصدر الزعماء السوفيت تصريحات تدعم النظريات الثلاث» !!

ليست رياضة ذهنية

وفي محاولة الخروج من هذه الحيرة يستدعي إلى ذاكرته حوارا دار بينه وبين عالم سوفيتي .. فيقول «في الصيف الماضي .. ذكر لي عالم روسي بارز وعضو في مجلس السوفيت الاعلى أن المركز الاستراتيجي للاتحاد السوفيتي لايمكن تحديه مادامت موسكو تحتفظ بترسانة كبيرة من الاسلحة النووية ، ومادامت المانيا واليابان ممنوعتين من امتلاك الاسلحة النووية . وعليه فإن اندفاع السياسة السوفيتية يجب أن يوجه لازالة الاسلحة النووية الامريكية من أوراسيا (أوربا - آسيا) . وبعد ذلك .. سيكون طلب مساعدة المانيا واليابان في إعادة بناء الاتحاد السوفيتي طلبا آمنا . وذلك لان الاتحاد السوفيتي يستطيع دائما إبقاء هذه الدول على الخط المقبول بالتلويح باحتكاره النووي في أوراسيا» .

وتعقيبا على هذه القصة يستطرد كيسنجر قائلا : «في ذلك الوقت اعتبرت هذا الكلام مجرد رياضة ذهنية لمثقف من خارج السلطة . ولكني لم أعد متأكدا تماما من ذلك . وليس من المستحيل أن يكون هناك في الكرملين من يقامر على أمور ثمينة» .

ولعل لسان حاله يقول - مثلما قال كلود جوليان - «آه .. لكم كان العالم الستاليني بوحدته المتماسكة الخانقة أكثر إثارة للطمأنينة» !!

جوربى .. هل يبقى في الكرملين ؟؟

شبح الرايخ الرابع يبدد فرحة الغرب

كلود جوليان : آه كم كان عالم ستالين أكثر طمأنينة !!

ستالين

كيسنجر : جورباتشوف شخصية شجاعة وزئبقية استحوذت على الغرب

هكذا مت الأمل

هكذا من الأجل



هذا الالتفاف العربي الكبير حول مصر .. هل هو بالشيء الجديد .. ام نشأ .. مع نشأة مصر ، ونشأة العرب ...؟!

اسمحوا لي ان اقول .. ان هذا الالتفاف العربي القائم حاليا مختلف تماما عن ذي قبل .. انه التفاف عن ايمان ، وعن اقتناع ، وعن مودة ، وعن حب .

ودعونا نعترف .. بانه على مدى الخمسة والثلاثين عاما الماضية .. لم تكن العلاقات المصرية – العربية .. بتلك الحميمية .. وهذه المتانة التي نشهدها اليوم .. لاسباب عديدة .. قد لا يكون لمصر دخل فيها وربما وقعت عليها المسئولية الى حد كبير في بعض الاحيان .

ooo

تسجل ملفات التاريخ . ان علاقة مصر عندما كانت وطيدة مع المغرب العربي .. تمزقت مع شرقه ..!! والعكس صحيح .. وفي الوقت الذي رفعت فيه مصر لواء القومية العربية ، والوحدة العربية .. اشتدت النزاعات بينها وبين اقطار عربية كثيرة .. واحتدمت الخلافات .. التي ادت بالتالي الى معارك كلامية ، واتهامات متبادلة .

ooo

وبالرغم من ان هناك اجماعا عربيا منذ قديم الازل .. على ان مصر هي الشقيقة الكبرى ، والام ، وصاحبة الريادة .. الا ان احدا لم يستطع منع التباعد بين كل العرب .. او جزء منهم عن مصر ..!!

في نفس الوقت بدت الرغبة الشعبية الجارفة .. للم الشمل ، وتحقيق الوفاق .. لكن كانت العقبات اقوى ، واعنف .

ooo

اما الان .. فعلاقات مصر بالمغرب العربي .. تزداد نموا ، ورسوخا يوما بعد يوم .. بنفس القدر الذي تشهده علاقاتها بدول الخليج العربي .. وايضا السودان ، والصومال ، وسوريا ، والعراق ، ولبنان .

وتحن اذا تابعنا موقف قادة هذه الدول جميعها .. وموقف شعوبها .. لوجدنا ان خطا واحدا يربط بين الجميع .. هو ان وجود حسني مبارك على قمة السلطة في مصر .. خلق مناخا .. متميزا عما كان عليه طوال السنوات السابقة .

فالرئيس مبارك في نظر كل العرب .. القائد الحكيم .. المتزن .. عف اللسان .. الذي لايمكن ان يخسر صديقا ، او شقيقا .. نتيجة هفوة عابرة او تصرف غير مقصود .. حتى ولو فرض .. وكان الخطأ جسيما .. والسلوك غير منزه عن الهوى .. فان حسني مبارك .. يتمسك بالامل الى اقصى درجة .. لانه يؤمن في قرارة نفسه .. بان الانسان – اي انسان – يحمل في اعماقه .. نوايا طيبة .. لابد ان تنتصر في النهاية .

ooo

ولقد اثبتت التجارب العملية .. ان سياسة الرئيس مبارك .. هي النهج العلمي السليم في عالم يتعرض لتغيرات جذرية .. وفي منطقة تموج بالحركة ، والتفاعلات .. وينظر اليها بحساب .. بل يخشى منها ان تقفز فجأة الى صفوف الصدارة ..

ooo

ولترجع الى الايام القليلة من نهاية عام ١٩٨٩ .. التي شهدت تصفية الاجواء بين مصر وليبيا .. بعد قطيعة استمرت نحو ١٢ عاما .. ثم عودة العلاقات الرسمية بين مصر وسوريا .. وقد كانت هناك .. مراهنات ، سياسية عالمية .. على ان هذه العودة تدخل في نطاق المستحيلات .

ايضا كان لقاء الرئيس مبارك .. على ارض السودان الشقيق بالفريق عمر حسن البشير قائد ثورة الانقاذ الوطني في السودان .. في مناسبة عزيزة غالية .. هي ذكرى حصول البلد الشقيق على استقلاله .

ثم لقاء الرئيس مبارك .. تحت سماء مصر .. مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .. وما نتم عنه هذه الزيارة .. من مشاعر عميقة ، واحاسيس صادقة بين الزعيمين العربيين .

وتشهد الايام الاولى من عام ١٩٩٠ اجتماع الرئيس تحت سماء القاهرة أيضا بالشيخ سعد العبد الله الصباح ولي عهد الكويت .. والرئيس التونسي زين العابدين بن علي

ooo

ان هذه اللقاءات الحالية والقادمة وما سبقها من اتصالات بين مصر والدول العربية .. ادت تلقائيا الى بزوغ بشائر عالم عربي جديد .. ترتفع فيه صيحة حق واحدة .. تعبر عن موقف مشترك بالنسبة لتقرير حق الفلسطينيين الذين ظلوا يعانون طيلة ٤١ عاما .. من كابوس الاحتلال الثقيل .

ويكفي .. انه نتيجة هذه العلاقات المصرية – العربية المتطورة .. بدأ التعامل مع تلك المشكلة الازلية .. بواقعية .. ومنطق .. لاول مرة في تاريخها ..

وبعد ...

حينما تكون المسئولية .. نابعة من اعماق الفؤاد .. والقرار مجردا عن الهوى .. والزعامة قائمة على اساس سليم .. وعندما تتحول كل القضايا .. الى قضايا غاية ، ومصير .. ترتفع الهامات .. وتتوثق وشائج الالتفاف .

وتلك ابلغ دلالات عصر مبارك .. في مصر .. وفي العالم العربي كله ..

كبسولات .. حزبية

● خالد محيي الدين امين عام حزب التجمع .. سعيد ، ومتفائل .. لان الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بعث له ببرقية تهنئة بمناسبة العام الجديد ..!

وانا اقول له .. حاسب من البيروسترويكا .. ولا تتفاءل اكثر من اللازم ..!!

بالمناسبة .. طارق المهداوي .. عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع والسكرتير السابق للاعلام بالحزب كتب في خطاب استقالته الذي بعث به الى خالد محيي الدين :

ان الحزب .. لم يعد سوى واجهة علنية لبعض العصابات الماركسية ..!! ثم انهى خطابه بالآية الكريمة : « ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها » .

والحمد لله .. ان اعترف الشيوعيون اخيرا .. بان الدين حق

× × ×

● اخر الممارسات الديمقراطية لفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد .. منعه لاي نائب من نواب الحزب في مجلس الشعب .. بتقديم اية اسئلة الا بعد عرضها عليه شخصيا ..!!

× × ×

● عقد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ندوة لمناقشة بيان الحكومة الذي القاه د . عاطف صدقي امام مجلس الشعب .. وعندما بدأ شكري الحديث .. تاهت الكلمات من فوق شفتيه .. ثم وقف يتلفت يمينا ويسارا .. وفجأة عاد ليجلس على مقعده ..!

منتهى العبقرية ..!!

الحلقة ؟؟

رواية الكاتب الأسباني كاميلو خوسيه ثيلا

الفائز على جائزة نوبل في الآداب

ترجمة الدكتور
حامد أبو أحمد
استاذ الادب الاسباني المساعد
بكلية اللغات جامعة الأزهر

رسوم
محيي احمد علي

لحقت بالقطار في « دون بينيتو » وهناك طلبت تذكرة لمدريد لا لكي ابقى في العاصمة وانما لكي استمر في السير الى اي نقطة احاول ان انطلق منها الى الامريكتين . وقد كانت الرحلة طيبة لان العربة التي ركبت فيها لم تكن حالتها سيئة ولانها كانت بالنسبة لي تنطوي على كثير من التجديد وانا ارى الحقول تضيء كأنها في سهل تدفعه يد غير مرئية وحينما نزل كل الناس تحققت من اننا وصلنا الى مدريد وكنت اتصور اننا مازلنا بعيدين عن العاصمة لدرجة ان قلبي تحرك من مكانه في صدري وهذا التحرك داخل الصدر يفعله القلب دائما عندما نقابل الشيء المؤكد الذي ليس له علاج وصار قريبا جدا بعد ان كان شديد البعد على نحو ما كنا نتخيله .

وبما انى كنت مدركا ان مدريد بها كثير من الصعاليك وبما اننا قد وصلنا ليلا ، وهو وقت ينتشر فيه الاوغاد والنشالون ويمكن ان يمسكوا بي ، فكرت في ان افضل طريقة للحذر هو ان انتظر طلوع النهار حتى ابحث لي عن مكان للاقامة واتحمل خلال هذا الوقت فأنام على مقعد من المقاعد الكثيرة التي كانت موجودة في المحطة . وهذا ما فعلته . فقد بحثت عن مقعد في الطرف بعيد قليلا عن الصخب الكثير واستلقيت عليه بطريقة مريحة قدر الاستطاعة وليس لي من حام الا الملاك الحارس وقد ظللت نائما مثل صخرة بالرغم من أني عندما استلقيت فكرت ان اقلد نوم الحجل عين مفتوحة واخرى ترتاح . نمت بعمق حتى طلوع اليوم الجديد تقريبا ، وعندما استيقظت كان البرد يفري عظامي واحسست بالرطوبة في جسمي لدرجة انى فكرت ان افضل طريقة هي الا اتوقفت لحظة واحدة بعد ذلك خرجت من المحطة واقتربت من مجموعة من العمال مجتمعين حول نار ، فاستقبلوني استقبالا طيبا واوسعوا لي مكانا بينهم فاستطعت ان استبدل ببرد الجلد حر اللهيب . اما الحديث الذي كان يبدو في البداية شبه محتضر فقد انتعش بسرعة وبما ان هؤلاء الناس كانوا يبدون لي ناسا طيبين وكان كل ما احتاج اليه في مدريد هو الاصدقاء فقد طلبت من ولد صايع كان بالقرب منا ان يشتري لي لترا من النبيذ وهو لتر لم لنذق منه جرعة واحدة ولم يذق منه هؤلاء الذين كانوا معي شيئا لان الولد الذي لابد انه كان يعرف أكثر من « لبي » اخذ النقود ولم نره بعد ذلك بدا وبما ان فكرتي كانت تتمثل في أن اهديهم أي شيء . وبالرغم من أنهم ظلوا يضحكون على عمليه الولد هذه فقد كان يهمني كثيرا ان اعقد صداقات معهم ، انتظرت حتى طلع النهار ، وبسرعة لاادري كيف ذهبت معهم الى احد البارات حيث دفعت لكل واحد منهم ثمن طلب قهوة باللبن أدى الى انهم جميعا انجذبوا الي وكانوا لي من الشاكرين . تحدثت معهم عن مكان للاقامة فعرض علي احدهم – ويسمى اتخل استيفيس – ان انزل في بيته ويقدم لي وجبتين في اليوم وكل هذا بعشرة ريالات فقط . وهو سعر لم يبد لي للوهلة الاولى غاليا لكن الذي حدث هو اني طوال اقامتي في مدريد وفي بيته ، وجدت هذه الريالات العشرة تزيد عشرة على الاقل في اليوم لان استيفيس كان يكسبني كل ليلة في لعبة « السبعة ونصف » التي كان متيما بها هو وزوجته .

لم امكث في مدريد اياما كثيرة اذ لم تبلغ الخمسة عشر يوما وهذا الوقت الذي قضيته هناك خصصته للتسلية باقل ثمن يمكن ان أدفعه وشراء بعض الاشياء البسيطة التي كنت احتاج اليها ووجدت سعرها معقولا في شارع بوستاس وفي الميدان الكبير وفي المساء عند غروب الشمس كنت اذهب لاصرف بيزيتة واحدة في مقهى به غناء في شارع الجمارك – كان يطلق عليه ايدن كونسرت – وهناك اظل أشاهد الفنانات حتى ساعة تناول العشاء – وبعد ذلك امضي الى غرفة السطح عند استيبيس في شارع لاترنيرا وعندما أصل الى البيت كانت الامور تمضي بشكل منتظم الزوجة تسحب الشواء ، ناكله وبعد ذلك نبدا في لعب الكوتشينة بصحبة اثنين من الجيران يصعدان كل ليلة فنتحلق بجوار السرير وارجلنا ممدودة جيدا بالقرب من جذوات النار المشتعلة ونظل كذلك حتى الفجر وقد بدت لي تلك الحياة مسلية ولولا اني كنت قد عزمت عزما اكيدا على الا اعود الى القرية لبقيت في مدريد الى ان استنفد اخر مليم في جيبي .

كان بيت مضيفي يبدو مثل برج الحمام عالي السقف كما هو واضح ، لكن بما انهم لم يكونوا يفتحونه حتى لو لعمل المعروف والجذوات تظل مشتعلة به ليلا ونهارا فانه لم يكن سيئا وأنا أجلس حواليه ورجلاي تحت سطح الطاولة اما الحجرة التي خصصوها لي فكان في سقفها انحناء في الجزء الذي وضعت فيه الحشية (المرتبة) وقد ظللت اكثر من مرة حتى تعودت أفاجأ برأسي تخبط في جزء ناتيء ، ثم انتبه ابدا الى أنه كان موجودا هناك ، وبعد ذلك عندما الفت المكان انتبهت الى الاشياء الداخلة والخارجة في الحجرة حتى اني صرت قادرا على ان اتوجه مغمض العينين الى السرير .. كل شيء يأتي حسب العادة .

أما امرأته واسمها « كونثيبثون كاستيلو لوبيث » حسبما ذكرت لي هي نفسها فقد كانت صبية دقيقة الحجم وجهها يحمل ملامح ضاحكة تجعل منها أليفة ومزهوة وسريعة الخاطر على النحو الذي اشتهرت به بنات مدريد كانت تنظر الي في وقاحة وتتحدث معي عن أي شيء لكنها بسرعة أظهرت لي بمجرد أن اختبرتها حتى تظهر لي ذلك – انها لايمكن ان ينتظر منها شيء . كانت تهيم حبا بزوجها ، وكانت لاترى في الدنيا رجلا الا هو ، كانت جميلة وجذابة على النحو الذي لايوجد عند الكثيرات بالرغم من انها كانت تبدو لي مختلفة عن نساء قريتي ،ولكن بما انها لم تعطني على الاطلاق فرصة لاي شيء ، وانا من جهة اخرى كنت في حالة جين فقد تحررت أمام ناظري وكبرت حتى جاء يوم صارت بعيدة تماما عن نظري حتى لم اعد افكر فيها علي الاطلاق .

كان الزوج غيورا مثل سلطان ، ويبدو أنه لم يكن يثق كثيرا في زوجته لانه لم يكن يتركها تطل على السلم ومازلت أذكر ما حدث ذات يوم . وكان يوم أحد مساء ان فكر استيبيس في ان نقوم بجولة في حدائق الريتيرو ، نحن الثلاثة هو وزوجته وانا وقد ظل طوال الوقت يراقبها ليرى هل تنظر إلى هذا الشخص أو ذاك . أو هل تترك نفسها لكي ينظر اليها هذا او ذاك والعجيب ان هذه الاشياء كانت تتحملها زوجته وهي راضية تماما . بل إنها ردت عليه بحركة ملاطفة في وجهه . جعلتني شارد اللب لاني لم اكن أنتظر أن يحدث هذا وقد تجولنا في حدائق الريتيرو ودرنا عدة دورات في الممر الواقع بجوار البركة وفي احدى هذه الدورات دخل استيبيس في حوار صارخ مع اخر كان يمر من هناك ، كان الحوار يتم بسرعة وتستخدم فيه كلمات منتقاة بعناية حتى اني لم استطع أن اقتنص من هذه الكلمات الا اقل من نصفها ، كانا يتشاجران لان الاخر ، فيما يبدو كان قد القى نظرة على كونثيبثيون . ولكن الذي مازلت اندهش له حتى الان هو انه مع كل هذه الشتائم التي انطلقت بها حنجرة كل منهما لم تحدث أية اشارة باليد . لقد سب كل منهما للاخر امه واستخدم الفاظا مثل « سوقي » و« ديوس » وحدثت تهديدات بأكل الكبد وخلافه ولكن الشيء الغريب جدا هو ان لاحد منهما لمس شعرة من الاخر وانا كنت مفزوعا وانا ارى هذه العادات غير الشائعة ، لكني بالطبع لم اتدخل وان كنت قد هيأت نفسي للتدخل في حالة ما اذا اضطررت للدفاع عن صديقي وعندما احسا بالملل من هذه الشتائم المتبادلة مضى كل منهما لحال سبيله ولم يحدث شيء .

شيء طيب لو اننا نحن رجال الريف لدينا طول البال هذا الذي عند اهل المدن لاصبحت السجون خالية مثل الجزر وبعد اسبوعين ، وقبل ان اتعرف على مدريد جيدا فهذه ليست مدينة يمكن أن تتعرف عليها من موقع طائر قررت ان استأنف الرحلة الى حيث كنت قد حددت هدفي ، فأعددت ما بقي لي من متاع قليل في حقيبة صغيرة اشتريتها لهذا الغرض وحجزت بطاقة للسفر بالقطار ، وبصحبة استيبيس الذي لم يتركني لاخر لحظة توجهت الى المحطة – وكانت محطة اخرى مختلفة عن المحطة التي جئت منها – وبدأت الرحلة الى لاكورونيا وكانت كما ذكر لي نقطة عبور البواخر التي تتوجه الى الامريكتين . كانت الرحلة حتى الميناء ابطأ بقليل من الرحلة من القرية الى مدريد نظرا لبعد المسافة ولكن لاني قضيت الليل بالداخل ، ولست ممن تمنعهم حركة القطار وضجيجه من النوم . فقد مر الوقت باسرع مما كنت اتصور وايقظني جيران الرحلة وبعد ساعات قليلة من استيقاظي وجدت نفسي على شاطيء البحر وهذا شيء من الاشياء التي فتنت فيها في هذه الحياة ، لما ينطوي عليه من عظمة وعمق .

وعندما سويت بعض موضوعاتي البسيطة الاولى ادركت جيدا كم كنت ساذجا وانا اعتقد ان مجموعة البيزيتات التي احضرتها في جيبي كانت تكفيني للوصول الى امريكا . فلم يحدث قبل ذلك على الاطلاق ان فكرت في ان الرحلة بالبحر يمكن ان تكلفني غاليا ! ذهبت الى وكالة السفر ، وسألت في أحد الشبابيك فأرسلوني للسؤال في شباك اخر انتظرت في طابور استغرق ساعات على الاقل ، وعندما اقتربت من الموظف وبدأت اسأله عن أي الطرق انسب لي وكم من النقود سأتكلف وجدته دون أن ينبث كلمة يدور نصف دوره ، لكي يعود على أنامله وورقة في يده .

– الطرق .. التعريفات .. مواعيد الخروج من لاكورنيا يومي ٥ و ٢٠ .

وحاولت ولكن بدون جدوى . فقد قاطعني في لهجة جافة تركتني شاردا .

– لاتلح .

ومشيت بطرقي وتعريفاتي ، محتفظا في الذاكرة بيومي الخروج . هل هناك وسيلة اخرى !

وفي البيت الذي نزلت به كان يقيم ايضا صول في سلاح المشاة تطوع لكي يفك لي ماهو موجود في الاوراق التي اعطوها في الوكالة ، وعندما كلمني عن السعر وعن شروط الدفع سقطت روحي عند رجلي بعد ان حسبت اني لاامتلك نصف هذا المبلغ . وهذه المشكلة التي عرضت امامي لم تكن صغيرة فضلا عن اني لم اعثر لها على حل ، اما الصول الذي كان يدعى ادريان نوجيرا فقد اخذ يشجعني وهو ايضا كان هناك – حدثني كثيرا عن لاهابانا ، وحتى عن نيويورك . وانا – ولماذا اخفي ذلك ؟ كنت اسمع له في ذهول وفي حالة من الغبطة لم تحدث لي ابدا تجاه احد غيره ، ولكني بعد ان رأيت ان الشيء الوحيد الذي كنت

البقية ص ١١

البقاء لله

أسرة الزميل الراحل فوزى حافظ عوينا تدمع وكوينا تجزع تشاطركم الاحزان مدرسة طنطا الثانوية للبنين

■■

المديرية المالية لمحافظة البحيرة

الادارة العامة للتفتيش تشاطر الاستاذ فؤاد أسعد الاحزان لوفاة صهرة

فقيد الموالك نار

بالجماليه والمفرجيه مركز قوص توفى لرحمه الله تعالى المرحوم.

الحاج يوسف عبدالجليل

الشهير بفارس شيخ العصاره والعزاء تلغرافيا الى عبدالجليل بالعصاره .

■■

مدرسة لقانه الاعدادية

تشاطر الزميل رضا حمود الاحزان .

مدرسة ابوالمطامير الاعداديه بنات

أسرة المدرسة تشاطر الزميل على الهوارى الاحزان لوفاة شقيقه .

■■

توجيه المواد الاجتماعيه بالقليوبية

يعزى الزميل ابراهيم الاشهب لوفاة والده .

عـــزاء

احمد حرك وعزت حرك والاسرة يشاطرون الاستاذ حسن عبدالحميد سلام رئيس مجلس ادارة شركة مضارب دمياط بقلبن الاحزان لوفاة السيده الفاضله والدته أسكنها الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء .

■■

سنترال بلبيس

يشاطر الزميل احمد الملاح الاحزان لوفاة والده للاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة السعادة الابتدائية بالمحلة

تشاطر الزميلين نجلة محمد ادريس وابراهيم احمد السجاعي الاحزان لوفاة شقيقة الاولى ووالد الثاني للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

■■

مدرسة السلام الاعداديه بالسنبلاوين

تشاطر الزميله سعديه عبدالعال سويدى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

ال نور الدين المشوادى

نواب ورجال الطريقه الرفاعيه والسيد نصر الدين ثابت وسيف والاسرة ينعون وفاة الحاج يحيى الزيني وكيل الرفاعيه له الرحمه وللاسرته العزاء ويشاطرون الحاج عبدالحميد عبد اللطيف امين المجلس الصوفي الاحزان لوفاة صهره واخيه .

المجلس الشعبى لمحافظة البحيره

الرئيس والوكيلان يشاطرون الزميلين الحاج اسعد محارم عضو المجلس لوفاة والده والحاج عبدالحليم عوض عيسي عضو المجلس لوفاة والدته للفقيدين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء .

مدرسة حجازه بحرى الابتدائية

تشاطر الزميل توفيق احزانه لوفاة والده .

■■

مدرسة دمنهور الزخرفية

أسرة المدرسة تشاطر الزميل حمدى فايد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سريك لمحل جواهرجى

ت : ٧٨٦٧١٧

■■■

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامه لرى الجيزه

تعلن الادارة العامه لرى الجيزه عن شغل عدد ١٠ درجة حرفيه ورش والات لوظيفة بحار مساعد ويكون لاولوية التعيين ممن لهم مدة خدمة كعمال مؤقتين بدائرة الادارة والهندسات التابعه لها طبقا للشروط المعلنه بالادارة وتقدم مستوفاة لرسم التمغه الى الادارة فى موعد اقصاه ١٥ يوما من تاريخ الاعلان على ان يوضح بالطلب الجهه التى يعمل بها كعامل مؤقت وتاريخ العمل بها ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد او بالبريد .

٩٠/١٨٠٩

مناقصات

جامعـة الازهـر

مستشفى سيد جلال الجامعى

إدارة المشـــتريات

تعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لعمل الاجهزات وصيانة المعامل المستشفى فى العام المالى ٩٠/٨٩ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٧ . موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف وذلك بمكتب الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى شارع بورسعيد القاهرة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات مقابل مبلغ ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) وعلى طلب مدموغ فئة خمسة وستون قرشا يضاف اليها واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى من يتقدم بعطائه مراعاة الآتى :-

١ ـ يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من إجمالى قيمة العطاء وفى حالة تقديمه خطابات ضمان إبتدائيا لا تقل صلاحيتها عن شهرين من تاريخ فتح المظاريف ويزاد إلى ٥٪ فى حالة الرسو .

٢ ـ يرفق بالعطـاء صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص موضحا عليها آخر إقرار ضريبى .

٣ ـ يعتبر ما جاء بالقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية أساسا للتعاقد .

٤ ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مستوفيه للشروط القانونية

٩٠/١٧٩١

مزادات

■ شركة النيل العامة ■

للطرق الصحراوية

● بمخازن الشركة بمدينة نصر

■ نهاية شارع الطيران ■

■ بيع بالمزاد العلني ●

● الاربعاء ١٠ يناير - ١٠ ص

سيارات نقل وقلاب ميتشو ودودج بيك اب وجيب ومحطات كهرباء كاتر بيلر وجريدرات وكمبريسور وقشـاشر وغلايـــة ورشاشات وخلاطات وماكينات لحام ، جرار زراعى ٣٠٠ط كمـر وزوايـا وصاج وقضبان وحديد تسليح وزهر وق . غ متنوعة واطارات داخلية وخارجية وبطاريـات وموانيـر وبلوكسات وسوست ورشاشات وخيوط وطلمبات جاز ورولمان بلى .

■ واشياء اخرى عديدة ■

● لوطات قطع غيار جديدة .

■ للسيـارات والمعـدات والاجهزة ■

المعاينة بمخـازن الشركـة بابوزعبل وبمدينة نصر .

●١٠٠٠ ج تأمين ٢٤٣٪ عربون

● وللاستعلامـات من مكـتب مؤسسة

■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامه

خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى ٢ سليمان الحلبى ٧٦٧٥١٤ - ٧٤٤٩٣١

■■■

شركـة الاسكندريـة للادويـة والصناعات الكيماوية

شارع جميله بوحريد بالعوايد بالاسـكندرية

تعلن عن جلسة المزاد العلنى بالشركة ظهر الاربعاء ١/١٧ لبيع سيارة مرسيدس نصف نقل فان وكابلات وكاوتشوك خام مدخن (كريب) وورق سوليفـان وبطاريات وموازين والات حاسبه وكاتبه وأصنـاف متنوعـة والتفاصيل والشروط :

مكتب عمـر طوسون للتثمين والمبيعـات ٧ سليمـان الحلبى بالتوفيقيـــة ت ٧٤٤٩٩٠ ، ٧٥١٩٩٠

تعديل شركات

ايماء الى ماتشر بالجريدة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ تم تعديل الشركة بدخول زينب محمد على وخروج بديعة على بخيت وتعديل اسم الشركة الى زينب محمد على جاد المولى وشريكتها وسجل العقد برقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ وكذلك العقدين السابقين رقم ٢٤ ، ٢٥

مزادات

محطة التجارب الزراعية بكلية الزراعة جامعة القاهـــرة

تعلن عن مزاد بيع ثمار أشجار النخيل لعام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/١/٢٣ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا والشروط والمواصفـات بادارة المحطة فى مواعيد العمل الرسمية وعلى المتزايدين دفع مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد واحضار صورة من البطاقة الضريبية

٩٠/١٧٩٤

محافظة الاسكندرية

حى المنتزه

يعلن حى المنتـزه عن طرح مزايدة عامة بمظاريف مغلقة لبيع ثمار عدد ٨٤٨ نخله بلح بلدى واقعه فى نطاق الحى تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفـات من ادارة العقـود والمشتريـات بديوان عام الحـى بسيدى بشر نظيـر سداد مبلـغ ٥,١٥٠ جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

وعلى المتزايدين ارفاق صوره من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٩٠ جنيه لاغير ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

وللحى الحق فى قبول اى عطاء او رفضه بدون ابداء الأسبـاب ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا لشروط هذا الاعلان .

مناقصات

وزارة الاوقـــاف

تشهر مديرية أوقاف أسوان عن عملية هدم وإنشاء مسجد النصراتية بالصعايدة قبلى مركز إدفو - محافظة أسوان فى مناقصة عامة حدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٧ م الساعة الثانية عشر ظهرا آخرا موعد لتقديم العطاءات أمام لجنة فض المظاريف العامة بمقر المديريـة شارع أبطـال التحرير برج الاوقاف بأسوان والمدة المحددة لاتمام العملية ١٨ شهرا (ثمانية عشر شهرا) من تاريخ إستلام الموقـع ويمكـن الحصول على مستندات العملية من خزينة المديرية نظير (١٠٠ جنيه) مائة جنيه مع مراعاة أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد سجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة لمن لم يسبق لهم التعامل مع الوزارة سابقة أعمال التى قاموا بها بالمصالح الحكومية والهيئات وكل عطاء غير مصحوب بتأمين إبتدائى بواقع (١٪) من قيمته لا يلتفت إليه ولن تقبل إشتراطات خلاف الموضحة بالمقايسة ٩٠/١٨٠٩

■■■

رئاســة مركـز المنــزلة

تعلن الوحدة المحلية لمركـز المنزلة مشروع الـ ١٥ مليون بيضة عن مناقصة عامة بيـن القطاعين لتوريد كمية :

١ ـ عشرون ألف كتكوت بياض عمر يوم واحد تفريخ محلى من سلالة أجنبية .

٢ ـ مائة طن مركزات بياض .

٣ ـ مائة وستون طن كسب فول صويا .

٤ ـ أربعمائة طن أذرة صفراء وقد تحـدد يوم الاحـد الموافـق ١٩٩٠/١/٢١ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع الكائن بالنسايمة مركز المنزلة دقهلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع مقـابل خمسة وعشرون جنيهـا يضاف اليها جنيه فى حالة طلبها بالبريد مع مراعاة سداد قيمـة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من جملة العطاء يستكمل إلى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان .

مع الباعة

كتاب الجمهورية

أسباب النزول

لآيات من القرآن الكريم

تأليف جلال الدين السيوطى

يصدر كتاب الجامع الصحيح للإمام مسلم

الجزء الثالث ١٥ جمادى الآخر ١٤١٠هـ

المشرف على التحرير فاروق فهمي

رئيس مجلس الإدارة سمير رجب

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

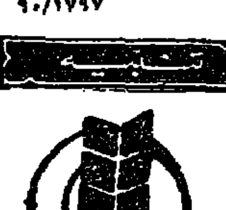
تعلن الوحدة المحلية لمركـز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - عملية توريـد وتركيـب مواسير مياة اسبستس قطر ٤ بوصة و ٦ بوصة مع عمل غرف محابس بمدينة العدوة

٢ - عملية انشاء ورصف على الساخن لطريق حقانية والعقلية وطريق البسقلون وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٩٠/١/١٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفـات نظير سداد مبلغ ٢٠ ج لكل عملية على حدة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الاعلان

٩٠/١٧٩٧

تركات





بنك ناصر الاجتماعى

الادارة العامة للتركات الشاغرة والعقـــارات

٣٥ شارع قصر النيل

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة كلامن .

١ - الاسم : ساليا كارانيو .

العنوان : ٣٦ ش سعد زغلـول العطارين . تاريخ الوفـاة ١٩٨٦/٢/١٨ ايطاليه الجنسية

٢ - الاسم : هورمسمايـــون فاشيكان .

العنوان : ٢٠١ ش طيبه كليوباترا سيدى جابر . تاريخ الوفاة ١٩٨٨/١١/١ . ارمنية الجنسية

٣ - الاسم : ساليـم حسب الله محمد .

العنوان : ٥ ش طومان باى قسم العطارين . تاريخ الوفاة ١٩٨٧/١١/٣١ . مصرى الجنسية .

٤ - الاسم محمد امين رزق عطا

العنوان ٢٦ ش سليمان محمود كليوباترا حمامات . تاريخ الوفاة ٨٦/٤/١٥ . مصرى الجنسية .

٥ - الاسم : جورج ديمتـرى خريستو دولو .

العنـوان ٦ ش بيلـوز لاحمـد المحروقى الابراهيمية .

تاريخ الوفاة ١٩٨١/٨/٧ يونانى الجنسية

فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنها خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لاحكام المادة ١٣ من القانون ٧١ لسنة ١٩٦٢

■■■

بنك ناصر الاجتماعى

الادارة العامة للتركات الشاغرة والعقـــارات

٣٥ شارع قصر النيل

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة كلامن .

١ - الاسم : البنيكى بوركلاس .

العنوان : ٣٢ ش على الخشخانى باب شرقى . تاريخ الوفاه ١٩٨٢/٢/١٩ . يونانيه الجنسية

٢ - الاسم : نيكولا اسبايديكيا

العنوان : ٦٠ ش المسبع بنـات بالمنشية . تاريخ الوفاة ١٩٨١/١٢/٢ . ايطالى الجنسية

٣ - الاسم انطوان سلوان نيكولا

العنوان : ٤٨٦ ش طريق الحريه بالرمل . تاريخ الوفاة ١٩٨٦/٢/٢٤ . مصرى الجنسية .

٤ - الاسم جورج ليفوسوليوس بول

العنـوان ١ ش عفت حمـدى بالابراهيميه . تاريخ الوفـاة ٨٢/٧/١٢ . قبرصى الجنسية .

فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنها خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لاحكام المادة ١٣ من القانون ٧١ لسنة ١٩٦٢

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة

المنطقة الشمالية

حى روض الفرج

شئون مالية - عقود ومشتريات

يعلن حى روض الفـرج ٤٢ شارع شبرا عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخـاص لعمليـة رصف وترميـم بعض شوارع الحـــى وذلك بجلسة ١٩٩٠/١/١٦ الساعة ١٢ ظهرا

ويشترط لدخول العملية شراء كراسة الشروط والمواصفات بما قيمته ١٠٠ جنيه وسداد ١٪ بتأمين ابتدائى من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال فى نفس المجال .

٩٠/١٨٠٤

■■■

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز جهينه

تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص فى مناقصة عامة عن توريد الاصناف الاتية :

١ - عمليـة توريـد مواسيـر اسبستوس وجلب زهر بمشتملاتها اقطا رمختلفة والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٧

٢ - عملية توريد قطع اتصال زهـر ومحابس وحنفيات حريق لزوم شبكات المياه والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨

٣ - عملية توريد سيارة ميني باص ٢٦ راكب محرك ديزل ٤ سلندر كاملة المشتملات والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٠/١/٢٩

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقـود والمشتريات مقابل مبلـغ عشرة جنيهات للكراسة الواحـدة لكل عملية ويضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد مع ضرورة ارفاق قيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا لمواعيد فتح المظاريف عاليه مع ضرورة ارفاق سابقة الاعمـال وصورة البطاقة الضريبية

٩٠/١٧٩٨

■■■

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة مجمع المصالح الحكومية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن اجراء مناقصة عامة لعملية توريد دواجن بياض عمر ١٢٠ يوم جلسة السبت ١٩٩٠/٢/٣ بسعر النسخة ١٥ ج بخلاف ٥ ج فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء ٢٪ تأمين ابتدائى مؤقت كامل يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وصورة البطاقة الضريبية والحصول على نسخة الشروط التقدم بطلب ممسـوغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا قبل فتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء المقدم بغير تأمين ابتدائى كاملا

٩٠/١٧٩٩

اجتماعات ادارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالبحيرة

قرر مجلس ادارة الاتحاد دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/١٦ الساعة ١١ صباحا بمقر الاتحاد بدمنهور للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد وفى حالة عدم اكتمال العدد اللازم للجلسة الاولى تعقد الجلسة الثانية الساعة ١٢ ظهرا بنفس التاريخ والمقر رئيس مجلس الادارة

محمد احمد ابو السعد

مناقصات

محافظـــة الاسكندريـــة

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريـــات

تطرح محافظة الاسكندرية (الادارة العامة للشئون المالية) فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتى :

عدد ٥٠٠٠ (خمسة الاف) سلة مهملات لجميع الاوراق تركب على أعمدة الانارة .

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١ .

تسليم مخازن المحافظة .

والشروط والمواصفـات مودعـة بإدارة العقـود والمشتريات (إدارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠,٠٠٠ جنيه (عشرة جنيهات) وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥٠ مليم عدا مبلغ ١, جنيه (جنيه واحد) لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذا تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاث شهور وغير مشروط على أن يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوفى للمطلوب .

٨٩/١٦٩٩

■■■

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص .

عملية توريد عدد ١٠ سيارة لورى ديزل قلاب حمولة ٨ - ١٠ طن كاملة بصندوق مفتوح .

جلسة يوم الاثنين الموافـق ١٩٩٠/١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا .

توريد مخـازن المحافظـة بالحضره .

وكراسة الشروط والمواصفات مود عه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة بظير سداد مبلغ ١٠ جنيه عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥٠ مليما مرفقا بها صورة البطاقة الضريبيـة والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية. ويجب ان يكون التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .

٨٩/١٧٢١

■■■

بنك مصر الدولى

١٤ شارع الالفى - القاهرة

يعلن البنك عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لعام ١٩٩٠ بين الموردين بخصوص. توريد مستلزمات الحاسب الالى والمحدد لها جلسة ١٩٩٠/١/١٤ بين موردى القطاع العام والخاص الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسون جنيها وتقدم العطاءات باسم السيد مدير الادارة العامة للشئون الادارية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ بموجب خطاب ضمان او شيك مصرفى مع صورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى موعد اقصاه ١٩٩٠/١/٨ وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

معاهد

مناقصات

مركز البحوث المائية

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

يعلن المركز عن مناقصة عامة بين مقاولـى القطاعيـن العـام والخاص عن تنفيذ عملية تجهيز المكتبة وقاعة الاجتماعات بالدور الأرضى بمبنى مركز البحوث بالقناطر الخيرية بمساحة كلية حوالى ٧٠٠ متر مربع شاملة أعمال الأرضيات والحوائط والاسقف والتوصيلات الكهربائية والصحى وتحددت جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف .

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر إدارة المركز ٢٢ ش الجلاء بالقاهرة نظير سداد مبلغ وقدره مائة وخمسون جنيها يضاف اليها ٥ جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وعلى من يرغب الدخول فى هذه المنـاقصة تقديم عطائه حتى موعد الجلسة داخل مظروف مغلق بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من إجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من إجمالى القيمة فى حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص علما بأن المناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٩/١٧٧٨

شركة القاهرة العامة للمقـــاولات

٥ ش الالفى عمارة الثورة القـــاهرة

تعلن عن حاجتها الى التالى :

- ٤٨٠٠ مرحاض افرنكى كامل بالماكينة .
- ٤٨٠٠ حوض لافومانو ٥٨ ، ٤٥ سم
- ٨٥٠ حمام بانيو زهر مطلى او اكلريك .
- ٢٣٠٠ حمام قدم زهر او إكلريك
- ٣٢٠٠ حوض غسيل اوانـى صلب لايصدأ
- ١٠٠٠٠٠ متر بلاط قيشانى ١٥ × ١٥ × ٦ سم

طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه مقابل مائة جنيه للنسخة - وترسل العطاءات فى موعد غايته يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١٥ الساعة الثانيـة عشر ظهـرا مصحوبة بتأمين ١٪ من قيمـة العطـاء وصورة البطاقـة الضريبية .

محافظة القاهرة

المنطقـة الشـمالية

حـى روض الفـرج

يعلن حى روض الفرج ٤٢ شارع شبرا عن مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة « ١٢ » ظهراً وذلك لعملية شراء « ٤ » ترويسيكلات لجمع القمامة جلسة ١٩٩٠/١/٢٠ .

ويشترط لدخول العملية شراء كراسة الشروط والمواصفات بما قيمته ٥٠ (فقط خمسون جنيها لا غير) وسداد تأمين إبتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو وتقديم صورة البطاقة الضريبية ، وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص مع سابقة أعمال فى نفس المجال .

مناقصات

جامعة الازهر

مستشفى الحسين الجامعى

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٢٤ بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة لتوريد احتياجاتها من المستلزمات الطبيه والخيوط الجراحية .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم السبت الموافـــق ١٩٩٠/١/٢٧ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف بادارة المشتريات بالمستشفى - الدراسة - القاهرة

وتـــطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات فقط لاغير) ومن يتقدم ضرورة مراعاة الاتى :

١ - سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ بشيك مقبول الدفع او نقدا او خطاب ضمان معتمد مدته شهرين على الاقل .

٢ - تقـدم عينـات عن جميـع الاصناف المقدمه لها .

٣ - صورة من البطاقة الضريبية مرفق عليها اخر اقرار ضريبى بالنسبة للقطاع الخاص .

٩٠/١٧٨٨

■■■

مجلس مدينـة أسيـوط مشروع التنمية الحضريـة

يعلن مشروع التنمية الحضرية فى المناقصة العامة لطرح العملية التالية :- انشاء عمارة سكنية مكونة من ست أدوار بارض البنك الدولى بمدينة مبارك بأسيوط وذلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من إدارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينة أسيوط بتقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير عام المشروع نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه لا غير قيمة الكراسة الواحدة خالصة رسم البريد .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٣٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر المشروع بالعمارة رقم ٢٤ بحى السادات أمام مدرسة التجارة الثانوية للبنات .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط .

وسحب كراسة الشروط شرط أساسى للتقدم للمناقصة .

٨٩/١٧٦١

■■■

رئاسة مركز منيا القمح

ادارة العقود

يعلن رئاسة مركز منيا القمح محافظة الشرقية عن مناقصة عامة استكمال وتشطيب الدور الثانى العلوى والثالث العلوى بمبنى المستشفى المركزى بمنيا القمح المبنى الجديد وقد تحدد يوم السبت الموافـق ١٩٩٠/١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقـود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها تضاف اليها ٢ ج جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام وصورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

٩٠/١٨٠٣

مديرية اوقاف اسكندرية

تشهـر مديريـة اوقـاف اسكندرية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العـام والخـاص وتسحب كراسة الشروط والمواصفات عن هذه العمليات من خزينة المديرية نظير مبلغ ٢٠ ج للنسخة الواحدة بالعنوان التالى ٢٨ شارع الشهيد مصطفى حافـظ المنشيـة - اسكندريـة وعلـى ان يقـدم بالعطاءات المستندات الاتية .

١ - البطاقة الضريبية

٢ - السجل التجارى

٣ - سجل مقاولـى القطـاع الخاص اعمال متكاملة

٤ - سابقة اعمال مماثلة

اولا- تجديد سقف مسجد الميرى - كوم الشقافة

ثانيا - تجديد سقف مسجد حلايو محرم بك

ثالثا - تجديد سقف مسجد سيف محطة ترام صفر - غربال

ويجب ان يكـون العطـاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء لايشمل على المستنـدات بعاليـة والغيـر مصحوبة بتأمين ابتدائى والتى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وتخضع هذه المقاصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وتاريخ فتح المظاريف ان شاء الله الساعة الثانيـة عشر يوم الخميس ١٩٩٠/٢/٨ بمقر المديرية .

٨٩/١٧٤٤

■■■

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل

طريق مصر - اسكندرية السريع

قحافة - طنطا

تعلن فى منـاقصة عامـة عن عملية توريد :

أ - قطع غيار موتور جريـدر ماركة جون ديير .

ب - قطع غيار موتور جريدر ماركة اقلينج بارفورد .

جـ - قطع غيار لزوم محرك ايلاند خاص بموتور جريدر .

د - قطع غيار موتور جريدر ماركة ميتسوبيشى .

هـ - كاوتش خارجى وداخلـى خاص بالمعدات .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/١/٣٠ موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية بطنطا وثمن دفتر الشروط ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيـه (جنيهان) ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ (اثنين فى المائة) يزاد الى ١٠٪ (عشرة فى المائة) عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية ويضاف القيد بسجل الموردين .

٨٩/١٧٨٥

تعديل شركات

بتاريخ ٨٩/٩/٢٧ تم تعـديل شركة التوصيه البسيطه بين الساده موسى ، على ، نظيره ، نفيسيه مصطفى موسى والمعنونـه باسم الشركة العالمية لمستحضرات التجميل (بيب) موسى وعلـى مصطفى موسى وشركاهم سجل تجارى رقم ١٩٧٦٧٥ الى العنوان ٣٢ ش صبرى ابوعلم عابديـن واشهر ملخص العقد تحت رقم ٢٦٤٦ فى ٨٩/١٢/١٣ شركات جنوب .

مناقصات

الهيئة العامة للصرف الصحى لمحافظة الاسكندرية

أمام ٢١ ش محمد شفيق غريال - أرشميد سابقا الشاطبى - إسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١٨ .

مشروع نقل وتركيب مولدات بمحطتى سموحة وقايتباى وخط طرد مساكن أسيد وخط الطرد المؤقت لمحطة سموحة الجديدة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمناقصات بالعنوان عاليه بالدور السابع على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) يضاف اليهم ٥ فى حالة طلبها بالبريد .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة شهرين والغير مصحوبة بالاتى :

- صورة من البطاقة الضريبية .
- صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص .
- سابقة أعمال مماثلة للعملية المطروحة .

والعملية خاضعة للائحة العقود والمشتريات بالهيئة والقانون ولائحة المناقصات والمزايدات وأى تعديلات تجرى عليها .

البنك الأهلى المصرى

تاســـس فى ٢٥ يونيـة ١٨٩٨ سجل تجارى رقم (١) القاهرة

الميزانية فى ٣٠ يونيـة ١٩٨٩

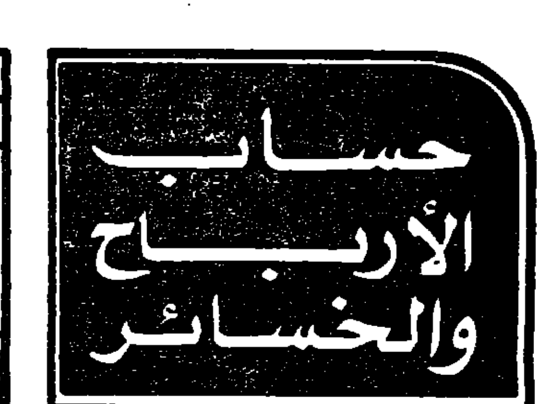
[القيمة بالألف جنيه]

اخر يونية 1989	اخر يونية 1988	الأصول
٧ ١٣٣ ٨٣٢	٥ ٤٣٢ ٢٢٥	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك
٢ ٥٥٠ ٥٩٥	٢ ٣٧٤ ٠٨٣	مجموع الاستثمارات
٦ ٧٤٣ ١٠١	٥ ٣٦١ ٣٩٤	مجموع القروض والسلفيات والخصم
١ ٨٧١ ٨٢٨	١ ٥٠٨ ٦٠٩	ارصدة مدينة متنوعة واصول اخرى
١ ٨٣٧	١ ٣٩٧	اصول ثابتة
١٨ ٣٠١ ١٩٣	١٤ ٦٧٧ ٧٠٨	اجمالى الاصول
١٧ ٨٨٨ ٣١٩	١٥ ٨٧٨ ٨٩٣	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه

اخر يونية 1989	اخر يونية 1988	الخصوم
١١ ٧٦٢ ٨٥٣	٩ ٦٨١ ٣٩٦	مجموع الودائع
١٥ ٥٩٦	١٥ ٤٢٣	قروض طويلة الأجل
٣ ٢٥١ ٠٩٨	٢ ٥٣٥ ٢٤١	مجموع البنوك
١ ٩٢٣ ٩٢٧	١ ٣٤٤ ٦٦١	دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة
١ ٠٩٧ ٤٩٩	٨٦٢ ٣١٠	المخصصات
٢٥٠ ٢٢٠	٢٣٨ ٦٧٧	مجموع حقوق المساهمين
١٨ ٣٠١ ١٩٣	١٤ ٦٧٧ ٧٠٨	اجمالى الخصوم
١٧ ٨٨٨ ٣١٩	١٥ ٨٧٨ ٨٩٣	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمود عبد العزيز

رئيس مجلس الإدارة
محمد نبيل إبراهيم



العام المالى ٨٨/١٩٨٩	العام المالى ٨٧/١٩٨٨	المصروفات
١٢٤١٢٥٠	٩٨٨٧٠٨	اجمالى المصروفات
٤٣٠٠٠	٤٢٠٠٠	الفائض القابل للتوزيع
١٢٨٤٢٥٠	١٠٣٠٧٠٨	

العام المالى ٨٨/١٩٨٩	العام المالى ٨٧/١٩٨٨	الايرادات
١٢٨٤٢٥٠	١٠٣٠٧٠٨	اجمالى الايرادات
١٢٨٤٢٥٠	١٠٣٠٧٠٨	

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الاهلى المصرى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣٠ يونيه ١٩٨٩ وكذا حسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ . (مع ارقام المقارنة فى ٣٠ يونية ١٩٨٨) وذلك وفقا للقواعد واصول المراجعة المتعارف عليها وفى ضوء احكام القوانين السارية . وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذى رأيناه كافيا . واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التى لم نقم بزيارتها وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها

لم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له

يمسك البنك حسابات منتظمة . تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان الميزانية وحسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات

وفى رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالى للبنك فى ٣٠ يونية ١٩٨٩ . وان حسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ . (مع ارقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونية ١٩٨٨)

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ماهو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية

مجدى كامل صالح
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
(صالح برسوم عبد العزيز)
س م م (٤١٣)

حافظ مصطفى راغب
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية (شوقى وشركاه)
س م م (١١)

البنك الأهلى المصرى

رقم (١) فى مصر
رواد الفكر المصرفى

على الصعيد المحلى

- خدماته المتميزة للعملاء تغطى كافة انحاء الجمهورية من خلال شبكة وحداته البالغ عددها ٢٦٢ وحدة .
- استحدث ١٦ وعاء ادخاريا تجاوزت أرصدتها ١٠٢٠٧ مليون جنيه بالاضافة الى انه ينفرد باصدار شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التى بلغ اجمالى مبيعاتها نحو ٦٦٢٣ مليونا . وهى تعتبر اكبر وعاء ادخارى فى مصر .
- شارك فى دعم الاقتصاد القومى بالمساهمة فى ٦٤ مشروعا انتاجيا وخدميا تغطى مختلف مجالات النشاط الاقتصادى وتقدر تكاليفها الاستثمارية بنحو ٣٫٩ مليار جنيه بالاضافة الى مبلغ مليار جنيه يمثل اجمالى رءوس اموال البنوك والشركات المالية والقابضة .
- يقوم بتقديم خدماته العديدة للمستثمرين فى كل المجالات مثل اتخاذ اجراءات تاسيس الشركات وتوفير الاستشارات واعداد دراسات الجدوى والقيام باعمال الادارة المالية والمحاسبية لها فضلا عن تسويق العقارات وتمويل الوحدات السكنية للمصريين العاملين فى الخارج .

على الصعيد العالمى

- يمثل واجهة مصر المصرفية فى اسواق المال الدولية من خلال فرعيه بلندن وتواجد فعال فى الولايات المتحدة الامريكية .
- يحتفظ بمركز الصدارة فى مجال تقديم الخدمات المصرفية على الصعيد العالمى وذلك من خلال شبكة مراسلين فى الخارج يزيد عددها عن ١٢٠٠ مراسل فى جميع انحاء العالم .
- نشاط ضخم فى خدمة التجارة الخارجية بلغت قيمته نحو ٤ مليارات جنيه لعمليات التصدير و ٥ مليارات لعمليات الاستيراد .
- يقوم بدور فعال فى تجميع موارد السوق المصرفية الحرة من خلال فروعه المفتوحة للجمهور صباحا ومساء طوال ايام الاسبوع .
- يوفر لعملائه من المصريين والعرب والاجانب سندات التنمية بالدولار الامريكى من خلال فروعه فى الداخل والخارج .

حصل على كأس الانتاج لعام ٨٧/ ٨٨ للمرة الثالثة على التوالى

وحقق فى عام ٨٨/ ٨٩

- **زيادة فى اجمالى الاصول** ٢٥٪ لتصل الى نحو ٣٨٪ من ارقام بنوك القطاع العام التجارية
- **زيادة فى الودائع** ٢٢٪ لتصل الى نحو ٣٣٪ من ارقام بنوك القطاع العام التجارية
- **زيادة فى القروض والاستثمارات** ٢٠٪ لتصل الى نحو ٣٤٪ من ارقام بنوك القطاع العام التجارية

حقق البنك فائضا يمثل نحو ٣٣٪ من أرقام بنوك القطاع العام التجارية